

A MEDIANOCHE EL CONCEJO DELIBERANTE TRATABA LA PROHIBICION DE VENDER CIGARRILLOS A MENORES DE 16 AÑOS

CHAU PUCHO

✓ También se prohibió fumar en todas las oficinas, hospitales y escuelas municipales
✓ Los restaurantes deberán contar con espacios para no fumadores

RECLAME EL FASCICULO Nº 6 DE EL LIBRO DE LA SEXUALIDAD

Pagina/18 Buenos Aires, miércoles 8 de junio de 1994 Buenos Aires, miércoles 8 de junio de 1994

Chacho Alvarez anunció que el Frente Grande y los socialistas abandonarán la Constituyente si se vota el pacto en un solo paquete, pero regresarán para discutir los puntos habilitados. Eduardo Menem ratificó que se votará en bloque

CON UN PIE AFUERA

UN NUEVO LIBRO DESNUDA LAS INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA

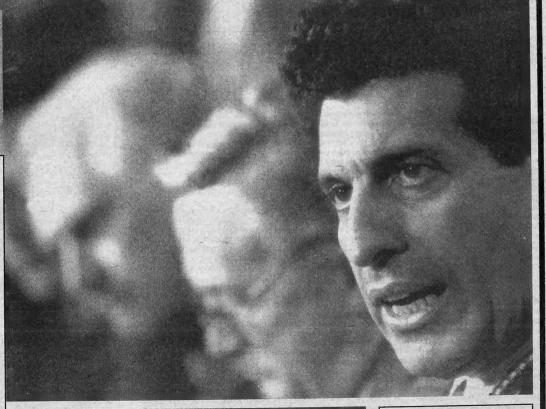
CLINTON Y HILLARY SIN MAQUILLAJE

Página /20

FAMILIA

en nuestra familia. Supimos en 1976 delembarazo de María Rosa, y después que habían nacido en un centro clandestino de detención. Fueron una ausencia siempre presente. El papá de Ma-ría Rosa movió cielo y tierra para hallar a sus nietos. Fue una gran alegría saber que se los había ubicado. Lo que pasó esta semana en la TV fue una catarsis muy fuerte: rompieron el silencio que se habían autoimpuesto. Esa catarsis con-mueve las raíces de nuestra historia. Es un grito no sólo personal sino colectivo, porque ellos son la herencia de la dictadura. Paradójicamente, creo que también llevan en sí la esperanza de recre ar una historia dentro de la ley. No creo que pudiéramos compartir afecto con los Miara -no podemos dejar de verlos co-mo apropiadores-, pero sí tenemos comprensión y respeto por los sentimientos de los chicos. A nadie se puede obligar a amar. Creo que ahora, desde las nuevas condiciones impuestas por la Justicia, tal vez puedan madurar también lo que sienten por nosotros. Nunca más po-drán ser sólo Miara. Saben que son Tolosa. Y que nosotros los queremos.

(De Elisa Magdalena Solís Tolosa, prima de la madre desaparecida de los mellizos Reggiardo-Tolosa, a la Gaceta de Tucumán.)



EX MINISTRO DE LA CORTE RODOLFO BARRA

"PARA LLEGAR A JUEZ FEDEKAL HAY QUE TENER AMIGOS" El microfascismo, por Eduardo Pavlovsky

Ex miembro de la Corte y futuro ministro de Justicia, Rodolfo Barra es además uno de los principales convencionales del oficialismo. En diálogo con Página/12, afirma que Domingo Cavallo "está equivocado" cuando sugiere que el juez Nerio Bonifati jugó en su contra por indicación de algún funcionario, pero reconoce que siempre el Ejecutivo intenta avanzar sobre el Poder Judicial.



Rodolfo Barra, en las puertas de la Universidad, junto a María Cristina Guzmán y Moisés Ikonicoff.

"Para llegar a juez federal hay que tener amigos políticos"

equivocado. Estrue cuatro años en la Justicia y nunca vi algo pareci-do. Bonifati no sería capaz de ha-cer una cosa así". Rodolfo Barra -ex secretario de Interior y de Obras Públicas, ex ministro de la Corte, número puesto como minis-tro de Justicia, miembro "coope-rador" del Opus Dei– apura un ca-fé en la esquina del Paraninfo y se atreve a desmentir al ministro de Economía como nadie lo ha hecho aún en el elenco oficial. Hace dos semanas, en medio de la interna desatada en el Gobierno por la cre-ación de la supersecretaría de Se-guridad, Cavallo denunció que al-guien del Gobierno había enviado al juez federal Nerio Bonian a allanar oficinas en su ministerio. "Habría que ver quién maneja el tema de los jueces", acusó Cavallo. –Usted ya a ser ministro de Jus-

-Usted va a ser ministro de Jus-ticia. ¿Toleraría que otro miembro del gabinete dijera algo así? -No sé por qué lo habrá dicho Cavallo. De todos modos, el problema es que alguien del Poder Ejecu-tivo quiera manejar jueces. Es una cuestión de poder. Todos quieren avanzar sobre los demás, siempre. El problema es si los jueces se de-jan manejar. Para decirlo en otros términos: para llegar a juez federal hay que tener amigos políticos, en el Poder Ejecutivo o en el Senado. Después, hay que olvidarse de los amigos.

no que alguien le ordene desde el Ejecutivo allanar las oficinas de Cavallo y él obedezca.

Barra es uno de los personajes del bloque justicialista. En el hall de entrada del Paraninfo -que funciona como una especie de Salón de los Pasos Perdidos- un oportuno fotó-grafo expone retratos de todos los convencionales, naturalmente para que ellos mismos lo compren. En una de las fotos, Barra está con Corach: parece una competencia por ver quién es más petiso entre los dos hombres que presumen de haber manejado las relaciones entre el Poder

cada lado, pero siempre a favor de la Casa Rosada – durante la adminis-tración menemista. Corach sale sonriente y un poco barrigón. Barra parece un funcionario ejemplar, con su maletín en la mano, la barbita canomaletti en la mano, la balotta cano-sa en la punta de la pera, el aire si-giloso y prudente. Gana la pulsea-da: es aún más chiquito que el se-cretario de Legal y Técnica. No se le puede reprochar hipocre-

Es el hombre que ha sostenido públicamente la necesidad de que la Corte Suprema entienda y apoye al Poder Ejecutivo. "Los jueces constituyen el único poder que no es ele-gido por el pueblo. Si se les otorga la atribución de controlar todo lo que hace el Gobierno, se puede caer en una aristocracia judicial. ¿Usted prefiere un país que caiga en manos de seiscientas o setecientas personas, las cuales no tienen la obligación de revalidar mandatos ante pueblo? Durante su campaña, Clin-ton proponía aumentar al doble la cantidad de jueces y camaristas. ¿Sabe por qué? Porque después de ¿Sabe por que? Porque despues de doce años de gobierno republicano, necesitaba tener más consenso en el Poder Judicial". Quien argumenta y se justifica es el futuro ministro de Justicia: se puede entender, por ejemplo, por qué se opone a que el Consejo de la Magistratura—que sugerirá duplas o ternas de jueces al Poder Ejecutivo- tenga mayoría ju-

-¿Alguna vez firmó en la Corte un fallo que irritara al presidente

-Tendría que hacer memoria.

-Se lo pregunto porque una cues-tión es la defensa teórica de la gobernabilidad. Y otra que un minis-tro de la Corte cumpla en forma au-

tro de la Corte cumpia en jorma au-tomática la voluntad presidencial.

-Hay algunos casos. Cuando los homosexuales pidieron tener perso-nería jurídica nusotros se la negamos y el Poder Ejecutivo se la con-

En lo que va del debate, los par-tidos que no participaron del Pacto de Olivos sostienen que se están violando sus derechos constitucionales al obligarlos a votar por Sí o por No, en bloque, todo el Pacto de Olivos, cuando allí se mezclan cuestiones que aprueban y otra que rechazan. Barra no les lleva el apunte. "Lo votó el Parlamento. Lo ratificó el pueblo en la elección del 10 de abril. Ambos nos dieron un mandato". Barra cree en la ley que imponen las mayorías. En democracia, es como decir la ley del más fuerte.

EL ANFITRION EDUARDO MENEM

aro que comió, voló

gos para poder convertirse en un menemista auténtico: por ejemplo, no tiene experiencia en el armado de célebres "quinchos". El lunes por la noche quiso agasajar a los convencionales justicialistas en la ostentosa estancia que ocupa en las afueras de la ciudad. Había preparado una exquisita mesa de platos fríos, tallarines con las más variadas salsas y una poderosa mesa de postres. Todo resultó un fiasco,

ta la calefacción. Los pájaros llegaron, picaron y volaron, muertos de frío, a un nido más calentito. El al-midonado senador pidió disculpas y prometió un poco más de calor humano para la próxima vez. El constitucionalista Alberto Gar-

cía Lema era el que más sufría por el frío. "Se me está viniendo una gripe bárbara. Tengo que cuidarme", expli-có el hombre, bastante delicado si se lo compara con la media del bloque peronista. Estaba junto a la puerta.

Derecho a la información

cionales recordaron ayer el Día del Periodista, un homenaje que in-cluyó una mención especial a Rodol-fo Walsh y a todos los trabajadores de prensa desaparecidos durante la última dictadura militar. Alicia de ultima dictadura miniar. Ancia de Oliveira, del Frente Grande, men-cionó a Walsh en el recinto y respal-dó el proyecto elaborado por la Uniónde Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) para consagrar en la nueva Constitución el de-recho a la información y el derecho de los periodistas a no revelar su fuente de información por el secreto profesional.

Proyectos legales en defensa de la labor del periodista-trabajador de pren-sa y del derecho social a la informamiembros de la UTPBA repartieron entre los convencionales con la esperanza de que el tema se discuta en la Convención. La sesión de ayer comenzó con media hora de pequeñas inter-venciones en las que todos ratificaron el derecho a expresar las ideas a través

de la prensa sin censura previa. El senador Eduardo Menem no dijo nada en el recinto, pero participó en un brindis en la sala de prensa de la Universidad del Litoral, la sede de las deliberaciones de la Convención. El senador Antonio Cafiero, por su parsenador Antonio Cariero, por su par-te, repartió una gacetilla simpática que habla sobre "el placer" que experimen-tan los políticos al leer los diarios y atender llamados de las radios a las cin-

-Este lugar te lo reservó Corach, para que no puedas presidir la comi-sión redactora –le gritaron. García

Lema apenas sonrió.

En un esfuerzo extremo por congraciarse con los peronistas de Buenos Aires, con los que había quedanos Ares, con los que nabra queua-do mal desde que no quiso apoyarlos en su reclamo por la reelección de Duhalde, García Lema había llegado al lugar en el colectivo del funebrero de San Isidro, Alfredo Péculo, uno de los amigos del presidente Menem que llegó a convencional. El móviles, por lo menos, simpático, pintado estruendosamente de verde y rojo transpor-ta a los justicialistas bonaerenses por toda la ciudad.

Dicen que uno de los platos de la cena es la autonomía porteña. Se la

cena es la autonomia portena. Se la van a tener que morfar –se burlaban los hombres del interior. Alberto Pierri presumía: "Lo jodí a Rico con lo de la cuestión de privile-gio." Se refería a la anécdota de ante-roche que adirence de la congio." Se reteria a la aneccota de ante-noche, que se disparó cuando Rico gri-tó "la pistola la tengo desde que era bebé y la llevo en la mano para cuan-do lo crea necesario". Pierri había con-ducido la asamblea de tal manera que Rico recibió dos votos de repudio consecutivos. Eduardo Menem anduvo de mesa en mesa explicando su reac-ción de esa misma noche, cuando le

recordaron su complicidad con la dictadura militar iniciada en 1966.

-No soy así. Ustedes saben que nunca reacciono así. Pero este hombres mescado de quieiro. bre me sacó de quicio.

(Desde Santa Fe) Ya casi no hay chance de evitar el corto circuito más anunciado de la Convención Constituyente: el frentista Carlos "Chacho" Alvarez dio ayer una conferencia de prensa para ra tificar que su bancada se retirará tificar que su bancada se retirara de las deliberaciones en el momen-to en que radicales y peronistas vo-ten en bloque el Pacto de Olivos. Y esa conferencia fue interpretada aquí como una señal inequívoca de que las negociáciones tendientes a que las regociaciones tenientes a permitir una votación punto por punto –o al menos en tres "minipa-quetes" – se diluyen con rapidez. Por eso, las partes volvieron al pun-to de inicio: el Frente Grande inistiendo con el retiro momentáneo de la Convención y los pactistas proclamando –ayer, vía Eduardo Menem– que el Núcleo de Coincidencias Básicas es un paquete que se vota completo. La bancada de partidos provinciales duda entre retirarse, como el Frente Grande y los socialistas, o quedarse y votar en contra, como el MODIN de Aldo Rico, que aprovechó el episodio para disputarles a los frentistas el distintivo opositor: "Se retiran un rato porque son el ala izquierda del Pacto", dijo el riquista Roberto Etchenique.

El Frente Grande había mostrado cierta flexibilidad para negociar otra forma de votación que no fuera en bloque, como proponen justicialistas y radicales, ni totalmente abierta, es decir punto por punto. Durante el fin de semana, Carlos Auyero y Raúl Zaffaroni redondearon una alternativa que implicaba desdoblar el paque-te en tres minipaquetes: uno incluía los artículos en los que hay acuerdo, otro los temas a reformular y un tercero, aquellos en los que no hay po-sibilidad de consenso, como, por ejemplo, la reelección de Carlos Me-

Sin embargo, durante una reunión de bloque que terminó en la madru-gada de ayer, los frentistas llegaron a laconclusión de que debían continuar insistiendo en la postura de máxima, es decir, la de votar libremente artículo por artículo y, si los pactistas no acceden a este reclamo, retirarse del recinto en el momento en que se pon-ga a votación el artículo 129 del proyecto oficialista, que determina la for-ma del voto en bloque.

ma del voto en bioque. El presidente de la bancada de convencionales justicialistas, Augusto Alasino, llegó a proponer ayer en ple-no recinto a Alvarez que se voten dos proyectos distintos: el de los pactis-tas y el del Frente. Sin embargo, la respuesta la dio el propio Alvarez un par de horas después en la conferencia de prensa al insistir en que se vo-ta artículo por artículo o su bancada se retira del recinto en ese momento, para volver a discutir después los otros temas habilitados. Los radicales no quieren abrir el

núcleo por temor a que los justicia-listas incluyan alguna propuesta de último momento sobre reelección de los gobernadores. Los justicialistas no quieren votar artículo por artícu-lo porque el punto que menor con-senso lograría en la Convención se-ría el que más les interesa: la reelec-

ria et que mas les interests de l'ección de Menem.

En el interbloque de los partidos provinciales, que inicialmente habían decidido votar en contra del Nútra de l'ección de cleo, surgió ahora la propuesta de re-tirarse también del recinto. La primera tesitura es sostenida por el corren-tino Pocho Romero Feris y la segun-da por el demoprogresista Alberto Natale,



LOS SOCIALISTAS SE IRAN CUANDO SE VOTE EL PACTO

ADOS ANTGPADO FEFOR



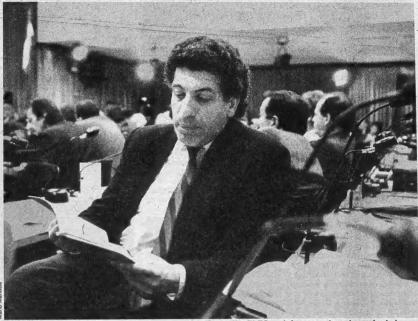
El Frente Grande, al que acompañarán los socialistas, se retirará de la Convención Constituyente cuando radicales y peronistas voten en bloque los puntos que acordaron en su pacto de diciembre Menem y Alfonsín. El MODIN anunció que se quedará para votar No. Los provinciales aún no decidieron su actitud. Como para cerrar cualquier resquicio, Eduardo Menem dijo que el Núcleo de Coincidencias no puede abrirse.

Por su parte, el MODIN, ratificó su decisión de permanecer y votar en cimos no de cualquier contra. "Le de forma; no en bloque y no punto por punto", repite ante cualquier micró-fono que se le pone delante Aldo Riberto Etchenique agregó ayer que los frentistas se retirarán del recinto por-que "son el ala izquierda del pacto". La discusión sobre la forma de vo-tar el Núcleo de Coincidencias Bási-

cas ocupó la atención de la mayoría de los casi noventa oradores que hablaron en las siete jornadas del deba-te del reglamento. El artículo 129 traslada al reglamento, la "cláusula cerrojo" consagrada en el artículo quinto de la ley de convocatoria a la reforma.

Los frentistas evaluaron que resul-taba extremadamente difícil explicarle a la gente una fórmula alternativa que, en realidad, no hubiera implicadouna violación de la promesa electo-ral de férrea oposición al pacto. Consideraron en cambio que "retirarse del recinto en el momento preciso es un gesto fuerte que no requiere ninguna explicación", según coincidieron des-pués de la reunión de bloque los con-vencionales conducidos por Alvarez.

La discusión en la bancada frentis-ta osciló entre la necesidad del Frente de diferenciarse claramente de los partidos pactistas y la decisión de apárecer como una fuerza capaz de afron-tar el debate institucional con vocación del poder. La balanza se inclinó definitivamente cuando el propio Alvarez abogó decididamente por el retiro transitorio.



Carlos "Chacho" Alvarez durante un intervalo en Santa Fe. El FG se irá, para volver después de la

CARLOS "CHACHO" ALVAREZ EXPLICA LA DECISION DEL FRENTE

"Acá ronda el fantasma de la trampa"

Preside el bloque de una fuerza que tiene un año y pocos días. Después de las elecciones del 10 de abril úl-timo sueña con derrotar a Menem en 1995. Mientras, participa de una reforma constitucional que no quiso tal cual fue planteada y busca di-ferenciarse del resto de la dirigencia política sin pulverizar todas las reglas. Aver, en una entrevista con Página/12, confesó que camina por un estrecho desfiládero porque el Frente Grande es "el límite de la legitimidad".

-Hoy se produjo una confusión en

"El desafío es

ser una fuerza

que no sólo

dice no."

el momento en que la mesa de conducción del bloque del Frente salió del recinto para dar una conferencia Algunos justicialistas llegaron a creer que us-

tedes se retiraban definitivamente de la Convención. ¿Lo pensaron realmente?

-En verdad, la cuestión sobrevue la el Frente desde que se produjo la ofensiva del justicialismo para imponer una cláusula de reelección pa-ra todos los gobernadores. La actitud de Alfonsín y la crisis interna del blode Alfonsin y la crisis interna del blo-que justicalista paró la ofensiva. Nuestro límite fue importante. Des-pués vino el retiro de monseñor De Nevares por una cuestión de concien-ció. Y finalmente tradiciones cia. Y finalmente, nosotros dijimos que nos retiraremos momentáneamente del recinto si el pactismo insiste en el artículo 129, que obliga a votar el núcleo en bloque. Entonces, muchos están hipersensibilizados. En realidad, los menemistas estaban hoy aterrorizados. Queda claro que más allá de lo numérico, somos la

-¿Ycómo se las arreglará el Frente para quedarse y no terminar sien-do precisamente la fuerza opositora que convalide la reforma que quiere Menem?

-Transitamos en un desfiladero muy angosto. No podemos tomar una actitud que tendría más que ver con un centro de estudiantes de una facultad. Es decir, irnos por motivos que estaban claros durante la campaña electoral. Uno tiene una contradicción: la covuntura convoca a confrontar con los pactistas pero, a su vez, la existencia de una Constitución, que regirá durante muchos años la vida de

los argentinos, con-voca a un hecho de cierta trascendencia histórica. Si primael climade la coyuntura, hay que irse de esta Convención. Pero si pode-

mos pesar en los te-mas habilitados y decirque estuvimos contra el pacto, debemos quedarnos. El desafío es ser una fuerza que no sólo dice "no", sino que interviene en las decisiones políticas importantes.

-¿Qué pueden conseguir en una reforma tan amarrada?

-Que la Constitución jerarquice la educación gratuita y obligatoria; la abolición del servicio militar obligatorio; la autonomía de la Capital; que no pueda volverse a estatizar la deuda externa como lo hizo Cavallo, consagrar el derecho a la información, los derechos laborales y sociales y muchas otras cosas que aunque no se vean inmediatamente tienen que ver con la vida de la gente y no con la dispu-ta de poder tal como lo plantea el menemismo.

Pero existen en el propio frente quienes temen verse envueltos en esa

blemas de la gente.

-La Constitución por sí no educa.

no cura ni da de comer. La sociedad no espera demasiado de un texto. Ningún texto, por más progresista que sea, le resuelve a la gente los problemas de su vida. Pero no hay que plantear a lo institucional y lo social como si fueran cosas contradictorias. Los problemas institucionales indirectamente también tienen que ver con los problemas de la gente: mayor participación, mayor control del poder, mayores derechos y una justicia más inde-pendiente, terminan incidiendo en la vida cotidiana. De otra manera, no se podría discutir más que la comida pa-

ra los chicos en la Argentina.

-; Cómo ve al radicalismo y a Raúl Alfonsín en medio de los constan-tes ataques del Frente contra el pac-

-Nuestras reiteradas apelaciones al sentido común y al respeto a la juridicidad llenan de culpa a los radicales. Ellos tienen que tener unagarantía mutua de que no se van a hacer trampa... Hubo decenas de discursos del oficialismo que plantearon lo sagrado del mandato popular. Pero abrir el paquete no significa violarlo, pueden votar punto por punto. Ni la campaña electoral, ni los compromisos públicos, ni la ley que declaró la necesidad de la reforma, ni el pacto; ni siete días de debate, parecen alcanzar para tranqui-lizar a los pactistas. El fantasma de la trampa ronda esta Convención... Y el doctor Alfonsín está con los huevos en la garganta. No se quedará tranqui-lo hasta que se vote el núcleo.

-; Y el Frente quiere realmente una reforma constitucional más legítima?

-Si pienso a largo plazo, por su-puesto. A nosotros nos podría convenir que el oficialismo exhiba impúdi-camente que esta es una Convención

ro pensando en que somos protagonistas de una reforma que va a tener trascendencia en el tiempo, yo prefe-riría tener que salir a defender esta Constitución como la mejor.

Será mejor que la actual?

-No. Por más que avancemos en los temas habilitados. El núcleo la hace muy negativa porque acentúa el poder presidencial.

-¿ Qué tendrá en contra? -En contra, la reelección en sí mis-

-Pero la reelección puede ser coyuntural, porque los presidentes pa-san y la Constitución queda.

"Para el '95 veo

el liderazgo

de Menem en

crisis."

Es coyuntural, en cuanto a la ree-lección de Menem. Pero además se consagra la continuidad de un Presidente con un sesgo autoritario, al que se le legitiman los

decretos de necesidad y urgencia y el veto parcial. Pero también es un problema estructural, porque puede ha-ber presidentes tanto o más autoritarios que Menem y tendrán instrumentos para fortalecer su tendencia auto-

-¿Cuál es el panorama que ve pa-ra el '95? -En el '95 veó el liderazgo de Me-

nem en crisis, agotándose a un ritmo bastante acelerado. Como si le hubiera vencido el plazo que les da la gente a los políticos para cumplir con sus promesas. Se agota su carisma y su pertenencia al peronismo. La falta de una alternativa alargó el plazo que, para otro presidente con un proyecto neoliberal, se hubiera terminado antes. Siento que la gente necesita re-emplazar la confianza que le tuvo a Menem. Hay una relación bastante di-

nem, los límites del plan económico y el crecimiento del Frente Grande. -Los radicales aspiran también a

crecer con ese desgaste.

-Sí, pero los radicales tienen una crisis de identidad y de liderazgo fuerte. Tienen una figura muy importan-te hacia adentro, Raúl Alfonsín, cosa que se ve muy claramente en esta Convención. Alfonsín tiene mucho respeto en la comunidad política y entre su gente, pero tiene, como él lo recono-ció, la dificultad de exhibir electoralmente estas virtudes. También percibo una crisis de proyecto, porque la gestión radical los inhibe de plantear

una alternativa real modelo menemista. Tienen que plantear un proyecto muy parecido al de Cavallo, aun desde la postura más radicalizada dentro del radicalis-

mo, como la de Alfonsín. De Angeloz, ni hablar, porque es capaz de acu-sar a Cavallo de ser poco ortodoxo.

-¿El Frente le puede ganar a Menem

-Nos tenemos que preparar para ganar. Si cualquier otro dirigente de otro partido tuviera la relación que tenemos con la gente en la calle, ría diciendo que gana. Nos saluda el diariero, el camionero, el tachero, las enfermeras. Los de abajo tienen ex-pectativas en el Frente. Son síntomas que no podemos obviar. Podemos re-construir la alianza entre los sectores más humildes y los sectores medios de la sociedad. Somos la única fuerza política que puede plantearse un gobierno que convoque a los sectores progresistas de los dos partidos tradicionales y tomar en conjunto el desa-fío de gobernar al país.

Una exhibición carapintada puso a la Convención al borde del boxeo



"Si en Israel hay que ser judío, por qué no mantener acá que los presidentes sean católicos", disparó un riquista.

(Por M. O'D, desde Santa Fe)
Cuatro personas se abalanzaron sobre el radical Héctor Di Tulio para evitar que volara la primera trompada en la Convención
Constituyente. Di Tulio no pudo soportar el discurso de Pablo Bava,
un convencional del MODIN, quien
soctivo que Moisés Lebensohu, fisostuvo que Moisés Lebensohn, fi-gura histórica del radicalismo, tuvo "dificultades en su carrera polí-tica por ser judío". El riquista hizo esa afirmación en el marco de un discurso en contra de la eliminación del requisito confesional para ser presidente. "En Israel, por ejemplo, si alguien no es judío no puede ser presidente, ¿por qué no mantener en la Argentina que los presidentes deben ser católicos?", llegó a decir. Bava, un ex intendente de Junín

que trabajó como periodista bajo las órdenes de Lebensohn, se despachó ordenes de Lebensonn, se despacno con un discurso que los radicales con-sideraron agraviante y la gran mayo-ría de los convencionales, fascista. Primero dijo que "la ética radical

Primero dijo que "la etica radical se hizo añicos" con al acuerdo que fir-maron Raúl Alfonsín y Carlos Me-nem. Lo calificó como "un pacto en-tre tenderos" y mencionó a Lebensohn como alguien que hoy se avergonzaría de la postura radical.

"Andá, gitano", le gritó César "Chacho" Jaroslasvsky desde su banca y se retiró del recinto, caminando en forma lenta con su bastón. Bava se despachó entonces con una larga ar-gumentación en contra de la elimina-ción del requisito confesional para ser presidente, uno de los puntos contem-plados en el acuerdo Menem-Alfon-

Montado sobre su escritorio, Di Tulio hacía señas desesperadas, porque Bava no le concedió una interrupción.

Paquete

(Desde Santa Fe) Al margen de hombres del MODIN, prosiguió ayer el debate sobre el artículo del reglamento que dispone la votación en bloque del Núcleo de Coincidencias Básicas acordado entre radicales y peronistas. La defensa de la votación en bloque corrió ayer por cuenta del ex juez Mariano Cavagna Martínez, del jurista Héctor Masnatta y del rector cordobés Francisco Delich, entre otros. El socialista Alfredo Bravo dijo que la construcción de un paquete le im-pedía votar a favor de una reforma de la Constitución que siempre había apoyado desde su partido. Antes de abrir el NCB -dramatizó Masnatta-"prefiero atarme una so-ga al cuello y ahogarme en el río".

"Soy nacionalista y defiendo a la Pa-tria", siguió el hombre del MODIN. Di Tulio agitaba sus manos haciendo la señal del zorro para dejar sentado

que Bava es nacionalista con "Z". El diputado radical Jesús Rodríguez planteó una cuestión de privilegio, dijo que Bava era un "provocador", que tenía "reflejos activos de audor", que tenia "reflejos activos de au-toritarismo fascista" y que, si viviera m Alemania, diría que "el Holocaus-to fue un accidente histórico". Cuan-do Rodríguez había terminado, Di Tulio no pudo contener su rabia: avanzó hacia la zona donde se sientan los convencionales riquistas. Cuatro hombres lo contuvieron y Víctor Repeto, del MODIN, le ofreció una tableta de Lexotanil.

En la séptima jornada de debate so-bre el reglamento de la Convención, las huestes de Rico fueron protago-nistas de otra disputa subida de tono. Todo empezó con el discurso del peronista Juan Iturraspe, quien recordó romsa dan nurraspe, quien recordo que Rico había dicho que estaba en la Convención "con la cara pintada". Itu-rraspe dijo: "Aquí hay quienes están sembrando las semillas para un futuro golpe de Estado", y concedió una interrupción pedida por Mauro Aguirre, un convencional del MODIN, quien reivindicó los levantamientos que protagonizó Rico durante el go-bierno de Alfonsín.

"Ser carapintada no tiene nada que ver con ser golpista. Los carapintada fueron la expresión de una parte del Ejército que se levantó en contra de un sector antinacional, gorila y liberal. El líder de nuestro movimiento fue parte de un sector importante y cir-cunstancialmente derrotado del Éjér-

Mariano Cavagna Martínez, ex miembro de la Corte Suprema y con-vencional del PJ, intervino para decir que la Convención "no es el lugar pa-ra debatir sobre las Fuerzas Armadas" y si Rico representa "a lo peor o lo me-jor" de ellas. El alfonsinista Marcelo Bassani gritó: "Estamos ostensible-mente fuera de tema". En ese momento, por la ausencia de Eduardo Menem, presidía la Convención el vice Alberto Pierri, quien sostuvo que él hubiera preferido que todas las jornadas de debate se hubieran restringido al tema del reglamento, pero que ya no había tiempo para modificar el criterio.

El radical Luis "Changui" Cáceres dijo que temía que el oficialismo estuviera dilatando el debate para evi-tar que la Convención tenga tiempo de tratar los temas habilitados fuera del Núcleo de Coincidencias Básicas. Para acelerar el trámite, los presiden-tes del bloque resolvieron prolongarlas sesiones hasta las doce de la no-che, conceder menos interrupciones, no parar a la hora del almuerzo y vo-tar el reglamento el jueves.



Aldo Rico en el centro de la escena: polémica por la defensa de los carapintada.

NEGOCIACION SOBRE LA CAPITAL

Como cuando llegamos de España

Buenos Aires continúa siendo el principal botín disputado entre los radicales y los peronistas que negocian la redacción definitiva del meneado Núcleo de Coincidencias Básicas. Ayer, volvieron a fracasar las conversaciones y postergaron para hoy la resolución del problema. Todo está como si recién comenzaran las negociaciones. El peronismo quiere que tenga status de municipalidad y que la única dife-rencia con la situación actual sea la elección directa del intendente. Los radicales pretenden que se trans-forme en algo así como un Estado provincial más, con policía y Justi-cia propias y, sobre todo, con una Legislatura porteña que regule su funcionamiento. Las declaraciones del presidente Carlos Menem en contra de la autonomía tensaron al máximo las posiciones dentro de la comisión. Al punto que, algunos peronistas disconformes, como Eduardo Valdés, planean pedir que el Congreso Metropolitano del PJ tome cartas en el asunto, porque lo resuetto en ese cuerpo contradice la actual posición de los negociado-

Carlos Corach intentaba reunir al resto de los convencionales del PJ porteño para unificar posiciones. Corach ya difundió la orden de bochar la au-

fin de semana. Ayer no estuvo en la reunión donde se pelearon peronistas y radicales porque no quiere aparecer como el hombre que entrega la ban-dera del distrito del PJ al que pertene-ce. Jorge Yoma reemplazó a Corach en la negociación, a la que también concurrieron Rodolfo Barra, Alberto García Lema y Alberto Balestrini, tres bonaerenses que no tienen mayor interés en modificar la voluntad presidencial. Al contrario, entre los duhaldistas, la oposición a la autonomía porteña es absolutamente cerrada y disfrutaban ayer de la crisis que viven los convencionales porteños. Adelina de Viola, Eduardo Valdés, Claudia Bello, Vicente Brusca tienen distintas historias personales, distinto vínculo con Carlos Menem, distintos compromisos políticos: pero les costará vol-ver a la Capital Federal enteros si entregan el sueño de equipararse al resto del país.

El peronismo pretende que la Con-vención apruebe la elección directa

para dictar una ley orgánica de la Municipalidad. Estarían dispuestos a conceder la realización de una Convención de tercer grado, es decir, que no esté capacitada para concederle a la ciudad ni policía, ni Justicia, ni Le-gislatura propias. Confían en que la urgencia de Raúl Alfonsín por apro-bar el Núcleo lo fuerce a aceptar la caída de la autonomía porteña. Fuera de esa negociación, el blo-

que del Frente Grande presentó ayer su propio proyecto de autonomía porteña, en el cual la Capital Federal se convierte prácticamente en una más de las provincias argentinas. El pro-yecto cierra un debate: proponen que el primer intendente electo sea elegi-do por dos años, durante los cuales la Convención Constituyente local de-fina los poderes del nuevo jefe comunal. Apenas concluidas las eleccio-nes del 10 de abril, Chacho Alvarez había pedido que el nuevo intenden-te asuma ya con los poderes de la au-

Letra para ultramenemistas

Saúl Bouer se queda hasta el '95 y los alcances de la autonomía de la Capital Federal van a ser fijados por el Congreso, no por una convención constituyente. Eso es lo más importante que escuchó ayer en la residencia de Olivos el "bloque menemista porteño" que lidera la diputada Patricia Bullrich. Las revelaciones corrieron por cuenta del mismísimo Carlos Menem, mientras en la Constituyente de Santa Fe mismisimo Carlos Menem, mientras en la Constituyente de Santa re el PJ daba otra prueba de cuál es la voluntad presidencial sobre la reforma capitalina (ver nota central). Bullrich, Gustavo Gemelli, Patricia Vaca Narvaja y Ricardo Morato, entre otros ultramenemistas, se fueron de Olivos convencidos de que la Constituyente no avanzará más fueron de Olivos convencidos de que la Constituyente no avanzará más allá de la elección directa del intendente y una definición "genérica" de cuál será el grado de autonomía de la Capital. "¿Quién si no el Parlamento le va a fijar al futuro gobierno porteño lo que le toca por coparticipación federal?", preguntó en un momento Menem, flanqueado por Carlos Ruckauf, ministro y a la vez presidente del Pl porteño. La delegación menemista —que fue con el disimulado propósito de ganar espacio en la interna partidaria—incluyó en la agenda la propuesta de impulsar el sistema electoral uninominal y la coordinación entre intendente y PJ para lo que resta hasta la elección directa del jefe comunal. La mira está puesta en cómo remontar la cuesta de la derrota electoral del 10 de abril. toral del 10 de abril.

ESTA CAMARA TAMBIEN ES FACIL DE MANEJAR.



*AVE-5/7 *KB50 *VIDEO MACHINE. *ISLA DE EDICION AG-5700. PANASONIC *NV S4 *M3000/9000, *AG-455 *FS 88 *S-20 *PV-IQ 403/503 *PV 43 *R 50/100 *NVA1E *5750/850 IVC *GRAX 43/27 SONY *TR 323 PAL *FX 310/410. GARANTIA POR UN AÑO. ASESORAMIENTO INTEGRAL

Venta telefónica a todo el país. Máximo plazo en todas las tarjetas y Diners 24 cuotas.

Promoción mes de Junio. nasonic R-10. Oferta contado:\$1390. Stock limit Con un portafiltro y un videocassette de regalo

VIDEO SOUND

Corrientes 811 tel/fax 322-4368 tel 326-3526

EL OFICIALISMO NO ESTARA EN LA SESION

Sube y baja del PJ

El PJ decidió ayer no bajar a la sesión de hoy de la Convención bonaerense pero sí bajará a las comisiones. Espera una decisión judicial favorable.

(Por Daniel Casas) Tras una jornada de intensas negocia-ciones el bloque justicialista de la Convención Constituyente bonaerense ratificó ayer su decisión de no participar de la elección de au-toridades definitivas del cuerpo, que será el primer punto de la se-sión prevista para hoy a las 11, en el Pasaje Dardo Rocha, de La Plata. De todos modos, una vez cumplido este paso la intención del ofi-cialismo sería ingresar al recinto ciansmo seria ingresar al recinio para participar de las comisiones de la Constituyente. Con esta pers-pectiva, el presidente del cuerpo se-ría el ex intendente platense Pablo Pinto (de la Convergencia Storani-Casella), aunque anoche entre los miembros del interbloque no había certeza de que los 10 alfonsinistas del MODESO bajaran al recinto, conlo cual se abriría una nueva instancia de consecuencias imprevisi-bles. No obstante, el jefe del bloque radical, Melchor Cruchaga, asegu-ró a sus aliados que "la presencia de nuestros 30 convencionales está asegurada".

En principio, la intención del PJ era forzar un nuevo cuarto intermedio de semana para dar tiempo al fallo iudicial sobre el recurso de amparo judicial sobre el recurso de amparo por el reglamento que el interbloque opositor impuso en la votación de la madrugada del último jueves. Esta opción era apoyada por el MODESO que, según trascendió, especulaba con que de esa manera dentro de una semana se nudiera destrabar el tratasemana se pudiera destrabar el tratamiento del grueso de los puntos de la Constitución provincial sujetos a re-

Intendentes

radicales

erense, Fernando Galmarini, re-

chazó las acusaciones de haber

ejercido "presiones" sobre los in-

tendentes radicales que formuló el lunes el diputado Federico Storani, pero aseguró que 20 intenden-tes radicales apoyan la posibilidad

de otorgarle la reelección a Eduar-

El funcionario precisó que "personalmente o en forma públi-ca" fijaron esta postura los jefes comunales de General Villegas,

Bragado, Roque Pérez, Saladillo, González Chávez, Campana, Las

Gonzalez Chavez, Campana, Las Flores, Castelli, Chascomús, Daireaux, Carlos Tejedor, Pila, General Guido, Tordillo, Mada-riaga, Mar Chiquita, Lavalle, Monte, San Isidro y Vicente Ló-

Storani recibió también la des-

mentida del intendente de Lincoln, Eduardo Mango, aunque

asegura que "no lo mencioné ex-presamente" en la conferencia de

prensa. "Además-agregó-, todos estos intendentes han suscripto

dos declaraciones de apoyo a la política diseñada por la conduc-ción partidaria." Por su parte, el titular de la UCR bonaerense, An-

gel Roig, dijo no conocer ningún pronunciamiento de los intenden-

tes a favor de Duhalde "pero si es-to se confirma habrán conseguido

el apoyo de esos hombres, pero no de nuestros convencionales

do Duhalde.

forma, a excepción de la reelección. forma, a excepción de la reelección. Sin embargo, la férrea oposición de los radicales, el MODIN y, sobre to-do, del Frente Grande, obligó al ofi-cialismo a replantear su estrategia.

La postergación que buscaba el justicialismo se basaba en la confianza de que el fallo del juez Claudio Bernard sería favorable al recurso de amparo que presentaron el lunes de esta semana. De esta forma intentan revertir la imposición de los 70 votos positivos para aprobar cualquier repositivos para aprobai cualquier re-forma que figura en el reglamento y, aunque el tema pase a una segunda instancia judicial, les daría argumen-tos para salir a presionar al radicalismo a través de los medios de comunicación. Claudio Bernard es juez desde hace dos meses, hasta enton-ces se desempeñó como fiscal en los tribunales platenses, y su padre es el dirigente histórico del peronismo bonaerense Tomás Diego Bernard, quien fuera ministro de Educación de Victorio Calabró y actualmente se de-sempeña como jefe de la Casa Argentina en París.

El gobernador Eduardo Duhalde insistió a través de cuanta radio tuvo a su alcance con la propuesta de cu-brir con un "paraguas" el tema de su reelección. "Se la pasan hablando de la reelección como si fuera lo único que importa. Si les preocupa tanto el tema, que lo saquen, que no lo traten más o lo traten al último, pero que no sean papeloneros y que hagan la re-forma, que le salió mucha plata a la provincia", dijo. Sin embargo, sus hombres en la Convención aclaran que la idea del paraguas es que se mantenga la mayoría absoluta sólo para el tema de la reelección pero que se aplique la mayoría simple para el resto de las reformas, es decir que se

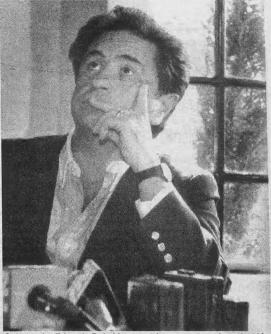
tar una nueva postergación y menos reformar un reglamento que fue aprobado por la mayoría de la asamblea, porque eso sería una payasada. Si el justicialismo plantea esto para trabar, se tendrá que hacer cargo de explicarle a la gente por qué no se hace la reforma", dijo el jefe del Frente Grande, Rodolfo Rodil.

Para satisfacción de Duhalde, la solidez del interbloque está amenazada por la interna del radicalismo, pero también por las del MODIN. Ayer el convencional nacional Roberto Etchenique aseguró en Santa Fe que los 10 convencionales del alfonsinismo bonaerense apoyarán al gobernador 'para que pueda lograr su reelec-

reforme el reglamento. "De ninguna manera vamos a acep-

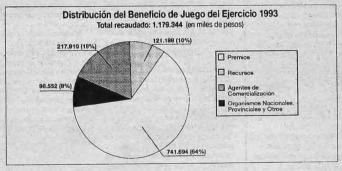
propiedades el mejor nivel TASA Y VENDE **PENSANDO EN USTED** illamenos hoy! Santa Fe esq. Araoz 833-2002

ción", y que luego de eso "el radicalismo se rompe a nivel nacional". Es-tas declaraciones cayeron como un balde de agua fría sobre el jefe del bloque bonaerense del MODIN, Julio Carreto, quien dijo a **Página/12** que "esta intromisión de un dirigente nacional en el bloque que yo ten-go la responsabilidad de conducir me rompe las pelotas, lo único que pue-do adelantar es que voy a pedirle disculpas a Cruchaga poresta intromi-sión en sus cuestiones partidarias y que espero que esto no repercuta en la solidez del interbloque".



Gobernador Eduardo Duhalde, una cabeza puesta en la reelección. "Que hagan la reforma, que le costó mucho a la provincia.

EL FINAL DE UNA VERSION ES LA BUENA INFORMACION



- Los recursos administrados por LOTERIA NACIONAL S.E. nunca estuvieron fuera del porcentaje que le asignan las normas vigentes; el resto de los ingresos se distribuye de acuerdo con la norma que rige cada juego.
- Históricamente, y por definición (Ley Nº 18.226), LOTERIA está exenta de pagar tributos nacionales, provinciales y municipales por todos los juegos que explota. La Ley Nº 20.705, que regla las Sociedades del Estado, mantiene los beneficios impositivos de su predecesora.
- Con la contratación de los servicios del BANADE, FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS de la UBA y la SIGEN, efectuados durante los años 1991 y 1992, se encuentran en vías de normalización la confección de balances atrasados (originado por la transformación de LOTERIA NACIONAL en Sociedad del Estado) de acuerdo con el siguiente cronograma: Balance 1991 el 17-06-94; Balance 1992 el 31-07-94 y Balance 1993 el 30-08-94.
- Sobre el pago incorrecto de un cupón de Loto, esto correspondió a una maniobra delictiva que se encuentra con denuncia penal por el delito de estafa en trámite ante el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional № 10, Secretaría Nº 19.
- Los contratos realizados por LOTERIA NACIONAL S.E. se encuentran enmarcados dentro de la legislación vigente.

LOTERIA NACIONAL CUMPLIO CIEN AÑOS Y HACE CIEN AÑOS QUE CUMPLE



microfascismo

W. Reich nos recordaba en Psicología de masas del fascismo que la Alemania nazi y toda su maquinaria represiva se gestó en base a una propaganda que producía una formación específica de subjetividad: la necesidad de la existencia en el pueblo alemán del gran aparato represivo nazi v de su conducción a través del líder fundamentalista que fue Hitler. Eran los dos pilares de la "grandeza" del pueblo alemán. La gran mayoría que votó a Hitler fue la misma que permitió los grandes crímenes. La gran masa gris cuyo eje fue la complicidad civil. No hay dictadura que no se apove en la complicidad civil de un sector de la población. El microfascismo diario se gestó meticulosamente, científicamente

Había un guiño entre el líder y un gran sector de la población. El mismo guiño que realizaba Videla cuando cometía sus crimenes. El "por algo será" no era patrimonio de una minoría. Un sector amplio de la población aprobaba silenciosamente las desapariciones. O las ignoraba, que es lo mismo

Reich decía que la "familia alemana" fue la fábrica desde donde se gestaban los microfascismos. Los "Hitler" cotidianos de las pequeñas

Nuestra televisión ha producido últimamente algunos programas que parecen haber develado los microfascismos argentinos Han logrado hacer reivindicar las magníficas dotes familiares y sociales de los raptores de niños y de los alemanes nazis. Los convirtieron en buena gente, buenos padres y directores de sociedades de fomento.

El microfascismo alcanzó su punto máximo. Los pequeños "videlitas" surgieron en las mejores familias. Brotaron por todos lados. No es casual que los grandes represores estén sueltos. Así, en ese tejido del microfascismo diario, se gestó el nazismo, decía W. Reich.

Por esto establezco la relación entre esta extraña publicidad montada desde la televisión y la futura maquinaria represora de seguridad, que el Presidente quiere montar. Contarán entonces los represores del pueblo con el guiño obediente de toda esta producción fascista. De todos estos 'pequeños represores". Hay que estar más alertas que nunca. Se vienen tiempos difíciles y la economía de mercado necesita del microfascismo diariocotidiano-meticuloso y bien orquestado desde un sector de los medios, para su buen funcionamiento.

Argentina votó a favor de una posible intervención a Haití

Junto a Estados Unidos, la Argentina se sumó en la OEA a la "línea dura" contra el régimen militar haitiano.

Con una resolución en la que se ajusta al máximo el embar-go contra el régimen de Haití y se dejan las puertas abiertas para una eventual intervención militar, la "línea dura" encarnada en Estados Unidos, Canadá y la Argentina impuso su criterio en la Asamblea Ge-neral de la Organización de Esta-dos Americanos (OEA). El nuevo paquete de sanciones fue propues to por el argentino Dante Caputo, mediador de la OEA y la ONU en el conflicto haitiano, quien sugirió la posibilidad de una futura intervención armada contra la dictadura del general Raoul Cedras. Al margen de las resoluciones de la OEA. EE.UU. decidió bombardear Haití, pero con transmisiones radiales.

La delegación argentina, que ya se había quejado por la no inclusión del tema Cuba en la discusión, se abroqueló junto con Estados Unidos en la línea dura. La resolución aprobada por los 34 cancilleres que integran la Asamblea General de la OEA que sesionará hasta el viernes en la ciudad brasileña de Belem do Pará contempla la suspensión de vuelos comercia les, el congelamiento de los activos del régimen y de sus partidarios y la sus-pensión de las transacciones financieras con el país caribeño. Estas medi-das se suman al embargo de armas y de petróleo reimpuestas recientemen-

En el texto aprobado por los cancilleres se reiteran las condenas "a la violación de los derechos humanos persecución y represión al pueblo haitiano y al uso de represalias contra partidarios del restablecimiento de la democracia en Haití". También repudia "la intimidación y el terror puesto en práctica por las autoridades de facto contra el pueblo indefenso, contra los miembros de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial legitimamente establecidos

Entre otras atrocidades, la OEA destaca "las detenciones, las violaciones sexuales, las ejecuciones sumarias, la tortura, desapariciones forza-das y mutilaciones de cadáveres" cometidas por agentes de las fuerzas armadas haitianas asistidos por grupos paramilitares, tales como los célebres Tonton Macoutes, organización del viejo régimen de Jean-Claude Duvalier rehabilitada oficialmente en estos

La declaración fue producto de una difícil negociación entre dos bloques. Uno hegemonizado por Estados Unidos y al que rápidamente se sumó la Argentina, que insistió en que la posibilidad de una intervención armada no debía quedar excluida de la declaración. Al respecto, el vicecanciller norteamericano Strobe Talbott recalcó que para EE.UU. la crisis debe resolverse por medios pacíficos, que sin descartar ni incluir el eventual uso de la fuerza"

La posición de los halcones se impuso a la de los países que hasta último momento intentaron incluir en el texto una cita en la que se excluyera taxativamente la posibilidad de una acción armada contra el régimen haitiano. En este grupo se anotaron, entre otros, los representantes del Uruguay, Jamaica, Venezuela, Paraguay, Co-lombia, Nicaragua y México. Los cancilleres de estos países pro-testaron también por las declaraciones

del argentino Dante Caputo, quien se-ñaló que en el caso de un fracaso del embargo habrá que hacer llegar al ré-gimen haitiano "un ultimátum diplomático" para hacerles ver que "si no se van del poder, la diplomacia se acaba", sugiriendo así una posible intervención militar.

Mientras tanto, Estados Unidos anticipó que reforzaría su destacamento en la República Dominicana destinado a garantizar el cumplimiento del embargo y anunció que unilateralmente abriría transmisiones radiales dirigidas hacia Haití. El propósito de estas transmisiones es hacer llegar a su pueblo y principalmente à los soldados haitianos la voz del depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide



A las puertas de la embajada

Un eventual ingreso masivo de cubanos en la representación diplomática argentina en La Habana para solicitar asilo político "es casi imposible", reiteró ayer la embajadora Susana Grane, quien aseguró que tanto la sede oficial como la residencia "están muy custodiadas y protegidas" por las fuerzas policiales cubanas (ver foto). Son varias las embajadas latinoamericanas y europeas en La Habana

que amanecieron ayer con sus dispositivos de seguridad reforzados por la policía cubana. Además de la Argentina, tienen custodia especial las representaciones de México, Brasil, Colombia y la residencia del emba-

Las medidas especiales fueron adoptadas luego de la crisis provoca-da por la ocupación de la residencia del embajador de Bélgica en La Habana, Paul Veirmeisch, por parte de 121 cubanos que pidieron asilo. Luepana, rauf vermeisen, por parte de 121 cubanos que pidieron asilo. Lue-go de ocho días, las autoridades locales recibieron ayer la lista de los ocupantes y según el portavoz de la Cancillería Miguel Alfonso, Cuba y Bélgica coinciden en que se está "ante un acto ilegal". Miguel Alfonso recalcó que "no hay negociaciones sino conversacio-nes" con la parte belga y dijo que las autoridades cubanas están a la es-pera de que esas personas sean convencidas de la necesidad de abando-ros la seda diplomática.

nar la sede diplomática.

ELECCION DE PRESIDENTE

A partir del momento en que su composición se convirtió en uno de los principales puntos nego-ciados en el llamado Pacto de Olivos, la Corte Suprema de Justicia se vos, la Corte suprema de Justicia se hundió en una gráve crisis de ino-cultable tinte político. Primero fue la oposición de Ricardo Levene a abandonar el despacho que ocupa,

tal como había prometido hacerlo en febrero último; ahora, en cambio, la incertidumbre tiene que ver con el nombre del futuro titular del cuerpo. Si bien algunos medios daban por cierto el nombramiento de Julio Nazareno como presidente del tribunal, en tanto otros especulaban con la continuidad de Ricardo Levene en ese puesto -actualmente es presidente interino-, ninguno de los dos candidatos había logrado reunir hasta ayer el mínimo de cuatro votos que lo coloque al frente de la Corte por un período de tres años.

probablemente se vea postergada. A lo largo de los últimos días Leve ne y el ex socio del estudio jurídico de los hermanos Menem habían sido mencionados como los candidatos con ma-

De esta manera la renovación de au-toridades, prevista para hoy, muy

vores posibilidades de alcanzar la pre sidencia de la Corte; con todo, cuando Enrique Petracchi dejó entrever su deseo de ocupar el anhelado despacho las viejas internas recobraron vida. Todo indica, por tanto, que la sesión a puertas cerradas que se llevará a cabo hoy no será otra cosa que un encuentro formal en el que no se resolverá nada. Fuentes confiables aseguran que la elección del titular se realizará en los próximos días, una vez que las negociaciones -que han incluido una serie de consultas con los hombres de la Ca-

sa Rosada-dejen satisfechos a todos. El único miembro de la Corte que al parecer ha conseguido reunir los votos necesarios es el peronista Guillermo López, experto en derecho laboral, quien se haría cargo de la vicepresidencia, echando por tierra de ese mo-do los sueños de Moliné O'Connor.





Para entrar a Buenos Aires por la calle Florida

- 100 habitaciones Aire Acondicionado individual
- Baño Privado Room Service Desayuno Continental
 Salón de Convenciones Salones Anexos. Ahora abone con Visa hasta en 12 cuotas

Florida 330 (1005) Buenos Aires Tel: 325-0969/1698/4842/6661/6913/Télex: 12-17109 Eibar-Ar

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270

328-3847 328-8735 Bajo una incesante lluvia, un millar de trabajadores jujeños en concludos en el Frente de Gremios Estatales se movilizaron ayer en protesta por el aumento del 159 promedio que el Ejecutivo provincial concedió a todos sus funcionarios. "O se anula el decreto que aumenta los sueldos del gobernador y sus ministros o se otorga a los trabajadores el mismo incremento", exigieron los manifestantes arriados por el combativo dirigente municipal Carlos "Perro" Santillán. En tanto, un grupo de 300 jubilados de Santiago del Estero ocupó pacíficamente la sede de la caja de jubilaciones local en rechazo de su anunciado traspaso a la órbita naviacio.

Los estatales jujeños iniciaron la protesta con un paro de brazos caídos en los lugares de trabajo y luego marcharon hacia la Legislatura provincial, donde presentaron un proyecto de ley para "igualar" sus sueldos con el de los funcionarios. A la movilización se sumaron los ex trabajadores de Altos Hornos Zapla, quienes reclaman el pago del fondo compensador de jubilaciones, y los estudiantes universitarios y secundarios, quienes se comprometieron a integrar una columna de la Marcha Federal del próximo 6 de julio.

En forma preventiva – y con el fantasma de la violentas protestas de abril – el gobierno presentó un ajustado dispositivo policial, con patrullaje permanente en las calles de San Salvador y custodia fija en edificios públicos y en algunos puentes de acceso – finalmente cortados – sobre el río Sibi-Sibi.

"Parece una ciudad sitiada", se quejó Santillán frente al desmedido despliegue policial. "Nosotros no

"Sin riesgos de estallido"

El presidente Carlos Menem consideró que "no hay riesgo de estallido social en ninguna parte del país" y sostuvo que los periodistas "publican grandes mentiras" cuando aluden a esa posibilidad. Al hablar en la inauguración de una fábrica de fideos secos de Matarazzo, del grupo Bunge y Born, el Presidente admitión o obstante que "me tomaré todo el tiempo que sea necesario, hasta después de que concluya la Convención Constituyente" para crear la secretaría de seguridad, cuya finalidad será—precisamente—articular en un único organismo a las fuerzas encargadas de reprimir esos estallidos.

La semana pasada Menem había dicho que en la huelga metalúrgica de Tierra del Fuego actuaron grupos "subversivos" que
recorren el país y citó como prueba la presencia de encapuchados,
desafortunada referencia a los
pasamontaña que se usan en esa
zona por el frío. Ayer, sin solución de continuidad, opinó que
no existe riesgo alguno de estallido y que "cuando hay problemas, se solucionan como en Tierra del Fuego". En el Día del Periodista criticó a la prensa "más
por exceso que por falta de información", a rafz de los comentarios sobre su estado de salud, al
que calificó de "excelente".
También la descalificó por estimar en 3 mil personas la asistencia a una marcha en Santiago del
Estero en contra de la política de
la intervención federal. Finalmente sostuvo que en el primer
cuatrimestre del año el crecimiento del PBI fue del 6 por ciento. A firmó que ese crecimiento
"se logra gracias a la labor, no de
un gobierno sino de empresarios
y trabajadores que han comprendido la transformación puesta en
marcha".

PROTESTAS EN JUJUY Y SANTIAGO

El NOA se recalienta

buscamos ningún tipo de enfrentamiento, pero cuando el gobierno pone el brazo represivo, no sabemos qué puede ocurrir", se sumó el dirigente de ATE local, Fernando Acosta, quien anunció que hoy entregarán un "pedido de inconstitucionalidad" del decreto de aumento.

Según los gremialistas, el gobernador Oscar Perassi declaró ilegal el paro por lo que se descontaría el día a los que adhirieron y eventualmente se sancionaría a los que participaron de la marcha. Para el dirigente estatal, el aumento representa "una defensa hasta las últimas consecuencias de los intereses de los bolsillos" de los funcionarios locales.

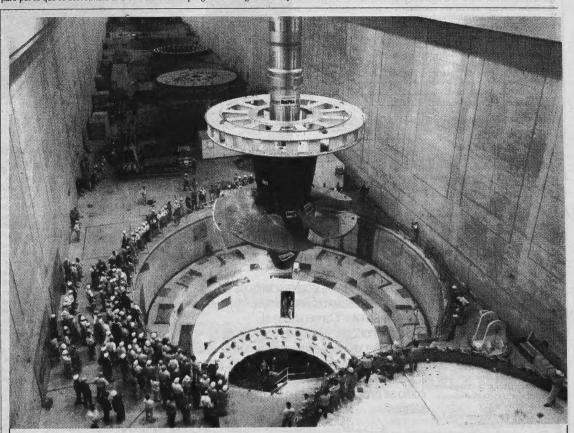
El decreto del Ejecutivo provincial, con fecha 31 de mayo, eleva a 4500 pesos el salario del gobernador lo mismo que ganan los legislado-

res—, y a 3500 y 3300 el de los intendentes y secretarios de estado provinciales respectivamente. En cambio no prevé aumentos para los trabajadores estatales, cuya remuneración seguirá estancada en unos 200 pesos promedio: "Es el mismo aumento que se autorizó Menem, con la diferencia de que esto ocurre en una provincia donde hay hambre, miseria, desnutrición y mortalidad infanti!", enfureció San-

tillán al recordar que el "mísero aumento" solicitado durante los últimos meses por el Frente de Gremios Estatales fue rechazado. Con el mismo argumento esgrimido por el gobierno nacional, los funcionarios provinciales defendieron el polémico decreto asegurando que, en verdad, no se trata de un aumento sino la inclusión en los salarios de los gastos de representación y viáticos.

sentación y viáticos.

En Santiago del Estero, en tanto, tras la manifestación del lunes los jubilados tomaron momentáneamente la Caja de Previsión provincial en contra de su anunciado traspaso a la Nación a raíz del Pacto Fiscal, aunque el interventor Juan Schiaretti aseguró que "aún no fue adoptada la decisión política". El gobierno estima que esa caja tiene un déficit mensual de 5 millones de dólares.



Esta turbina ayudará a dar vuelta el país.

Primera turbina instalada por IMPSA en la Central Hidroeléctrica de Yacyretá.

IMPSA es líder de METANAC - U.T.E., que para este complejo energético, la obra en construcción más grande del mundo, provee 7 turbinas.

La Central Hidroeléctrica de Yacyretá generará anualmente 19.000 GW h. El 40% de la energía que demandan, por año, todas las familias argentinas. Energía barata, renovable y no

IMPSA felicita por este logro a todo el personal, profesionales, técnicos y operarios, que supieron cumplir con este primer objetivo que ayudará a dar vuelta el país.

Tecnología argentina para el mundo.

a educación requiere de la mejor gente y si a los docentes se les paga menos que en otras actividades solo se consimen desertores de otras profesiones". advierte Adam Urbanski, vicepresidente de la American Federation of Teachers. Doctorado en Historia Social Americana, Urbanski conduce el sindicato de educadores más importante de Estados Uni-dos desde hace diez años y preside el gremio docente de su ciudad, Rochester, desde hace trece. A lo largo de esos años reconoce haberle dicho a algún afiliado que debía dejar la docencia "porque no era competente" y explica que "cualquier sindicato que sólo se dedique a proteger a sus miembros termi-nará con esa actividad". Sostiene que los manara con esa actividad". Sostene que tos ma-estros "deben convertirse en socios del go-bierno" porque "de lo contrario es imposi-ble la reforma educativa" y si las autorida-des no los aceptan "tienen que movilizarse para que la sociedad elija mejores políticos". Nacido en Polonia en 1946, Urbanski llegó a Estados Unidos a los 14 años, "tras huir del comunismo y estar escondido en catorce países durante cuatro años", y trabajó de lustrabotas para pagar sus estudios. -i La American Federation of Teachers es el único sindicato docente de Estados Unidos?

-Es el único que está afiliado a la central de trabajadores y tiene más de 850 mil docentes afiliados sobre un total de 2.500.000. Hay una asociación, que

no responde a las estructuras sindicales, que agrupa a cerca de 1.500.000 maestros y el resto, en su mayoría maestros privados, no es-

tán agremiados. Nuestro gremio está a favor y participa de las reformas educativas encaradas por el gobierno.

¿Cuál es la relación del gremio docente

con la sociedad?

-En Estados Unidos los gremios, y en especial en la actividad privada, están cayendo. Ac-tualmente, sólo el 6 por ciento de los trabajadores están sindicalizados. Sin embargo, los más sindicalizados son los maestros.

-¿Por qué?

-Porque se han dado cuenta de que colectivamente van a conseguir más cosas. Sin embargo, si los gremios no cambian sus estructuras van a perder miembros porque los nuevos maestros, más jóvenes, tienen mayores. expectativas. Necesitamos un modelo gremial profesionalizado. Los sindicatos no sólo deben salir al paso de los problemas económicos de sus afiliados sino también de los profesionales. La mejor manera de mejorar económicamente la situación de los trabajadores es su profesionali-

-¿Usted ha puesto en práctica el

modelo gremial que pregona?

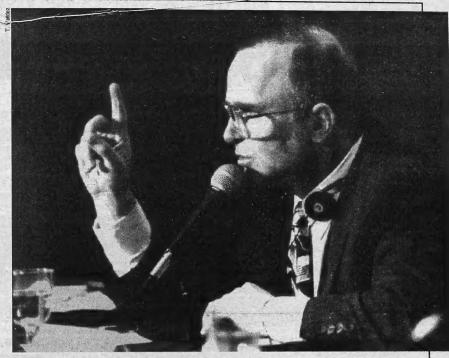
-En mi ciudad, negociamos el mayor aumento de salarios en la historia de Estados Unidos: 53 por ciento en tres años. Convencimos a las autoridades de que si a los maestros se les pagaba como profesionales se les podía exigir como tales.

¿Cómo logró convencerlos?

-Explicándoles que el dinero se despilfarraba porque no se obtenían resultados y que con gastar sólo un poco más el problema no se so-lucionaba. Que era necesario gastar mucho más para lograr esa profesionalización. La educación requiere la mejor gente, pero cómo se hace si no se tienen los mejores salarios. Si se pa-ga menos que en otras actividades sólo se consiguen desertores de las otras profesiones

-Pero usted encontró eco en las autorida-

-Por supuesto. Yo veo que las autoridades



"Buenos maestros y muy bien pagos"

Para Adam Urbanski, vicepresidente de la American Federation of Teachers, la salida es simple: "Convencimos al gobierno (norteamericano) de que si a los maestros se les paga como profesionales se les puede exigir como tales". Insiste: "La educación requiere de la mejor gente, cómo se hace si no se tienen los mejores salarios"

> de acá están en el camino correcto al evaluar, pero eso no es suficiente. Hay que hacer otras cosas.

¿Cuáles?

ADAM

URBANSKI

-Incrementar el salario docente, implementar negociaciones colectivas de trabajo y me-jorar las condiciones de trabajo de la docencia. Sólo así podrán elegir entre los mejores

-Usted sostiene que los gremios docentes tienen que ser "socios" del gobierno pero des-taca que las autoridades tienen que reconocerlos como tales, ¿qué se hace si no se es re-

Si las autoridades dicen "no los aceptamos como socios" es imposible concretar ninguna reforma educativa. -¿ Qué debe hacer enton-

-Tiene que movilizarse para que la sociedad elija mejores políticos. Es lo único posible en una democracia. Por eso no me gustó saber que

los sindicalistas en la Argentina se están oponiendo a los cambios. Al contrario, los docentes deben ser los primeros en apoyarlos. El único momento en que hay que opor formación es cuando todo es maravilloso, pe-ro no cuando todo anda mal.

-Pero en la Argentina no se los considera como socios..

-Es cierto, yo estuve con algunos dirigentes que me comentaron que ni siquiera pueden tes que me comenaron que in siquiera pueden conseguir una entrevista con el ministro de Educación. Yo tengo infinidad de reuniones con las comisiones de educación e inclusive con el presidente Bill Clinton y su esposa Hilary. La dirigencia americana ha descubierto un inclusive con el presidente por la conseguir de la que sin los maestros no pueden transformar

-Aquí se anunció que se evaluará a los do-centes, ¿en Estados Unidos los maestros son evaluados?

-No sé cómo es el programa aquí, ni quién evaluará á los maestros. En mi país somos evaluados por los supervisores, por los colegas, por los alumnos y por los padres. Se utilizan varias fuentes de información.

-¿Inclusive padres y alumnos? -Por supuesto. Por ejemplo, una pregunta que se les hace a los padres es si sabe su ma-estro lo suficientemente temprano que su hijo va a fracasar. O a los alumnos se los interroga sobre si el maestro está disponible cuando le hacen alguna consulta adicional sobre un tema. Son cosas que sólo pueden contestar ellos.

-¿Usted acuerda con este tipo de evalua-ción?

-Mi gremio fue el primero en incluir a los padres y a los alumnos en la evaluación. El mejor juez de un servicio es el que lo recibe y no el que manda. El mejor juez de lo que usted es-cribe no es el editor, sino el lector. Por eso sostengo que la evaluación tiene que ser de abajo hacia arriba. Las autoridades deben ser evaluadas por las escuelas.

-; Oué opinión le merece que en la Argentina el propio Presidente haya responsabiliza-do a los docentes por el bajo rendimiento de

-Le respondo con otra pregunta: ¿son esos docentes capaces de ser mejores? La cuestión no es cuán malos son, sino lo que tienen que hacer para ser mejores. Si queremos mejores maestros, tenemos que pagarles como profesionales para atraer a los mejores. Los que es-

tán hoy son capaces de hacer lo que hacen.

-Usted habla de atraer a los mejores profesionales, ¿los maestros en ejercicio no tienen posibilidades de ser capacitados?

-Hay que tratar de que mejoren, pero a aque-llos que no puedan hay que cambiarlos. Muchas veces, siendo presidente de un sindicato, le dije a algún miembro que no era competen-

te y que debía irse.

-i Y cuál fue la reacción?

Me dicen que los debo aceptar pese a no ser competentes y les respondo: ese amor só-lo puede esperarse de una madre. Aun siendo presidente de un gremio docente, la única cosa que está por encima de la protección de sus miembros es la consecuencia que tendrá la edu-cación sobre los alumnos. Lo máximo que puedo hacer es ayudarlos a buscar trabajo en otra actividad. Suponga que fuese un piloto de avión y usted mi mejor amigo, pero incompetente para pilotear un avión, no querría que estuviera sentado al comando. Podríamos ser amigos, pero no lo dejarfa pilotear. Cualquier sindica-to que se dedique solamente a proteger a sus miembros terminará con la destrucción de esa actividad. No es raro encontrar esos argumenactividad. No estaro eticolida essa gansa-tos fuera de los sindicatos. Yo trato de que sal-gan del propio gremio. Hay que cambiar los sindicatos y la educación a la vez.



ITALIA PIDE LA EXTRADICION

De Berlusconi para Priebke

(Por Raúl Kollmann) El ministro de Justicia italiano, Alfredo Biondi, firmó ayer el pedido de extradición del ex capitán de la Gestapo, Erich Priebke, quien permanece en Bariloche con arresto domiciliario. El documento llegaráhoy a la cancillería italiana, de allí se enviará a la embajada en la Argentina y, a fines de esta semana o principios de la otra, será entregado formalmente al gobierno argentino. El plazo máximo para pedir la extradición vence el día 23 de junio y en primera instancia será el juez Leónidas Moldes quien deberá expedirse. El abogado de Priebke, Pedro Bianchi, estimó que para completar la extradición se necesitarán dos años, en tanto que fuentes del Centro Simon Wiesenthal -especializado en la búsqueda de nazis-consideraron que, si hay voluntad política, en seis meses Priebke puede ser juzgado en Roma.

Fue el propio jefe del gobierno italiano, Silvio Berlusconi, quien anunció ayer la firma del pedido de extra-

Acusación rechazada

Augusto Belluscio y el ex procurador del Tesoro Héctor Fassi rechazaron, en forma separada pero con argumentos similares, la denuncia pública de un empresario tucumano radicado en Estados Unidos por un presunto pedido de millonaria coima en un juicio contra el Estado nacional.

"Eso es una gran fábula, yo tengo la conciencia limpia y tranquila", respondió Belluscio, mientras Flassi utilizó los términos "absurda e infundada da denuncia" y "miente" para descalificar la acusación lanzada la noche del lunes por el empresario José Siderman en un programa de Canal 2.

derman en un programa de Canal 2.
En un reportaje televisado desde
Los Angeles, Siderman aseguró que
Fassi le había solicitado en 1988 una
cojma de 5 millones de dólares para
arreglar con Belluscio un fallo en su
favor en un juicio por 20 millones de
dólares que había entablado contra el
Estado por la confiscación de sus bienes durante la dictadura militar.

"No sé cuáles son los motivos que han llevado a este señor a inventar semejante fábula, porque eso que dijo es una gran fábula, yo tengo la conciencia limpia y tranquila y pienso resistir este embate como iantos otros que han lanzado en mi contra", respondió al periodismo el ministro de la Corte Suprema de Justicia. Belluscio también se encargó de advertir que en esa causa, que había llegado a consideración de la Corte Suprema, "no era yo el único que tenía que votar, votábamos en ese entonces los cinco ministros" del máximo tribunal, así que —dijo—"atribuirme a mí la facultad de decidir sobre la aceptación o no de un recurso es una exageración".

es una exageración".

Por su parte, Fassi sostuvo —en una extensa declaración escrita— que el empresario tucumano "volvió a insistir con una absurda e infundada denuncia, que me involucra, se trata de la reiteración de un infundio e integra una campaña tendiente a la obtención de una indemnización" monetaria. "Siderman, quien miente en todos los aspectos a que alude, incluso cuando quiere hacerse pasar por una víctima de los trágicos acontecimientos que se desarrollaron en el país a partir de 1976, no merece siquiera un desmentido", señaló quien fue procurador general del Tesoro de la Nación durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

Este viernes o el lunes próximo llegará desde Italia el pedido de extradición para el ex jerarca nazi Erich Priebke.

dición. En el cemunicado oficial, la administración peninsular señala que "en la conducta de Erich Priebke se puede observar una actividad criminal contra la humanidad" y se anuncia que se envía a la Argentina "copiosa documentación". La calificación exacta de las acusaciones contra Priebke jugará un papel decisivo en el trámite de extradición, que deberá ajustrase a los tratados vigentes con Italia y a la vez encuadrarse dentro de los crímenes considerados impresertinibles

prescriptibles.
Como se sabe, Priebke participó en los episodios conocidos como la Ma-

tanza de las Fosas Ardeatinas, en la que fueron ejecutados 335 civiles italianos como represalia por un atentado en el que murieron 30 soldados alemanes. En el hecho, ocurrido el 24 de marzo de 1944 en las afueras de Roma, Priebke ejecutó personalmente a dos de los prisioneros y, junto a otros dos oficiales, estuvo al comando de toda la operación. En un juicio realizado dos años más tarde, en 1946, Priebke confesó ante las autoridades judiciales inglesas su participación en los hechos. A fines de ese mismo año, el capitán de la Gestapo se escapó de la cárcel y, con docu-

mentos suministrados por el obispo vaticano Alois Hudal, huyó a la Argentina.

La defensa de Priebke alegará que las ejecuciones por represalias no son consideradas crímenes contra la humanidad, sino crímenes de guerra. Según el abogado Pedro Bianchi, sólo hay crimen contra la humanidad—y no prescribe nunca—cuando se trata de ejecuciones por razones de raza, sexo o cualquier otra forma de discriminación. Según esta óptica, los hechos de las Fosas Ardeatinas fueron un crimen de guerra y ya prescribió. Para el Centro Simon Wiesenthal, los hechos ocurridos en las afueras de Roma no puede ser considerados crimen de guerra ya que los ejecutados fueron civiles. En consecuencia, se trataría de crímenes contra la humanidad, no vale la prescripción y Priebke debería ser condenado.

Lanzamiento de Luis Durán

Impulsada por Nuevos Aires para la Ciudad, se lanzará oficialmente hoy la precandidatura de Luis Durán a intendente de Buenos Aires por el Partido Justicialista, con vistas a las primeras elecciones directas que habrá en el distrito para clegir las autoridades municipales. El lanzamiento será a las 19.30, en el auditorio del Bauen Hotel.

Nestlé, otra vez ocupada

Unos 50 operarios de la fábrica Nestlé, de Nogoyá, ocuparon nuevamente ayer esa planta fabril, ante lo que consideran un incumplimiento empresario de los términos de la conciliación obligatoria. Los operarios volvieron a las medidas de fuerza luego de fracasar en su intento de cobrar los sueldos de mayo de los 73 trabajadores cesanteados.

Sigue la lucha contra la evasión fiscal

LA PROVINCIA EXIGE TENER LOS IMPUESTOS AL DIA

Para acceder a la eximición en ingresos Brutos y a las rebajas en aportes patronales, se requier indefectiblemente un tibre deuda de la Dirección Provincial de Rentas

Ministerio de Economía de la Provin de Buenos Airos exige el libre deuda con la Dirección Provincia Rentas para solicitar la eximición del pago del Impuesto sobre los Ingresos Benos El mismo requisito las empresas radicadas en el territorio bonaccen se que descen obtener una rebaja sob los aportes page

Ahora el trámite es más sencillo EXIMICION EN INGRESOS BRUTOS

Sr. Contribuyente: Si Ud. realiza alguna de las actividades que están eximidas del pago del Impuesto sobre los Ingresos Brutos, según lo establecido por las leyes 11.490 y 11.518, deberá cumplir los siguientes requisitos para acceder al beneficio de la eximición.

- Presentar los formularios:
 R 355 (Solicitud de exención) y R 356 (Anexo).
 Estos formularios deberán contar con la firma certificada ante escribano público, Juez de Paz, autoridad administrativa competente o Banco.
- Adjuntar copia del formulario R 354 (Declaración Jurada de Actualización Informativa).
- Agregar copia de la habilitación municipal de los establecimientos industriales radicados en la Provincia de Buenos Aires, en los que se realiza la actividad por la que se solicita la exención.
- Usted tiene que estar al día con todos los impuestos provinciales.
- Si no lo está, puede utilizar los beneficios del Plan de Regularización que serán difundidos en forma inmediata.

ATENCION: Los Contribuyentes del Convenio Multilateral que no tengan su sede de pago en la Provincia de Buenos Aires, deberán cumplimentar el formulario E 354 con todas sus copias y con las informaciones establecidas en la D.N. Serie B Nro. 16/93.

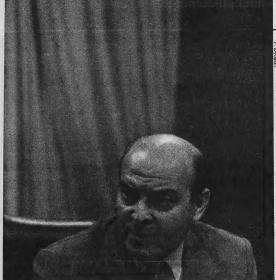
PARA ACCEDER A LA EXIMICION ES INDISPENSABLE ESTAR AL DIA CON TODOS LOS IMPUESTOS.

LA DIRECCION DE RENTAS NOTIFICARA LOS INCUMPLIMIENTOS A LA D.G.I.



MINISTERIO DE ECONOMIA

Dirección Provincial de Rentas



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios. Economía asegura que sigue vigente la contención del gasto.

GONZALEZ A LA CNT

Le pincharon el tubo

Cavallo está por hacer un enroque en el área de Comunicacio-nes, disgustado por las desprolijidades en el manejo de la reestruc-turación de las tarifas telefónicas que trascendieron el mes pasado. Dos funcionarios del área (el subsecretario Oscar González y el presidente de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, Ri-naldo Colomé) sufrirán el rigor del ministro cuando éste regrese el viernes de su viaje a Londres. Ese día los fieles secretarios Horacio Liendo y Wylian Otrera tendrán listo un proyecto de decreto que estaban puliendo anoche y que llevará a González al frente de la CNT (pero sujeto al control del directorio) y a Colomé a la sub-secretaría, donde se sentará a contemplar la futura disolución de ese

organismo. La confusión de tareas entre el ente regulador y Comunicaciones proviene de diciembre de 1991, cuando Cavallo recreó la subsecretaría (que había sido eliminada luego de la privatización de ENTel) para coar allí al caudillo ucedeísta cordobés Germán Kammerath, a quien quería tener de aliado en la política provincial. Con la partida del diri-gente liberal a la Cámara de Diputados y la simultánea normalización de la CNT, en octubre del año pasa do, el argumento de Economía para mantener la subsecretaría en pie fue que ésta se encargaría de "definir las políticas del sector" mientras que el ente regulador se limitaría a fijar normas técnicas.

Al concretarse la adjudicación de la telefonía celular en el interior del país, el sector quedó prácticamente normalizado, con lo que González debió esforzarse por encontrar en qué entretenerse. Así, no tardaron surgir los cortocircuitos, especialmente por ver quién ocupaba el centro de la escena en el diálogo con las empresas telefónicas sobre dos en conflicto: la reestructuración de las tarifas (que derivará en

llamadas entre la Capital y el Gran Buenos Aires, compensado por una reducción en algunos tramos inte-rurbanos del interior), y las idas y venidas en la vigencia de los siste-mas de call back o "rellamadas" al

Para ganar espacio en esa puja, González salió al ruedo a comien-zos del mes pasado anunciando con bombos y platillos la futura aplicación del nuevo esquema tarifario, causando sorpresa en el directorio de la CNT por el estado preliminar en el que se encontraban las negociaciones. Aliados con su jefe natu-ral (el secretario de Obras Públicas y Comunicaciones y jefe de Gonzá-lez, Wylian Otrera), el ente regulador puso el grito en el cielo, y con-siguió que el subsecretario aceptara relativizar sus propios anuncios en un comunicado firmado también por Rinaldo Colomé.

El revuelo causado por la indiscreción de González, y el flojo pa-pel que jugó Colomé al ser interrogado sobre el tema en la comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, precipitaron la decisión del jefe de Economía de intervenir el área. La primera intención habría sido eliminar de cuajo la subsecretaría y forzar la renuncia del presi-dente de la CNT, ante la sospecha de Cavallo de que ambos funcionarios serían bastante permeables a las influencias de las telefónicas.

Finalmente se optó por un decreto que ejecutará el enroque con el siguie-nte objetivo: el médico Oscar González (que en estos días está de viaje por China, donde se enterará de la no-vedad) presidirá la CNT pero con es-tricto reporte al directorio del organismo, integrado por especialistas designados por concurso en octubre. Los mismos compromisos políticos que llevaron a su nombramiento habrían salvado del bisturí a González. Por su parte, Colomé pasará a la sub-secretaría como un retiro anticipado, ya que la idea de disolver ese orga-nismo sólo se ha pospuesto.

Este año a Cavallo se le rompió el chanchito

Cualquier parecido con las necesidades políticas de este tiempo es mera coincidencia: el gasto público corriente -no la inversión- ha aumentado más de un 18 por ciento.

El gasto público aumentó un dramático 18,4 por ciento (de 7011 a 8300 millones de pesos) en el primer trimestre del año respecto de enero-marzo del año pa-sado. La prodigalidad del Estado benefició en primer lugar a algu-nas provincias y a diversos organismos oficiales mediante "transferencias corrientes" que fueron 450 millones más altas: las pres-450 millones mas altas; las pres-taciones de la seguridad social (PAMI, subsidios y seguros de de-sempleo), que se llevaron 470 mi-llones extra, mientras que los gastos generales se expandieron en 225 millones. Los datos publicados en el Boletín Fiscal que edita la Secretaría de Hacienda explican el decreto de "contención del gasto" sancionado a mediados de abril, cuyos resultados comenza-rán a advertirse recién en la segunda mitad del año, según admi-ten funcionarios del área.

En el primer trimestre las inversiones se mantuvieron casi en el mismo nivel: absorbieron 712 millones de pesos, contra 674 en igual lapso del año pasado. El derrape en el gasto se explica más bien por los gastos cerepita mas ofen por los gastos corrientes, que subieron de 7561 a 8237 millones de pesos. Las mencionadas "transferencias" fue-ron de 3067 millones, 4,8 por ciento superiores a las de enero-marzo

del año pasado.

En el caso de las remuneraciones la variación se explica por varias ra-

· A fines de 1993 se otorgó un aumento al personal militar y de segu-ridad y al personal civil de las Fuerzas Armadas, con vigencia a partir de enero de 1994, lo que significó un incremento trimestral de 87,5 por

 El año pasado se extendió el Si-napa (Sistema de la Profesión Administrativa) a la mayoría de los organismos públicos y se aprobaron "cargos críticos" y recursos de con-sideración que impactaron plenamente a partir de enero. El reciente salariazo otorgado a los más altos cargos del Gobierno comenzará a hacerse sentir en el segundo trimes-

 Se crearon nuevos juzgados y cargos para la Justicia oral, además de entes reguladores de servicios públicos privatizados.

 Fueron incorporados al Presu-puesto tres hospitales previamente transferidos a la provincia de Bue-nos Aires: el Posadas, la Colonia Montes de Oca y el Instituto de Rehabilitación Psicofísica del Sud.

El informe oficial destaca que el nivel de ejecución del Presupuesto (es decir, la relación entre erogaciores decir, la relación entre erogacio-nes permitidas y efectivamente re-alizadas) fue superior al del año pa-sado. Se pasó de 83,6 a 88,7 por ciento, lo que implicó un nivel de ctento, to que imprico un inver de subejecución de apenas 1145 millo-nes de pesos. Para Economía, eso "refleja que la política de control y contención del gasto mantiene su labra virgania" plena vigencia'

FUERTE DEFICIT PROVINCIAL

michiganianianianianiani a as

Gastador el paisano

jo en las cuentas fiscales de las 23 provincias y la Capital Federal crecerá este año hasta 1381 millo-nes de pesos, el triple del desequines de pesos, el tripie del desequi-librio registrado el año pasado, se-gún Economía. Un informe oficial distribuido ayer atribuye el des-barajuste esperado en primer lugar al fuerte salto de los gastos co-rrientes. En especial en los sala-rios, que absorberían en este perí-odo 632 millones más que en 1993.

El estudio elaborado en el área de Hacienda (específicamente en la subsecretaría al mando de Juan Carlos Pezoa) advierte que las jurisdicciones que no encararon la solución definitiva de sus déficit "probablemente enfrentarán serios problemas financieros en el presente ejercicio"

Con todo, fuentes de varias pro-vincias consultadas por este diario relativizaron el pronóstico y lo cali-ficaron de "demasiado pesimista", tras recordar que las previsiones for-muladas el año pasado resultaron totalmente alejadas de la realidad. "Decían que íbamos a tener un desequilibrio de 900 millones y finalmente resultó mucho menos de la

da de una provincia norteña.

Al elaborar el proyecto de Presupuesto de este año, Economía previ-no que el déficit del interior y la Ca-pital sería de 904 millones. Esa suma surgía de una previsión de gastos de 26.710 millones e ingresos por 25.806 millones. Luego, en la reunión con los gobernadores en Mar del Plata a principios de este año, se admitió que la necesidad de finan-ciamiento iba a ser menor: 460 millones. Finalmente, el informe distribuido ayer revela que el rojo que-dó en 386 millones (25.696 millo-nes de gastos, casi mil menos de lo presagiado, contra 25.311 de ingre-

De cualquier modo, la previsión de Economía –o, visto del otro lado del mostrador, el alarmismo del ministro para exigir un mayor ajuste a las provincias- es que este año las cosas irán peor.

Los funcionarios calculan que habrá gastos 3,6 por ciento más altos, hasta 26.336 millones. Eso mostraría que en muchas provincias, más allá del aumento inducido de ciertos egresos en función de recursos crecientes, la política de dispendio "ex-cede su propia capacidad financie-ra". Es decir, "se mantienen prácticamente inalterables las razones es tructurales que han caracterizado al

tructurales que han caracterizado al gasto público provincial desde hace bastante tiempo".

Del lado de los recursos se espera que suban los de origen nacional (1,8 por ciento, 230 millones) mientras los propios de las provincias serían inferiores (-3,2 por ciento, 56 millones abajo). Las razones: mientras que la Nación ya a recaudar más tras que la Nación va a recaudar más tras que la Nacion va a recaudar mas impuestos coparticipados, particu-larmente Ganancias y Combustibles, las provincias cobrarán menos por ventas de activos físicos (una forma indirecta de Economía de apurar las privatizaciones pendientes en el in-

Seguro que están quebradas

Unas veinte compañías aseguradoras estarían a punto de iniciar los trámites para su autoliquidación, aseguraron fuentes del sector, por no poder afrontar los quebrantos ocasionados por la guerra de precios y la alta sinies-tralidad, que alcanzaría al 70 por ciento de sus respectivas carteras. De acuerdo con cifras oficiales,

a diciembre de 1993 las pérdidas técnicas del mercado en su conjunto alcanzaban al 18 por ciento. Só-lo 48 aseguradoras (sobre un total de 184 compañías del sistema) tu-

vieron resultado positivo. Ninguna de las once primeras empresas del ranking, ordenadas por su producción, se salvó del quebranto: Caja de Ahorro y Seguros sufrió un rojo del 6,08 por ciento; Omega, La Bue-nos Aires y Federación Patronal tu-vieron pérdidas técnicas del 2 al 6 por ciento; Belgrano y Segunda se ubicaron en una franja del 10,8 al 13,8 por ciento, mientras que Sud América Vida, Bernardino Rivadavia, San Cristóbal y Sancor supera-ron el rango del 20 por ciento de re-

Enciclopedia Espasa-Calpe

21 ó 29 tomos, más un curso de computación con 11 videos y 4 libros.

Esta es su oportunidad para hacer la mejor ad-quisición de su vida, para usted y su familia. Por un precio mínimo y con facilidades máximas, us-ted podrá contar en su hogar con el mejor diccio-nario enciclopédico que existe. El pone a disposi-ción de todos, tanto niños como adultos, instantá-neamente, la información más amplia y exacta so-bre todos las materias, la cultura clásica, los últi-mos describerimentes ciartíficas y las constracimos descubrimientos científicos y los aconteci-mientos y personajes de más inmediata actuali-

dad. Con el respaldo de Espasa-Ualpe, la editorial de la Gran Enciclopedia Espasa de 111 Tomos. Son 29 grandes y lujosos tomos (opción económica 21 tomos) con 15.000 páginas de fino papel, conteniendo más de 350.000 temas tratados por especialistas y excelentemente ilustrados, y la traducción de las palabras importantes a 4 idiomas. ¡No espere y llame ya!. Envíos sin cargo a todo el país. Con Torjefo: 12 cuotos de u\$s 109.90 PLC=PTF=u\$s1320.- Cont electivo=\$1055.- IEA 35.5%

Autoaprendizaje 2001 SRL Distribuidor Exclusivo Viamonte 881 - Capital

Sábados de tarde Lun a Vie 9 a 20 Domingos, Feriad. Sábados 10 a 14 477-9800

325-3397 478-9800 326-6008

Córdoba: llamar al (051) 51-1835 Corrientes: llamar al (0783) 66793/69484 Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021 Mendoza: llamar al (061) 25-6601 La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19



Matías Ordóñez, subsecretario de Administración de Bienes. Se hundió el esquema de pagar las obras vendiendo 12 hectáreas

CAMBIOS EN EL PROYECTO

Todo Retiro por nada

Los entusiastas anuncios iniciales de Domingo Cavallo sobre el Proyecto Retiro se desmoronaron: el Estado no verá ni un centavo por esa enorme operación inmobiliaria.

(Por Cledis Candelaresi) En su afán por concretar el contro-vertido Proyecto Retiro, el Gobierno ideó una nueva fórmula de ven-ta, por la que los adjudicatarios se harían cargo de todas las obras necesarias para despejar el área a cambio de quedarse con las valiosas hectáreas ubicadas en una de las zonas más cotizadas de la Capital Federal, extendidas a lo largo de las avenidas Libertador y Figueroa Alcorta. Pero para que los po-tenciales interesados tengan una idea más clara del negocio que se les presenta aún resta definir qué espacios quedarían realmente disponibles y qué usos podrán darse a las superficies que se urbanicen. Lo seguro, por ahora, es que el Estaseguro, por anora, es que el Esta-do está ya prácticamente resigna-do a no ver ni un centavo por esta gigantesca operación inmobiliaria, cuyo producido debía servir como fuente de recursos para solventar el subsidio a los concesionarios del

servicio ferroviario de pasajeros. En su proyecto original, el Estado se proponía ocuparse de relocalizar las terminales ferroviarias de Retiro y proveer infraestructura de servicios, entre otras obras necesarias para poner a punto la zona, y sólo después la ofrecería en venta a empresas que se ocuparían de su comercialización. Según los cálculos iniciales, ahora desechados, aquellas tareas preparatorias insumirían unos 140 millones de pesos, que iban a ser cubiertos con la venta de las primeras 12 hectáreas.

Este esquema hizo agua apenas co-menzó a revisarse la propuesta, des pués que las críticas y la oposición del Concejo Deliberante porteño, en-cargado de normar las construccio-nes en la zona, paralizaran la iniciativa. La Sociedad Central de Arqui-tectos, incorporada por Ferrocarriles al estudio de una variante, descubrió que de esas doce hectáreas a lo sumo podrían despejarse dos, con lo que to-do el esquema perdía sustento. En-tonces Matías Ordóñez, subsecretario de Administración de Bienes, que recaló en la intervención de Ferroca-rriles precisamente para ocuparse de los negocios inmobiliarios, comprendió que debía modificar la operación

Su nueva propuesta puede resumir-se en tres puntos básicos: licitar en bloque o por porciones la realización de todas las obras previstas, tomando como base un plan maestro. La licitación sería ganada por el o los con-sorcios —integrados eventualmente por bancos de inversión, operadores por bancos de inversion, operadores inmobiliarios y transportistas ferro-viarios— que ofrezcan dejar mayor proporción de espacios verdes; los adjudicatarios recibirían en pago por los trabajos a realizar los terrenos destinados a la urbanización, que ellos mismos deben definir en su oferta.

Con la decisión de adjudicar el pro-yecto a quienes dejen más terrenos libres (los que quedarán en poder del Estado) o, en otros términos, que re-

clamen para sí una menor superficie, Economía aspira a neutralizar la oposición de los que combatieron la pro-puesta por el alto índice de urbanización que proponía para la zona, por citar uno de los argumentos oposito-

Sin embargo, los arquitectos de la Sociedad Central, una de las promotoras de la reserva de espacios ver-des, consideran ese criterio "apenas una pildorita excitante" mientras no se defina qué se hará con los lotes libres de construcción. Tampoco cre-en que 140 millones sean suficientes para la ciclópea obra de reubicar las terminales ferroviarias, y construir accesos directos al puerto y a la autopista 9 de julio.

Justamente, un punto fundamental cuya definición está resultando muy complicada es la determinación de qué territorio quedará finalmente afectado al proyecto y en qué tiempo puede despejarse. Para esto, entre otras cosas, hay que consensuar so-luciones con los concesionarios ferroviarios y con la Administración General de Puertos, que ocupa cuatro hectáreas de Ferrocarriles para de-

positar contenedores llenos y vacíos. También están pendientes los usos de los terrenos sujetos a urbanización. norma que depende del Concejo De-liberante. Ferrocarriles y la Sociedad Central de Arquitectos, que elevarán propuestas a los ediles, parecen coincidir en la idea de que se construyan viviendas y gran hotelería pero no ofi-cinas, uno de los rubros más atractivos del negocioinmobiliario ya que su construcción es más barata y su precio más alto (se calculan entre 2000 y 3000 dólares el metro cuadrado contra 1200 ó 1300 en el caso de viviendas).

En Ferrocarriles conceden lo evidente: que con el nuevo proyecto, la operación Retiro no arrojará superávit alguno para el Estado. Si a la de-saparición de esta fuente de recursos se suma que muchos bienes de Ferro-carriles pasarán a las provincias, se desvanece la promesa oficial de fi-nanciar el subsidio a los concesionarios de los servicios de pasajeros -el Estado solventa sus inversiones y les Estado solventa sus inversiones y les garantiza cierta rentabilidad- con la venta de bienes no afectados a la ex-plotación ferroviaria. "Total, todo sa-le del mismo bolsillo: el del Tesoro", comentó a este diario un despreocu-pado Ordóñez.

WorldCupUSA94~

Authorized

Tour Operator

PLAN DE VIVIENDAS

Hay paquete, pero no precio

grama de reactivación y des-regulación del sector de la construcción habría quedado definitivamente delineado ayer en el gabinete económico, antes de la parti-da de Cavallo hacia Londres. De acuerdo a la información que manejan los constructores, el paquete que incorpora el proyecto Matzkin como un capítulo de emergen-cia habitacional- estaría listo para ser elevado al Congreso en los pró-ximos días, a partir de lo cual se ximos dias, a parur de lo cuai se pondrá en marcha "una especie de concertación" entre los sectores –sindicatos, empresarios, bancos, gobierno nacional y provincias–inyolucrados en la operatoria. Se es-pera que de estas reuniones surjan los precios que se estima costarán las viviendas a construir bajo este plan, ya que los números de las em-presas difieren del cálculo de \$ 700 por metro cuadrado difundido por

el gobierno.
Cavallo convocó ayer a todo su equipo –incluido Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social-para escuchar las exposiciones del secre-tario de Coordinación, Horacio Liendo, y el subsecretario de Desregula-ción, Pablo Rojo, co-responsables de la redacción del proyecto. Resultó significativa la ausencia de Adelina Dalesio de Viola, titular del Banco Hipotecario Nacional, institución que juega un rol central en el andamiaje financiero del plan. Es sabido que la funcionaria ex ucedeísta no goza de las simpatías de Cavallo, quien preferiría ver en el cargo a alguien de su propio cuño.

Los constructores señalan que aventurar cuál será el precio de las viaventurar cuar sera el precio de las vi-viendas que se construyan, tal como lo hizo Cavallo, es anticiparse a los hechos. "El valor del metro cuadra-do dependerá de la realidad del mer-, abre el paraguas Monir Madcur, de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), quien apunta que "si el costo en la Capital Federal que "si el costo en la Capital Federal es actualmente de \$ 750, no se pue-de hablar de un valor final de \$ 700, aun con las rebajas de costos previs-tas con la desregulación". El dirigen-te empresario relativizó también que esas reducciones puedan alcanzar al 25 por ciento con las medidas previstas, pero aclaró que "son aproxima-ciones en el sentido correcto".

Los privados tampoco creen que exista una estimación precisa con relación a la cantidad de viviendas que podrían financiarse al incio del plan. "El Hipotecario entra en una segunda etapa, al comprar las hipotecas, pero los fondos iniciales dependerán de los incentivos que reciba la banca priciar las primeras construcciones", es-timó el titular de la CAC. En este esquema, Madeur consideró como un hecho fundamental que quienes financien "tengan la garantía suficien-te de que podrán vender esos crédi-

El esquema de financiación pro-

El esquema de financiación pro-puesto contempla que el Banco Hipo-tecario destine una masa de 2000 mi-llones de dólares —en cuatro tramos de 500— a comprar los créditos con hipoteca a las entidades financieras, con-tra los cuales emitiría títulos de renta -securitización—, que colocaría en los mercados local e internacional, ge-nerando así nuevos fondos prestables. La financiación alcanzaría a una proporción del 75 al 80% del valor de la vivienda y estaría destinada a sectores de ingresos por encimade un nivel mecuya capacidad de ahorro le permitiria aportar el capital restante. El programa de emergencia habitacional -proyecto Matzkin-, para sectores de bajos ingresos, debió ser integrado al paquete por imposición del presiden-te Menem, pese a la indisimulada opo-sición de Economía. "El Estado mantuvo un paquete de acciones de YPF para reservarse determinados dere-chos, que se pierden si los papeles son vendidos", comentó un miembro de la Secretaría de Coordinación el lunes por la noche. Ayer por la mañana, el programa de viviendas económicas financiado con la venta de las acciones de YPF quedó integrado al paquete como un capítulo más.

Mil millones sin dueño

(Por R. D.) La deuda de aproximadamente mil millones de dólares que mantiene el Estado con las empresas contratistas sigue empantanada ante la falta de acuerdo sobre los métodos de cálculo de la actualización. te la falta de acuerdo sobre los metodos de calculo de la acutazación.

"No vamos a regalar ni un solo peso", anunció enfático el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. "Está faltando una decisión política (del Gobierno) para poner un tope o valor global de la deuda que se está dispuesto a asumir, realizar un prorrateo de los bonos entre los acreedores y correr de una vez el telón en este tema", reclamó un vocero de los contratistas del Estado.

ratistas del Estado. El gabinete económico volvió a analizar el tema durante su encuentro le la víspera, tras el cual Gutiérrez admitió que "en este país hubo años a años de desorden contable (en el Estado), pero yo no puedo autorizar y años de desorden contable (en el estatuo), pero yo no pacco atende el pago sin ninguna documentación". La cuestión está referida a deudas de hasta diez años de antigüedad –anteriores a la hiperinflación de 1989– y los criterios de las reparticiones que fueron origen de los gastos y los de las instancias de revisión y control no son unívocos, lo que genera idas

y vueltas que dilatan una resolución.

"El problema es la actualización de las deudas: hay formas de deter-"El problema es la actualización de las deudas: nay formas de determinación que, de acuerdo con los resultados, les gustan a unos y a otros no, y en otros casos se da a la inversa, ya que la hiper en el medio distorsiona todo", afirmó una fuente empresaria a Página/12. El secretario de Hacienda, por su parte, apuntó que "las deudas se van a pagar, aunque no a través de coeficientes de actualización sino al precio real de mercado". No aclaró sin embargo cómo se determinará éste.

En el sector privado, sin embargo, domina el escepticismo. "En el verbo de los funcionarios aparece la intención de arribar a una solución, pero en la práctica no", se quejan, considerando que aún no aparecen ges-tos que demuestren la "voluntad de ir simplificando el tema". Las eva-luaciones que manejan les dan una deuda global de mil millones de dó-lares, "sólo de contratistas, no de proveedores del Estado en general". Economía, por ahora, no le puso su número al paquete.



Con la Mayor Seguridad que le dan Dos Operadores Autorizados

Incluye: Pasaje aéreo BUE/USA/BUE-Traslados aeropuerto/hotel/ aeropuerto-Traslados hotel/estadio/hotel-Traslados aéreos en USA Seguro médico y cancelación Classic Mundial-Coord.en español.

OPCION 1: SIGUIENDO AL EQUIPO ARGENTINO - L'FASE

13 días/12 noches en hotel elegido. 3 plateas a los partidos de la Selecc.Argentina.

PRECIO POR PERSONA Base Doble
Cuotas de USS 133.-

OPCION 2: 2' Y 3' FASE CON GRAN FINAL

18 días/17 noches en hotel elegido.
5 plateas a octavos de Final, cuartos de final semifinal, tercer y cuarto puesto y gran final.
PRECIO POR PERSONA Base Doble
Cuotas de U\$\$ 212.-

ctos de USS 3.290.
cto Contrado: USS 3.290.
Estra Promoción Especial Limitada Incluye
Plotea para Octavos de Final (Boston)

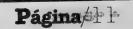
- Planes de primaricación Bancaria de 3 a 24 meses
- Consulte por tariatas de Menores y Acompañantes sin entradas

- Aéreos y Entradas

- ENTRADAS Y DOCUMENTOS DISPONIBLES EN NUESTRAS OFICINAS A PARTIR DEL 30 DE MAYO

ENTRADAS Y DOCUMENTOS DISPONIBLES EN NUESTRAS OFICINAS A PARTIR DEL 30 DE MAYO

AV. DE MAYO 570 3° P - Capital Av. DIAG.NORTE 720 9°°C' y "D' Tel/Fax: 342-3583/5666/6044 331-3757 Tel/Fax: 328-1218/2360/3540



Quedarse callado puede llegar a ser sinónimo de régimen estatal

Diputados tratará mañana la modificación de la cláusula que establece que aquellos que no elijan pasan automáticamente a las AFJP. El bordonista González Gaviola quiere volcar la balanza a favor de un cambio en la ley.



Ya sin la expectativa de una adhesión masiva antes del 1º de julio, las AFJP saben que una buena parte de sus afiliados se nutrirá de aquellos que no ejerzan su derecho de opción. Como se sabe, quienes no manifiesten a cuál de los dos regímenes quieren destinar sus aportes pasarán automá-ticamente a las filas privadas. Por ese motivo, uno de los temas más polémicos que están discutiendo

inscribe como autónomo, o viceversa?

los diputados para modificar la ley previsional es el de ese mecanismo compulsivo de elección. El legislador bordonista Juan González Gaviola flexibilizaría su posición sobre la garantía de renta-bilidad de la AFJP Nación a condición de que se invierta la auto-maticidad, para que aquellos que no elijan queden en el régimen pú-

Si bien en la última semana me-

...luego de transcurrido el período de afiliación que vence el 1º de julio, una persona deja de trabajar en relación de dependencia y se

En ninguno de esos casos tendrá que volver a ejercer la opción entre reparto y capitalización. La decisión que tome en estos días se mantendrá cuando modifique su categoría laboral. Es decir que si la elección fue el régimen público, un trabajador que deja su empleo en relación de dependencia y pasa a ser autónomo seguirá aportando la totalidad del dinero al Estado. Si, en cambio, optó por una AFJP, los aportes seguirán derivándose a la misma Administradora a la que estaba afiliado

joraron su performance, las AFJP están presionando para que la automaticidad se mantenga tal como es-tablece la ley. Esa es la posición que el bloque del PJ defenderá en la reunión de Comisión Previsional que tendrá lugar esta mañana. En ese encuentro tendrá suma importancia la opinión de González Gaviola, pues con su voto contrario al de la con-ducción del bloque inclinaría la ba-

lanza a favor de la oposición. En la reunión de ayer de la minicomisión –grupo reducido de legis-ladores representantes de las principales fuerzas políticas- se arribó a acuerdos sobre otros puntos, que se incorporarían a un despacho úni-co que sería tratado mañana en el recinto. Hubo consenso en modificar la forma de cálculo del AMPO (Aporte Medio Previsional Obliga-torio), el cual se fijará semestralmente computando los aportes rea-lizados a los dos regímenes, en lugar de tomar en cuenta sólo los aportes a las AFJP según figura en la Ley 24.241.

También se acordó impulsar la Prestación por Edad Avanzada, y permitir a los jubilados que quieran seguir en actividad cobrar su corres-

Modificaciones

Acordadas

- La base para calcular las satoria (PC) y Adicional por Permanencia (PAP)
- Jubilaciones por Edad Avanzada Los jubilados no pierden su haber si continúan en
- √El pase automático al sistema de capitalización si no se manifiesta expresxamente que uno quiere quedarse en el Éstado
- ✓ Garantía de rentabilidad. del Banco Nación

pondiente haber.

actividad

Por último, los diputados se pu-sieron de acuerdo para alterar la base para computar las prestacciones Compensatoria (PC) y Adicional por Permanencia (PAP). La ley pre-vé que se calculen tomando en cuenta los últimos diez años previos a la jubilación; los legisladores proponen que se computen los diez mejo-res sueldos de los últimos veinte

González Gaviola hará hoy el úl-

timo intento para que sus compañeros acepten cambiar el destino de los que no manifiesten preferencia por alguno de los dos regímenes. Su car-ta de negociación será la de no opota de negociación será la de no opo-nerse a la ratificación del decreto que limitó la garantía de rentabili-dad de la AFJP Nación a la tasa de caja de ahorro en pesos. Anticipó que si le conceden el primer punto, se abstendrá en la votación sobre la garantía del Nación, y le dará así vía libre a la iniciativa del Ejecutivo.

¿No pensó en tener una buena protección médica?



Av. Corrientes 2811 - Capital - Tel: 961-8188 Agencia Centro: Av. Córdoba 1344 Tel.: 49-0772 - Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Capital - Tel: 781-5882 ncia Caballito: Av. Rivadavia 5429 Capital - Tel.: 902-5996 / 2136 - Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel.: 661-1477 Agencia Ballester: Córdoba 25 - Tel.: 768-0946 - Rosario: Maipú 926 Rosario - Santa Fe - Tel: 24-6666

ORIGENES

La AFJP que integran los bancos Provincia de Buenos Aires y Santander junto con Metropolitan Life, informó que al día 3 de junio acumula 23.850 afiliaciones, cifra que según ellos equivale al 8 por ciento de la gente que ya optó por el sistema mixto y se anótó en alguna administradora. De esas 23.850 personas, un 86 por ciento son trabajadores en relación de dependencia y el resto autónomos; de acuerdo con otra clasificación, el 75 por ciento son hombres y el resto

AMPARO

Dos dirigentes del Partido Obrero, Pablo Rieznik y Jorge Altamira, presentaron ayer un recurso de amparo ante la jueza María José Sarmiento, solicitando el secuestro de la nue-va versión -el primero fue sacado de circulación- del folle-to que editó la Secretaría de Seguridad Social sobre el nuevo sistema. Los demandantes sos tienen que la historieta "adole-ce de errores, omisiones y falsedades, tendientes a inducir a los autónomos a afiliarse a las AFJP". Por ejemplo, señalan que "en el único ejemplo numérico que se brinda, el folleto di-ce que el trabajador obtendrá una jubilación superior con las AFJP, sin explicar sobre qué base se calcularon los impor-tes. No se dice cuál es la comisión que cobra la Administra-dora, el estado civil del afiliado, el sexo, la edad del cónyu-ge, que son elementos esenciales para determinar la futura ju-bilación".

CANEVARO ENSAYA SU DEFENSA

Repliegue táctico

El subteniente Ignacio Canevaro, sospechoso del asesinato del soldado Carrasco, afirmó que "hace falta mucho odio para matar así a una persona" y, según él, "no pudo ser un militar".

El subteniente Ignacio Caneva-ro sostuvo que "para golpear así a una persona hace falta dema-siado odio", aludiendo a la forma en que fue asesimado el conscripto Ômar Carrasco. El militar, principal sospechoso en el hecho, negó su pal sospechoso en el necho, nego su participación y la de cualquier otro uniformado, al opinar que "este su-ceso ha sido producto de un motivo extra Ejército". Las primeras y sor-prendentes declaraciones públicas de Canevaro fueron formuladas des-de una celda del Regimiento de Infantería 10, con asiento en Covunco, Neuquén. La entrevista, emitida por un canal provincial de cable, fue re-alizada por el propio abogado defen-sor de Canevaro, quien cumple una condena de 25 meses de prisión, acucondena de 25 meses de prision, acu-sado de "abuso de autoridad" en una causa castrense paralela a la que in-vestiga el homicidio de Carrasco. Marcelo Retes, uno de los fiscales

en el expediente civil, confirmó que hoy o mañana pedirán "la inmediata detención e incomunicación" de por lo menos seis sospechosos, entre los que estarían Canevaro y el sargento Carlos Sánchez. El cargo más grave será el de "homicidio simple", precisó Retes. nomicidio simple", preciso Refes. Los fiscales estiman que el juez fede-ral de Zapala, Rubén Caro, esperará el pedido del ministerio público y recién entonces "podrá llamar o no a todos los que pidamos nosotros y como él tiene su propia evaluación de la prue-ba reunida, podría llamar también a estres" nere transles dela reción. otros" para tomarles declaración

Entre los acusados podrían figurar los ex conscriptos Víctor Salazar y Cristian Suárez. El abogado de la fa-

Condena para Pirillo

José Pirillo, ex propietario del vespertino *La Razón* y quien hace unas semanas anunció el lanzamiento de un nuevo periódico, fue condenado a un año y ocho meses de prisión en suspenso por li-brar cheques sin fondo. El juicio fue oral y público. Durante el pro-ceso Pirillo se declaró inocente.

Los camaristas César Lemos, Claudio Gutiérrez de la Cárcova y Gustavo Lozada, del Tribunal Penal Económico, lo encontraron culpable del delito de "pago con cheques sin provisión de fondos", para el que el Código Penal establece penas de 6 meses a cuatro años de prisión. El fiscal Gustavo Bruzzone pidió la pena máxima, y el abogado defensor, Gustavo Romano Dufau, la absolución. En 1986 Pirillo libró ocho cheques por una suma total de 27 mil dólares -para los que no tenía respaldo- a favor de los directivos de Jabón Fede-

ral y de la financiera Credivico. Durante el juicio, Pirillo admitió los hechos pero aseguró que fue él mismo quien comunicó a los bancos que no pagaran los cheques. El em-presario había sido querellado por las dos firmas y había sido propietario de Jabón Federal. Hace unos años fue

extraditado desde Brasil. El ex dueño de *La Razón* ya cumplió una condena por delitos económicos en la cárcel de Villa Devoto. Unas semanas antes de la condena anunció que en poco tiempo aparecerá su nueva publicación, el diario Cuarto Poder.

milia Salazar, Daniel Valencia, dijo a Página/12 que "nosotros estamos con-vencidos de que, al menos Salazar, no tuvo nada que ver en este crimen ho-rroroso". El letrado aclaró que tanto él como sus colaboradores "no defendecomo sus cotaboradores no detende-mos a militares, defendemos a ciuda-danos, porque Salazar es un ciudada-no y una victima más de este sistema perverso que es el servicio militar obligatorio". Sobre la posible imputación a su defendido, consideró que "es un absurdo pensar que los soldaditos pue-dan ser culpables de un crimen y que a pesar de ello hayan sido encubiertos por sus superiores. Esto supera toda posible suposición".

La entrevista a Canevaro fue reali-

zada por su defensor, Juan Ríos Iñí-guez, quien la entregó para su difusión al programa "La hora de la verdad", que se emite por un canal de cable de Neuquén. "No puedo llegar a creer que un oficial o un suboficial pueda llegar a cometer un crimen así, con semejan-te alevosía", dijo el subteniente sospechado. "Nunca -agregó- llegué a co-nocer una faceta de algún cuadro que pueda prever una actitud así." Por eso aseguró que hubo "un motivo extra Ejército", dado que "en dos o tres dí-as (que fueron los que permaneció Carrasco en el cuartel) a ninguna persona se le puede generar un odio tan abe-rrante como para llegar y pegarle una paliza así a un hombre".



Ignacio Canevaro, desde prisión, construye su argumento. Los fiscales pedirán la detención de por lo menos seis sospechosos.

AHORA, ADEMAS, CIM LE DA ESTE MOVICOM SIN CARGO.

CIM entrega un Movicom sin cargo a los familiares de todos sus pacientes internados. De esta manera, se logra que el médico, el paciente y su familia estén permanentemente comunicados tanto por razones médicas como afectivas.



Nuestras pruebas piloto (en partos e internaciones) demuestran que así mejora notablemente la calidad de la internación y los tiempos de recuperación.



MATRIMONIO: \$ 194 POR MES (Incluye internación en la Suizo Argentina) Av. Santa Fe 3651 - Tel.: 833-2051/52 - Av. Santa Fe 2443 - Tel.: 825-4061/0277 - Flores: Ramón L. Falcón 2530 - Tel.: 637-3763 - San Isidro: Chacabuco 477 - Tel.: 742-8681

Movicom es marca registrada CRM S.A



Exhorto por una mezquita

El ombudsman porteño, Antonio Cartañá, exhortó a los diputados nacionales a rechazar el proyecto por el que el Poder Ejecutivo nacional resolvió donar el predio ubicado en Avenida del Libertador y Bullrich para la construcción de una mezquita y un centro cultural islámico. "Este tipo de decisiones deberán ser tomadas por las autoridades del futuro gobierno representativo, de origen genuino, sin interferencias de otros poderes con abuso de competencia", opinó el controlador municipal, en alusión al nuevo régimen institucional previsto para la ciudad por los convencionales constituyentes.

Pedido de interpelación

El diputado Ricardo Marcos (UCR) formuló ayer un pedido de interpelación al intendente porteño, Saúl Bouer, para que el funcionario informe acerca de las presuntas negociaciones realizadas por el Ejecutivo comunal para la venta de las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno. "Estas intenciones—argumentó el legislador—ponen al descubierto la perversa estrategia con que el Poder Ejecutivo nacional y su par comunal pretenden rematar los bienes del municipio". Marcos, en su proyecto de resolución, sostiene que el intendente "se olvida que carece de atribuciones para resolver sobre la enajenación de bienes municipales", aunque advirtió que ésta sería una cuestión menor "cuando se trata de vender en 350 millones de dólares algo que le costó a la comuna alrededor de 1000 millones".

Fecha para la veda

El Gabinete de Emergencia del Tránsito en la ciudad de Buenos Aires, creado por ley nacional, se reunirá hoy para ponerle una fecha precisa al comienzo de la veda a la circulación de autos en el macrocentro porteño. Hace una semana, el intendente Saúl Bouer había afirmado que la medida se pondría en vigencia el próximo 20 de junio. El organismo está integrado por el secretario de Transporte de la comuna, Ernesto Tenembaum, un representante de la Policía Federal, uno de la Secretaría de Transportes de la Nación, otro de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, un concejal y un diputado nacional.

Herminio vio el boquete y vuelve como líder de los despojados

Mientras la policía identificó al cabecilla de la banda que robó las cajas de seguridad, Herminio se puso al frente de los clientes damnificados

La policía tendría prácticamente identificado al cabecilla de la banda que el fin de semana pasado desvalijó las cajas de seguridad de la sucursal Avellaneda del Banco Quilmes. El hombre es el que alquiló el complejo deportivo que está al lado de la sede bancaria y luego contrató una caja de seguridad con documentos falsificados. Los damnificados por el robo, mientras tanto, desfilaron durante todo el día por una oficina del local, donde varios sumariantes tomaban declaración sobre los bienes que tenían depositados. Entre las víctimas del asalto figura el concejal por la Unidad Vecinal Perosista de Avellaneda, Herminio Iglesias, quien se pondrá al frente de la comisión integrada por los que, como su hijo, perdieron todos los valores depositados en el banco. Hoy a las 10 de la mañana ensayarán sus argumentos ante las autoridades dela casa financiera en una remión donde los clientes pedirán una prolija explicación sobre lo ocurrido.

El comisario Mario Naldi, titular de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, aseguró que la policía "está tras los pasos" de los "boqueteros" que se alzaron con una cifra calculada en bastante más de tres millones de pesos en joyas y dinero depositado en 235 cajas de seguridad. El presunto cerebro de la organización se había hecho ver desde el jueves en los comercios de la avenida Galicia. Compró herramientas, material de construcción, alimentos y se paseó como un vecino más, a cara descubierta. El hombre, con absoluta frialdad, alquiló, además, una caja de seguridad y el viernes, antes del cierre, pidió pasar a la bóveda para realizar una operación. "La norma es que el empleado bancario se limite a abrir la bóveda y dejar solo al cliente. El asaltante aprovechó entonces para tomar las medidas del recinto y para colocar un cartón en la alarma infrarroja", explicó Naldi. Ese tipo de sensores detecta los menores cambios térmicos que revelan la presencia de un ser humano en la bóveda. El ladrón, al colocar el cartón, engañó al aparato, que "leyó" una rugosidad similar



Los clientes volvieron a congregarse ayer en el Banco Quilmes.

Un hijo de Herminio Iglesias figura entre las víctimas

a la de la pared opuesta. Tranquilamente, el individuo se fue a recibir ladrillos para la supuesta construcción y después se retiró a dormir a un apart-hotel que había alquilado en el centro porteño. Durante todo el sábado, junto con tres o cuatro personas más, hizo el boquete en la bóveda y vació las cajas de seguridad. Con los datos aportados por el dueño de las canchas de paddle, y de cinco testigos más —entre ellos el del conserje del hotel—la policía armó un identikit en el que depositaron todas sus es-

peranzas de ubicarlo.

Los damnificados continuaban

ayer con las protestas y la desazón por el mal rato, pero se los vefa más calmos, tal vez entregados. "Tenfamos la plata para comprar el departamento, ahora varnos a tener que empezar otra vez", sollozó Andrea, una maestra recién casada. "Hoy, recuperar la plata es imposible", la desconsoló aún más Alicia, que tiene un comercio en el barrio. "Yo tenfa la guita para las vacaciones del verano. ¡Qué pelotudo, me hubiera ido al Mundial!", trató de sonreír Juan, mecánico.

Un abogado, que optó por un rigu-

Un abogado, que optó por un riguroso anonimato, comentaba a algunos de sus representados que "es necesario plantear una demanda en el fuero penal. Debemos sabers il a seguridad de la sucursal es la que requiere el Banco Central y también por
qué no había un custodia durante el
fin de semana. Pero lo más grave es
que no nos dan información, aún hoy
no estamos seguros de si somos o no
víctimas". Las autoridades, de hecho,
no dieron la lista de las cajas violadas. "Está todo en manos del juez y
de la policía. En cuanto a la custodia,
no se utiliza porque hay un sistema
de alarmas", dijo Jorge Celery, jefe
de Investigaciones Administrativas
del Banco Quilmes.

ROBOS EN EL CONURBANO

Dos asaltos, dos crimenes

Dos intentos de robo, de características similares, terminaron ayer con la muerte de sus dos víctimas, uno en Lanús y el otro en 3 de Febrero. En el primero de los hechos, Fabián Caffaro (26), quien quiso escapar de sus asaltantes, murió a pocos metros de la puerta de su imprenta, después de recibir un balazo en el pecho, atropellar a un joven y chocar contra el frente de un negocio. En el otro intento de robo, registrado en la localidad de

ANSWER'S

EL MEJOR PERSONAL

88-1948

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELSA ELENA DEL CARMEN GONZALEZ CLARC. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de diciembre de 1992. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

DOMESTICO
COCINA PROFESIONAL
CUIDADO DE NIÑOS
DAMAS DE COMPAÑIA
SERVICIO LIMPIEZA P/OFICINAS

Villa Pineral, Rubén Zapata (57), un fabricante de juegos de electrónicos, fue asesinado por un grupo de personas que pretendió robarle el auto en la puerta de su casa.

Ayer a la mañana, en el barrio de Valentín Alsina, Fabián Caffaro fue sorprendido por dos hombres que intentaron asaltarlo, cuando sacaba uno de los dos autos que tenía estacionados en la imprenta Grafisur, de propiedad familiar, ubicada en la esquina de las calles Isleta y Portela. Imprevistamente, el joven se puso nervioso e intentó resistirse al robo. Cuando estaba forcejeando con los dos hombres, el muchacho recibió un balazo en el tórax.

balazo en el tórax.

Pese a que se encontraba malherido, Caffaro, quien no bajó en ningún momento de su Fiát Uno, logró apretar el acelerador y escapar de los asaltantes. Llegó hasta la avonida Perón, dobló, pero sólo recorrió dos cuadras. Entre las calles Farrel y Humaitá, el hombre se desvaneció y perdió el control del vehículo, atropellando a Marcos Tapia (27), quien se encuentra internado en el hospital Evita de Lanús con politraumatismos. Finalmente, el auto de Caffaro se detuvo al chocar contra el frente del local de regalos Gilda, ubicado en Perón 2634. La

causa está a cargo del juez de Lomas de Zamora Luis Beltramo.

de Zamora Luis Beltramo.

El otro asesinato ocurrió el lunes a la noche, cuando el empresario Rubén Zapata maniobraba con su auto, intentando estacionarlo en el garage de la casa ubicada en la calle General Villegas 5270. El barrio estaba desierto hasta que un grupo de personas—no se determinó la cantidad porque no había testigos—se acercó hasta el vehículo del empresario del partido de 3 de Febrero, para amenazarlo con arras de fuevo.

tido de 3 de Febrero, para amenazarlo con armas de fuego.

El empresario habría quedado desconcertado y apretó el acelerador con
la intención de escapar de los asaltantes. Los hombres -de acuerdo con
la hipótesis de la policía- no se resignaron a irse con las manos vacías y
comenzaron a disparar contra Zapata. Como una de las balas le perforó
la espalda y otra le dio en la nuca, el
empresario perdió el control del vehículo hasta estrellarse contra un árbol.
Sin embargo, el hombre aún permanecía con vida y los vecinos lo trasladaron hasta el hospital Posadas de
Morón, donde murió unas horas después. La investigación del caso está
cargo del juez en lo Criminal y Correccional de San Martín Carlos Sorondo.



SALON DE FIESTAS

• SERVICIO COMPLETO •

Pida presupuesto

Viamonte 1169 Frente al teatro Colón

Reservas: 374-1806

Fábrica de Muebles

Mesas, Aparadores, Vitrinas, Sillas, Espejos, Percheros, Biombos

Fabricados por:

Zubarán Decoraciones

A. Bufano 1463 • (1426) Buenos Aires • Tel.: 581-9000 / 4488

Página/14

APROBARON LAS RESTRICCIONES PARA FUMADORES

Ultima pitada en el Concejo

Los ediles sancionaron anoche por unanimidad la prohibición de fumar en dependencias municipales de atención al público y se aprestaba a aprobar la restricción de venta de cigarrillos a menores de 16 años.

(Por Mariana Carbaial) El (Por Mariana Caroujus) La Concejo Deliberante aprobó anoche por unanimidad una ordenanza que prohíbe fumar dentro de las oficinas de atención al público de la administración municipal, escuelas y hospitales comunales y del propio cuerpo legislativo, que incluye –aunque no lo establece expresamente- el recinto de sesiones. Los ediles sancionaron además un provecto de comunicación para que el intendente Saúl Bouer pida al Congreso que legisle sobre res-tricciones a la publicidad de venta de tabaco y continuaba al cierre de esta edición con el tratamiento de otros proyectos tendientes a limi-tar el hábito de fumar en la Capital Federal.

"Adhiero a todos los proyectos, pero esta adhesión no sirve para sanear mi debilidad. Por eso pido permiso para retirarme a fumar afuera del recinto", dijo con ironía al concejal Jor-ge Castells, un empedernido fumador ge Castells, un empedermido lumado del justicialismo, luego de que sus co-legas Pedro Calvo (UCR) y Juan Ba-lestretti (PJ) defendieran el paquete de iniciativas que comenzaba a debatir el cuerpo. Además de los dos pro-yectos sancionados, se descontaba la aprobación de otra ordenanza que dispone la creación en restaurantes, bapone la creation en resultantais, res y confiterías de un salón para "no fumadores" que ocupe del 25 al 50 por ciento del total de la superficie del local. Completaban el paquete otros dos proyectos que no contaban con el apoyo unánime del cuerpo. Estos son la prohibición de vender ci-garrillos a menores de 16 años y la creación de un Programa de Control que se ocupe de analizar las sustancias contenidas en los tabacos, deter-minando la toxicidad que contengan las mismas, y cuyos resultados debe-rán ser publicados en Boletín Muni-

Como ya es costumbre, el Conce-jo Deliberante comenzó a sesionar con varias horas de retraso. La sesión prevista para las primeras horas de la tarde empezó a las 20.20. A tono con el tema que iban a debatir, los peronistas Balestretti, Juan Milone y Alfredo Sanpredro colocaron sobre su banca un cartel que ya adelantaba su postura: "Se ruega no fumar". Varios ediles a quienes en otras sesiones se los vio pitar un cigarrillo tras otro, anoche, ante las cámaras de TV se aguantaron las ganas. Pero más ridícula aún fue la conducta de ocho con-cejales -entre ellos José García Arecejales -entre enos sos e Garcia Ale-cha; Eliseo Roselló, Clori Yelecic y Miguel Carbone- que automática-mente apagaron sus puchos cuando se dispuso crear la rambla costera (ver



Ultimas imágenes de un concejal echando humo en las sesiones

También se aplicarían restricciones para fumadores en restaurantes y bares

aparte) y se pasó a tratar los proyec-tos que limitan el hábito de fumar. El único que se atrevió a encender un ci-garrillo entre las bancas fue un ase-

sor radical.

Calvo destacó que "fumar es una causa evitable de muerte". Balestret-ti hizo hincapié en que la restricción de fumar en oficinas públicas rige en 48 países y la prohibición de hacerlo en lugares de trabajo en 14. "Es decir que no inventamos nada. Sim-

plemente estamos adhiriendo a medidas tomadas ya a nivel mundial", concluyó el edil. Tras criticar duramente la publicidad de los cigarrillos, a la que consideró "engañosa y peligrosa", "Crespo Campos –fer-viente defensor de los no fumadoresmarcó los altos niveles de nicotina que aparecen en los análisis pulmo-nares de aquellos que trabajan alrededor de fumadores

-Si acorta su discurso, va a acor-

tar su contaminación -le replicó Inés Pérez Suárez, quien la semana pasa-da había adelantado su oposición a los proyectos, y en reuniones reservadas planteó la necesidad de crear dentro del recinto sectores para "fu-madores" y "no fumadores", al mejor estilo aeronáutico. En la barra, varios asesores comentaban con realismo: "Como en casi todas las bancas los fumadores son mayoría, las sesiones se van a trasladar a los pasillos"

Con los ojos en El Cairo

El secretario de Población, Aldo Carreras, justificó ayer la car-ta presidencial enviada al Vaticano y a los mandatarios latino-americanos -en la que Menem reclama una cruzada contra el aborto- explicando que la inten-ción del presidente argentino es rconfirmar estas ideas ante la preocupación que comparte con Su Santidad, respecto de la pró-xima Conferencia Internacional de Población y Desarrollo", que se realizará en El cairo, en se-tiembre. Según explicó Carreras entre los principios que defiende Menem figura "la necesidad de integrar la referencia ética a la concepción de desarrollo, evitando la subordinación de la existencia del hombre a imperativos ambientales y económicos". En la misiva enviada al Papa, Me-nem confirmó que "La Argentina asume el compromiso de sos-tener esos principios en la Con-ferencia". En la Cancillería, sin embargo, se mostraron bastante más cautelosos respecto del te-ma. "Nosotros vamos a establecer una estrategia diplomática para buscar un eco de estas pos-turas", explicó ayer el vocero Jorge Raventos, quien aclaró que el organismo diplomático "sólo se ocupará de transmitir las po-líticas que elabora el Ministerio del Interior y la Secretaría de Po-blación, para lo cual se está tra-bajando".

Una catarata de quejas

La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM) califi-có de "aberrante e ilegal" el·llamado a licitación para construir ascensores y otras obras de alto impacto ambiental en el Parque Nacional Iguazú: Trasenviaruna carta documento al titular de Parques Nacionales para que se anuques nacionaies para que se ani-le el proceso de licitación -por ahora prorrogado- FUNAM convocó a organizaciones ecolo-gistas de todo el país a presentar recursos de amparo judicial pa-ra detener el proceso de adjudi-cación. Ayer, la Comisión de Re-cursos Naturales y Ambiente Humano de la Cámara de Diputa-dos de la Nación sesionó en el imponente escenario de fas cata-ratas para debatir con la comunidad misionera -que se movilizó esta semana en contra de las esta semana en contra de las obras- las alternativas de solu-ción al conflicto planteado con la Secretaría de Recursos Natu-rales que dirige María Julia Alsogaray, responsable del llamado a licitación.

2 PERSONAS 3 NOCHES

UNANIMIDAD EN EL CONCEJO

Una rambla para Buenos Aires

Dos décadas después de haber perdido su ribera sur, produc to de la fiebre por ganarle territo-rio al río, la ciudad de Buenos Aires podrá recuperar parte de su cos-ta con la creación de una rambla costera, que estará ubicada sobrela Costanera Norte y tendrá unos cuatro kilómetros de extensión, de acuerdo con lo aprobado anoche por el Concejo Deliberante porte-ño. Los ediles votaron en forma unánime un proyecto del radical Carlos Louzán, según el cual el nue-vo espacio ribereño será público y gratuito y no admitirá ninguna con-cesión de uso a empresas privadas. establece que la futura rambla por-teña se extenderá desde la virtual prolongación de la avenida Udaon-do, en el barrio de Nuñez, por el norte, hasta la calle N° 5, a la altura de la Dársena F-en una línea con el edificio de ATC-, por el sur. De acuerdo con la norma, los gastos que de-mande la obra serán "imputados al presupuesto municipal vigente al momento de ejecutarse". Pero pre-viamente la comuna deberá convocar a un concurso público que determine las características técnicas del

cuperar para el uso público el paseo costero en la Costanera Norte", para lo cual se debe "rediseñar un nuevo borde urbano que permita su integra-

ción con el área central". Los porteños fueron perdiendo de a poco su contacto con el Río de la Plata, primero, cuando el intendente de facto Osvaldo Cacciatore promo-vió el relleno de la costa sur, con tierra y cascotes provenientes de las de-moliciones, consecuencia de la construcción de las autopistas. Entonces se perdió para siempre el tradicional balneario del sur, para dejar paso a lo que es hoy la reserva ecológica. Luego, durante la gestión del radicalis-mo, se fueron perdiendo otros espacios con la concesión de terrenos costeros en la zona norte, para la explotación de balnearios como Punta Ca-

La flamante ordenanza, sin embargo, no deja de ser, por el momento, una expresión de buenas intenciones "Esta norma está incompleta desde el punto de vista técnico -dijo, dejando en claro sus reparos, la concejala justicialista Inés Pérez Suárez-. No se han hecho estudios de factibilidad, lo gual nos deja muchos interrogantes

VILLA 31

Sacerdotes contra el traslado

"La ordenanza que dispuso la erradicación de los habitantes de erradicación de los habitantes de la Villa 31 responde a la urgencia gu-bernamental por liberar esas tierras para la ejecución del llamado Proyec-to Retiro", denunció ayer el Equipo de Sacerdotes para Villas de Emer-gencia de la Capital Federal. Los re-ligiosos consideraron que "es posible evitar el traslado masivo" de los villeros para construir la Autopista 9 de Julio Norte. En el mismo sentido se pronunciaron los concejales de la Unidad Socialista y el Frente Grande, quienes -como adelantó Pági-na/12- presentaron en forma coniun-- presentaron en forma conjunta un proyecto alternativo, que con-templa la radicación de las 2100 familias de la villa en unas 10 hectáreas del Estado nacional ubicadas en

"La mayoría de los concejales que votaron el viernes la ordenanza de erradicación no conocía su contenido", denunció el concejal Eduardo Jozami del FG, en una conferencia de prensa, rodeado por sus compañeros de bancada y los de la US. proyecto. En los considerandos de la norma, Louzán sostuvo que "es necesario re-

Fin de Semana Largo en Mar Del Plata

LO MEJOR

Un programa completo con todo incluído:

Un programa completo con todo incluido: Show "Excessos Romanticos" premio Estrella de Mar 1994. • Paseo en Yate-Fiesta. • Clases de baile y gimnasia con diversión. • Diseñadores marplatenses presentan sus creaciones. • Todo el mundial en pantalla gigante. • Tenis en las Torres y paddie en el Club de Mar. • Torneos: truco, canasta, futbol 5 y bingo. • Para los chicos: programas, premios y entretenimientos para darle tiempo a los Papás. • Desayuno buffet, cochera cubierta y check out libre.



Torres de MANANTIALES MAR DEL PLATA

Apart Hotel - SPA & Club de Mar Reservas Buenos Aires: 372-9260 / 9360 Reservas Mar del Plata: (023) 51-9261 / 0538

A las 8, la televisión es poco seria.



"Cable Canal", el programa que rompe las estructuras formales de la pantalla. Mucho humor, gags y chistes a la hora de volver a casa. Juan Carlos Mesa y Pepe Soriano satirizan las situaciones de todos los días en un canal de cable. A la noche la TV dejó de ser sensata para poder disfrutar un poco más de diversión.

Cable Canal



Super Cine de los Miércoles

'Cautivos" La historia un matrimonio

Protesta juvenil sobre los tejados

Dos internas del Instituto Concepción Arenal amenazaron con suicidarse si un iuez no escuchaba sus reclamos

Las dos chicas evaluaron la amenaza de suicidio como el recurso más contundente. El lunes al atardecer subieron al techo del Instituto de Menores Concepción Arenal, en La Plata, y amagaron con saltar si no les permitían hablar con la jueza de turno, Gloria Gardella. La magistrada llegó poco después de las ocho. Les prometió que no iban a golpearprometto que no toan a gotpear-las, que escucharía sus reclamos. Las chicas, de 15 y 16 años, grita-ron que estaban "hartas de que nos mediquen", y que querían abandonar el Instituto. Los bom-beros que rodeaban la casa no fue-con pacespries la mayor hajó y la ron necesarios: la mayor bajó y la otra, con medio cuerpo inclinado hacia el vacío, lo hizo poco des-pués con su osito de peluche. La ueza las envió a la Comisaría de

la Mujer.
De la dirección del Concepción
Arenal salió el llamado a la jueza, a Arena sano en nanado a la jueza, a las 8 de la noche. Gardella fue con los bomberos, y encontró a las chicas ambas con causas penales— trepadas al techo. "Estaban arriba del edificio, en la cornisa. Es un edificio de una sola planta, pero es alto -dijo-. Querían hablar con un juez para resolver sus situaciones. Me llevó un rato largo convencerlas. Los bomberos actuaron como apoyo, pero finalmente no intervinieron. Una de las chicas estaba con la mitad del cuerpo hacia

El Instituto aloia a treinta adolescentes con "graves problemas de conducta", en la avenida 1, entre las calles 36 y-37 de La Plata. Una de las menores, la de la idea de trepar, ha-bía entrado tres días antes. "Vos te bía entrado tres días antes. "Vos te vendiste, pero yo no bajo", le gritó a la que aceptó bajar primero. Se quedó un rato más en la cornisa, abraza-da a un oso de peluche. "Abajo estaba la mamá de una", dijo la jueza, que

no sabía la mamá de cuál. Las meno-res se hicieron amigas en el Institu-

Las chicas hablaron con la jueza en la dirección. "Me contaron sus problemas, estaban muy tensas pero des-pués se aflojaron. Hablaron de sus situaciones personales, no era un asun-to institucional. Pedían el egreso del Instituto. Estaban medicadas, con prescripción médica, pero en ese momento estaban muy lúcidas" comen-tó Gardella. Los "problemas personales" no fueron revelados por la jueza. El resto de las internas gritó hasta que las chicas fueron trasladadas "pero no se plegó a los reclamos", según Gardella.

Alejandro Mascotto, subsecretario de Asistencia Tutelar del Ministerio de la Familia de la provincia de Buenos Aires, dio su versión del episo dio: "Una de las chicas (tampoco sa-bía si la de 15 o la de 16) estaba en posición de reclamo, la otra la siguió. Hace tres días que había entrado. Esa chica ya tuvo un intento de suicidio". Mascotto informó que hace una semana se implementó en la provincia un nuevo sistema por el que los internos tienen seguimiento de médicos y psicólogos y "deberán in-formar quincenalmente sobre la evolución de los chicos

Sobre el reclamo de las menores de que les suspendieran la medicación, el funcionario dijo que "el criterio de medicación es el de necesidad, no el de habitualidad. Usted se imagina que alguien que toma esta decisión está

perturbada

"Las chicas dependen de los jue-ces que llevan sus causas -terminó Gardella... Una es de la jueza Raquel Berisso, de La Plata, y la otra del juez Mugaburu, de San Martín. Las saqué de ahí, las envié à la Comisaría de la Mujer, remití a las dos a la jueza Berisso y me desentendí."

DETENIDOS POR EXTORSION

Mentiras y videos

juez y un ex policía que se ha-cía pasar por comisario fueron sor-prendidos in fraganti y detenidos por la policía cuando recibían 2000 dólares y dos computadoras por parte de un empresario que era víctima de una extorsión. El delito quedó registrado en una cinta de video, prueba difícil de refutar a la hora de someter a juicio a los dos imputados.

El falso juez reultó ser el abogado Rodolfo Serra, de 45 años, y quien fingió ser comisario es Jesús Desi-derio González, de 55, un ex miembro de la Policía Federal. Ambos in-tentaron extorsionar al empresario Fernando Faldatti, de 26 años, quien puso al tanto de su situación a la po-licía. Efectivos de la Comisaría 35 montaron entonces un equipo de vi-deo frente al Colegio de Graduados en Ciencias Económicas, en Viamonte al 1600, lugar previsto por los impostores para consumar la opera-ción. El hecho ocurrió el miércoles último, aunque recién se dio a cono-

Todo había comenzado cuando Serra y Faldatti le dijeron al empresario que podía zafar de un proceso

ción si pagaba una suma de computa-ción si pagaba una suma de 7000 dó-lares. El juicio existía realmente y había sido iniciado por un ex cliente del abogado Serra, con quien Faldatti tenía una deuda. El acreedor había fa llecido en un accidente automovilís

Cuando el empresario formuló la denuncia a la policía, los investiga-dores comenzaron a tramar una maniobra para sorprender a los extor-sionadores. Siguiendo las instrucciones de los pesquisas, Faldatti concer-tó una entrevista para el miércoles en la puerta del estudio de Serra. En ese lugar, el empresario entregó sólo 2000 dólares y completó el pago con dos computadoras de alta tecnocon dos computadoras de alta tecno-logía. El hecho fue prolijamente re-gistrado por una cámara de video, montada en el balcón de un departa-mento ubicado sobre la vereda de en-

Cuando el trato se concretó y Se rra guardó el dinero en el bolsillo del panaluo et unero en el poisillo del pantalón, los policías aparecieron de inmediato y lo detuvieron. Acorra-lado, el falso juez intentó hacerse el desentendido y arrojó el dinero al suelo Pero procesa. suelo. Pero su suerte ya estaba echa-da.

MAS DE 200 MUERTOS Y 500 DESAPARECIDOS

Los golpes de la Tierra

Primero fue un sismo, luego una avalancha de nieve y barro del volcán Nevado de Huilay, para completar, el desborde de un río. Resultado: siete pueblos arrasados en el sudoeste de Colombia.

"Señor presidente Gaviria, or-dene que nos salven", rogaba a media mañana, una mujer por la ca-dena Caracol de Colombia. Era una dena Caracol de Colombia. Era una de las tantas voces que pedía ser res-catada, en uno de los poblados que ayer fueron borrados de la Tierra, al sudoeste del país. Por lo menos 215 muertos y 500 desaparecidos -las cifras tendían a crecer con el paso de las horas- fue el saldo pro-visional de una serie de fenómenos visional de inia serie de la cieronicamo que se generó a partir de un sismo, que luego provocó una avalancha del volcán Nevado de Huila y la dis-persión del río Páez que arrasó siee poblaciones levantadas a sus ori-as. "En el nombre de Dios yo pido que tengan misericordia de noso-tros... sigue temblando y si sigue tros... sigue tembiando y si sigue temblando el lodo nos va a tapar; por el amor de Dios que nos ayuden, mi esposa está en embarazo", pedía el campesino Nelson Camargo a los enviados de la radio colombiana. En las regiones del Huila y el Cau-

ca, pobladas por indígenas y gente pobre, se produjo un sismo de 6.3 grados de intensidad en la escala de Rich-ter, el lunes por la tarde. Fue el co-mienzo del fin. El movimiento de la tierra causó el desprendimiento de pa-redes de hielo del volcán Nevado del Huila y el bloqueo del río Páez. El mayor impacto del desastre, según los socorristas que ayer sobrevolaban la región, se presentó en las humildes localidades de Irlanda, que desapare-ció de la Tierra, Toes, Belalcázar, Avirama, Páez, Tálaga, Mondomo, Toribio, Pitalito, La Plata y Paicol.

Anoche, los gobernadores del Hui-la, Temístocles Ortega, y del Cauca, Julio Enrique Ortiz, no se atrevían a confiar cifras de víctimas, aunque reconocían que eran miles las personas damnificadas. Casi todos pasaron la noche a la intemperie o hacinados en iglesias o escuelas, a muchos les faltaba un familiar cercano del que no tenían noticias. El mal tiempo, los mínimos servicios de comunicación, los precarios caminos interrumpidos por el agua o el barro dificultaban las labores de rescate. Sólo a través de hebores de rescate. Solo a traves de ne-licópteros se podía arribar a la zona del desastre. La avalancha se produ-jo poco minutos después del sismo. "No pensábamos que fuera a ocurrir una avalancha, cuando sentimos a unos cinco kilómetros de la pobla-ción que se venía encima de nosotros una polvareda negra", relató otro de los sobrevivientes



El sudoeste de Colombia volvió a ser objeto de desastres naturales

Nadie se atrevía aver a dar cifras

"Sólo se ven algunos techos", relataban los socorristas desde uno de los siete helicópteros que recorrían la zona, cuando pasaban por encima de los poblados de Irlanda, Toez, Simbala, Yusayu y el Tame. La escuela de Yusayu, adonde asistían a clase 40 niños, fue desprendida por la fuerte corriente del río Páez, sin volverse a saber qué sucedió con ella, ni con los alumnos, comentó el cura García, con voz entrecortada por el pánico de los temblores que seguían sucediéndose. Un jefe indio pidió por medio de la radio que evacuaran rápidamente a los heridos y sobrevivientes. "Tengo miedo de que se abra la tierra", dijo, mientras que la zona a su alrededor no terminaba de asentarse. Un grupo de rescate compuesto por cinco personas se encuentra desaparecido des-de el lunes, cuando llegó a Irlanda para iniciar las labores de auxilio de los damnificados y un autobús que había salido de Popayán, con numerosos pasajeros, no llegó a destino: se es-pecula que el Páez lo arrasó junto con carretera que destruyó a su paso. El epicentro del sismo se localizó

fantasma de Armero

de derrumbes de cerros sobre poblados- suelen ser, como aceptó un funde derrumbes de cerros sobre poblados—suelen ser, como acepto un fun-cionario tras uno de estos desastres, crónicas de tragedias ahunciadas. Y con cada nuevo alud de tierra y lodo, se sucede el recuerdo macabro: ma-drugada del 13 de noviembre de 1985, Armero. Aquel día, como conse-cuencia de la erupción del volcán Nevado del Ruiz, murieron cerca de 22.000 personas al ser-arrasada la ciudad y varias poblaciones de sus al-

En 1985, llegó a Colombia Haround Tazzief, ministro francés de Desastres Naturales, experto vulcanólogo, quien confesó que la tragedia pudo ser anunciada porque se sabía de la actividad del Nevado Ruiz. Como suele ocurrir, la tragedia en Armero se condensó en una sola historia, que le daba densidad vital a la cifra escalofriante. El mundo supo del drama de Omayra Sánchez, una niña de 13 años que quedó atrapada en su casa, entre los cadáveres de su padre y de su tío. La muchacha era alentada desde afuera por media humanidad que seguía por televisión su historia. El final, a los tres días, fue acorde con aquella historia triste: Omayra falleció sin que nada pudiera hacerse para cambiar el rumbo de un destino escrito por la desgracia.

en cercanías de la población de Toribio, departamento del Cauca, a unos 550 kilómetros al suroeste de Bogotá. De acuerdo al último censo de población, en las localidades sacudidas por el desastre habitan más de once mil personas, en su mayoría indígenas y campesinos agricultores de pe-queñas parcelas que resultaron total-

mente cubiertas por el lodo. El número de víctimas entraba en contradicción según la fuente e inclu-so los gobernadores del Huila y del Cauca manejaban cifras distintas. Ortiz señaló que tenía conocimiento de por lo menos quinientos desaparecidos. Casi a la misma hora, Jorge Ro-dríguez, jefe de la Oficina de Emergencias del Ministerio de Salud de Colombia, en una pirueta de funcionario sin clase, declaró a Caracol que "oficialmente se sabe de dos vícti-masmortales. Extraoficialmente se habla de numerosas víctimas pero antes necesitamos tener certeza"

Las reglas del iuego

Los dos jóvenes madrileños confundieron ficción con reali-dad y, en el final de un juego de "rol en vivo", asesinaron a puña-ladas a un hombre de 52 años. Lo eligieron porque era "gordito y mayor", tal como indicaban las instrucciones. El estudiante de 20 instrucciones. El estudiante de 20 años que concibió la historia a partir de la cual "jugaron" él y su amigo de 17, reconocieron ser los autores del crimen apenas fueron detenidos. Este tipo de juegos, en el que a cada participante se le adjudica un papel dentro de la fic-ción para que realice acciones en la calle, tiene mucho éxito en los países anglosajones.

Piloto a los doce

A los doce años, la norteame-ricana Vicki van Meer se convirtió ayer en la piloto más joven que cruzó el Atlántico. La niña aterrizó con éxito en su avión Cessna 210 en el aeropuerto de Glasgow, Escocia, luego de ha-ber piloteado en compañía de un instructor de vuelo debido a que, por su edad, no está autorizada a hacerlo sola. El viaje comenzó el domingo pasado en Maine, Estados Unidos, y tuvo escalas en Ca-nadá, Groenlandia e Islandia. El plan de Vicky es ahora continuar hacia Londres y, desde allí, has-ta París, Bruselas y Francfort.

Mentes que brillan

Un niño de diez años, que es prodigio en matemáticas y comenzó sus estudios universita-rios a los siete, solicitará el ingreso a la prestigiosa Cambrid-ge para hacer un doctorado. Si bien Cambridge nunca admittó a chicos menores de dieciséis años, por más prodigios que fueran, un portavoz de esa casa de estudios dijo que "nada puede descartarse". La madre, Rosemary, se entrevistará a fin de mes con las autoridades para internacional de la contracta de la cont con las autoridades para intentar convencerlas. En Cambridge se encuentran sus dos hijos mayores, Michael, de 27 años, y Audrev. de 19.

Página/12 en La Plata

NUEVA DIRECCION Calle 8, 862 P8 of B (casi 49) Telefax: 21-1282

INFORME DE BRASIL

Dos de cada diez son pobres

brasileña vive en la miseria, re-veló ayer el informe presentado por el Instituto de Geografía y Estadística (IBGE). La cifra puede pasar como un simple dato estadístico, pero los mismos números revelan que esa cantidad de brasileños que sobreviven revolcados en la miseria equivale al total de la población ar-gentina estimada en 33 millones de personas. En la región del nordeste, donde se detectaron más de nueve millones de personas, el salario mensual apenas alcanza para comprar alimentos básicos siendo la más castigada. Casi el 49 por ciento de los 42,5 mi-

no se puede dar grandes lujos y apenas logran comer una vez al día. El famoso y ensoñador estado de Bahía es el que vive la situación más crítica con 1.200.000 personas distribuidas en las favelas. La crisis económica, con un 45 por ciento de inflación mensual, y la falta de salida a la hiperinflación, ya insinuaban hace tiempo un profundo trastocamiento en los índices de pobreza. En los últimos meses, el oficialismo de la mano de un plan de estabili-zación del ex ministro de Economía Henrique Cardoso, postulado para las elecciones presidenciales del próximo 3 de octubre, se propone -casi en va-no- dar vuelta este crítico panorama.

cos de Brasil dedicaban una gran cantidad de páginas a las más de cien familias que viven en un basural de Re-cife y se alimentan de residuos patológicos. El dato más curioso revela-do por el informe del IBGE indica que la región sudeste, donde se con-centra el parque industrial, es la segunda más pobre de Brasil, con 2,6 millones de indigentes. Las ciudades más afectadas por la crisis son Espi-rito Santo, Minas Gerais y Río de Janeiro. En esta última se contabiliza-ron 235.572 familias que viven en 661 villas, mientras que en San Pa-blo unas 207 mil familias se reparten en sus 1257 favelas.



EL MUNDO

El PSOE a elecciones bajo la sombra de la corrupción

Implicado en incesantes escándalos de corrupción, el PSOE puede sufrir su primera derrota desde 1982.

Página/12 (Por Roberto Montoya, desde Ma-drid) Las

próximas elecciones europeas, más aun que las dos anteriores, las de 1986 y 1989, son en España más un test sobre la política nacional que una consulta real sobre los grandes una consulta real sobre los grandes problemas comunes que afligen a Europa hoy. A la dura crisis econó-mica que vive España —con el 18 por ciento de desempleo, la cifra más al-ta de toda la OCDE y 18 por ciento de la población bajo el umbral de pobreza- se ha sumado en estos úl-timos años un factor tanto o más importante, que provoca la ira de la

población: la corrupción. Es funda-mentalmente la corrupción lo que más desilusión está produciendo en-tre los votantes socialistas; lo que más puede incidir contra el PSOE en estas elecciones; lo que puede provocar su primera derrota elec-toral desde 1982, cuando llegó al po-

der con 10 millones de votos.
Una corrupción como no se conocía en España; una corrupción que ha salpicado directamente el entorno del presidente, a ministros, secretarios, fuerzas armadas, municipalidades, nuerzas armadas, municipaindades, bancos, importantes sectores del mun-do económico y financiero español, a lallamada "beautiful people" (algoco-mo la jet), así como a partidos políti-

cos de la oposición. Todo esto estará presente en la cabeza de los españoles al emitir su voto el próximo día 12. La disyuntiva para muchos es: dar, una vez más, un mar es: dar, una vez mas, un mar-gen de confianza al gobierno del PSOE, o castigarlo, y en el caso de op-tar por esto último cómo castigarlo, con un "voto útil" votando a la dere-

cha -hoy autotitulada centro- repre sentada por el Partido Popular, dirigido por José María Aznar, o votar a la izquierda agrupada en la coalición Izquierda Unida, liderada por Julio Anguita. Esas son las tres grandes forma-ciones políticas a nivel nacional en Es-paña. De una forma u otra es votar pen-

El PSOE de Felipe González hace campaña con el temor de "vuelva la derecha".

sando en España puertas adentro y no en España como parte de una Europa cuya unión económica, política y social se ve aún muy lejana.

Una campaña de segunda

El PSOE, como no tiene forma de tapar todos los escándalos que la pren-sa -y no la Justicia- revela a diario, toma como eje de su campaña, como ha hecho en las anteriores, el infundir miedo entre la población de que "vuel-ve la derecha". Alfonso Guerra, vicesecretario del PSOE y exvicepresidente del gobierno, es uno de los más agresivos en sus mitines contra los "neo-franquistas" recordando que no pocos dirigentes y muchos afiliados del PP lucían hasta hace pocos días años la camisa azul de los falangistas.

Lo penoso es que Guerra pretende recuperar en épocas preelectorales un discurso izquierdista que cada vez re-sulta más vacío, más patético, después de los cambios ideológicos de 180 gra-dos que él y Felipe González hicieron dos que el y Feipe Gonzarez Incieron durante estos últimos 12 años. Más aun cuando fue él y su hermano Juan, protagonista en 1990 del primer caso sonoro de corrupción y "tráfico de influencias" del gobierno socialista.

Fue precisamente a partir de ese famos "goso fueras" que lo obligió a

moso "caso Guerra", que lo obligó a dimitir como vicepresidente pero, como los posteriores, se va olvidando a medida que surgen otros nuevos, que se comenzó a suceder la serie de escándalos ininterrumpida que dura has-

ta el día de hoy.

La corrupción ha salpicado fundamentalmente a los socialistas que están en el poder, pero no exclusivamen-te a ellos. El PP, que ante la derechi-zación del PSOE se ha quedado sin banderas propias muy diferenciables, intenta sacar partido de la corruptela generalizada para presentarse como verdaderos "cruzados" modernos. Pe-ro nadie olvide que en 1990 también el Partido Popular se vio implicado en el "caso Naseiro" -concesión de obras públicas a constructoras a cambio de comisiones ilegales- y posteriormen-te por el caso de prevaricato y malversación de fondos públicos en que apareció involucrado el líder de ese partido en Cantabria, Juan Hormae-

Los dos principales partidos nacio-nalistas, los catalanes del CIU y los vascos del PNV, los dos grandes alia-dos con los que cuenta el PSOE para poder gobernar desde que en 1993 obtuviera una victoria pírrica en las elecciones generales, tampoco se han vis-to exentos de casos de corrupción.

to exentos de casos de corrupciol.

CIU, de Jordi Pujol, apareció inmersa en una operación de desviación de cientos de millones de pesetas de la empresa de Casinos y Loterías de Cataluña como forma de financiación

El Partido Nacionalista Vasco, lierartudo (Nacionansia vasco, Il-derado por Xabier Arzallus, también a través del juego, de la concesión ile-gal de cerca de 10.000 máquinas de juego ("tragaperras"), habría obteni-do jugosos beneficios en calidad de "impuesto revolucionario" cobrado a les empresas beneficiarias las empresas beneficiarias.

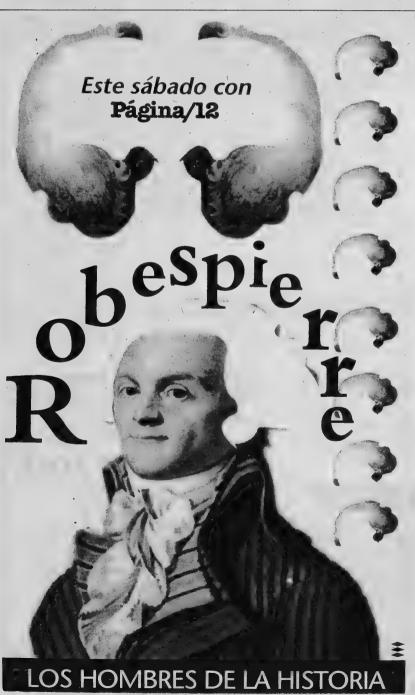
8 PSOE, a la vanguardia de la corrupción

Pero sin duda el PSOE se viene llevando todas las medallas en esta ca-rrera para ver quién es más corrupto. En mayo de 1991 se destapó el " Filesa", una sofisticada trama de co-misiones ilegales —calificada por el presidente de simple "iniciativa inorprestaente de simple i iniciativa inoria aganica" – que permitió al PSOE recaudar para fines partidistas cientos de millones de pesetas, en concepto de estudios nunca realizados, de aquellas empresas y bancos deseosos de no sociativas a primirios accuraciones de la constanta de la cons meterse a ningún concurso para obte-

ner la concesión de obras públicas. El llamado "caso Renfe" aparece-ría en enero de 1992, mostrando cómo el ministro de Sanidad, Julián Gar-cía Valverde, en su época de presidente de Renfe, había estado vinculado con importantes especulaciones inmobiliarias con terrenos públicos y con empresas implicadas en el gigantesco fraude del IVA. El turno le tocaría ya en 1992 a Ibercorp, momento en el que ea j 1952 a toetcoir, intoniento e legales especulativas de miembros ilustres de la "beautiful people" tales como Mariano Rubio, ex gobernador del Banco de España; Manuel de la Concha, ex síndico de la Bolsa de Madrid y ex sindico de la Boisa de Madrid y otros muchos. Estos cerebros de la economía española, hombres de con-fianza del presidente, utilizaron la pri-vilegiada información que les permitían sus cargos para embolsarse sucu-lentas cantidades de dinero para sus propios bolsillos, amén de cobrar comisiones por lavar el dinero negro de muchos personajes famosos de la da política y económica española. Es entre las "cuentas B" (cuentas secretas de dinero negro) de lbercorp, que uno se encuentra con compañías como Huarte y otra de Juan Huarte Beau-mont, algunos de los empresarios que tal como dijo **Página/12**, consiguieron de forma presuntamente irregular la adjudicación del gobierno argentino para que su empresa -constructo ra- se quedara con algunas obras mi-llonarias de edificación de hospitales Huarte aparece también beneficia-

da por otro de los grandes escándalos, el del "caso Roldán", el del ex director de la Guardia Civil. Luis Roldán no sólo utilizaba una parte suculenta de los "fondos reservados" (sin justificar) para pagar abultados sobresueldas funcionarios controlados funcionales funcionales sinculados sobresueldas funcionarios conficientes sinculados sobresueldas funcionales sinculados sobre su se sinculados sinculados sobres sinculados sobres sinculados sobres sinculados sobres sinculados sobres se sinculados se sinculado dos a funcionarios policiales, sino que también cobraba importantes comisiones ilegales por conceder a determi-nadas empresas –la principal, Huarte– obras millonarias para la Guardia Ci-vil, sin que mediase licitación alguna.

¿Cuál será el próximo destape? Esa es la pregunta del millón. Hace pocos días, el diario *El Mundo*, que ha sacado los principales escándalos a la luz. tuvo un problema con su rotativa y salió con horas de retraso su edición de Madrid. Por la mañana corrió un fuerte rumor: "Han logrado demostrar la implicación directa de Felipe González en su escándalo de mucho dinero y por eso el gobierno secuestró la edición". No era cierto, pero muchos es-tán convencidos de que llegará ese día.



CRISIS EN EL GOBIERNO ISRAELI

La carta secreta de Peres

Una carta en la que el cánciller israelí garantiza las instituciones palestinas en Jerusalén enfureció a la derecha.

(Por W. G., desde Jerusalén) Una carta cuya existencia se desmintió durante semanas, en la que el canciller Shimon Peres se compromete a garantizar todas las instituciones palestinas en la parte oriental de Jerusalén (ver recuadro) ha desencadenado una crisis de agudas proporciones en la esce-na política israelí. Al conocerse el na pointea israen. Ai conocerse et texto de la misiva de Peres a su ho-mólogo noruego Johan Jorgen Holst la oposición política acusó al gobierno laborista de haber efectuado concesiones secretas a los palestinos y engañado al Parlamento. Los derechistas partidos Likud y Tsomet exigieron que se sometiera nuevamente a votación el tratado de Autonomía para Gaza y Jericó y denunciaron que el gobierno pla-nea la partición de Jerusalén. Si

"Escribí por el acuerdo"

(Por W.G.) "Yo escribí esa carta para salvar el acuerdo de Oslo en un momento en que las negociaciones estaban traba-das", confió a Página/12 el canciller israelf Shimon Peres en el curso de una extensa entrevista realizada en la mañana de ayer y que será publicada en los próxi-mos días. "Esa carta significa que Jerusalén continuará siendo una ciudad cerrada en lo político pe-ro abierta en lo religioso para todos los creyentes. No vamos a di-vidir Jerusalén. Seguirá siendo una sola ciudad y la capital de Is-rael". Con respecto a la tolerancia para las instituciones políticas palestinas el ministro sostu-vo: "No hay ninguna referencia a las instituciones políticas. La administración de la autonomía estará en Jericó. Escribí esa carta para asegurarles a los palesti-nos que no pondremos trabas para el resto de sus instituciones en Jerusalén Oriental". Shimon Peres rechazó de plano la posibilidad de que en un futuro Jerusa-lén sea internacionalizada: "¿Quién se va a encargar de administrar Jerusalén? ¿Le parece que Haití, Somalía o Bosnia se podrían hacer cargo de esa misión? ¿Qué quiere decir internacionalización?¿Hay algún ejemplo reciente de iniciativas internacionales exitosas?", preguntó a modo de respuesta el ministro que está en el centro de la tor-

bien el Acuerdo de Paz no puede ser votado por segunda vez, no se descarta que la controversia podría desembocar en una moción de censura para el gobierno encabezado por Yitzhak Rabin en un momento crítico de la implementación de

La polémica se inició hace un par de semanas cuando Yitzhak Rabin, que había autorizado la carta de Peres, acusó a los palestinos de tratar de establecer de facto la sede del gobierno autonómico en la Casa de Orien-te, ubicada en Jerusalén oriental y puntualizó que todas las institucione palestinas deben tener su sede en Ga-

Cuando el gobierno israelí comenzó a poner trabas para el funciona-miento de la Casa de Oriente, que funciona como una suerte de cancillería provisoria de los palestinos, Yasser Arafat afirmó que tenía una carta del canciller Shimon Peres en la que le canciner Siminon Peres en la que le garantizaba el respeto por esas enti-dades. Sin embargo, el gobierno is-raelí sostuvo hasta comienzos de es-ta semana que la carta no existía. Ayerun vocero de Peres ensayó una dis-culpa argumentando que "la confusión" se debió a que Arafat había alu-dido a una carta dirigida a él y no al canciller noruego. La misiva no men-ciona la necesidad de solicitar autorización para abrir nuevas dependen-cias ni congela su número a las existentes al momento de la firma de los

Lo cierto es que hay una docena de instituciones sociales, religiosas, profesionales o académicas funcionado en Jerusalén oriental que responden en forma parcial o total a la OLP, a los fundamentalistas de Hamas o a Jordania. El funcionamiento de muchas de ellas, como la ahora controvertida Casa Oriental fue autorizado en 1991 durante la gestión del anterior gobierno encabezado por el Likud.

"Nos instalamos en Jerusalén porque en Jericó no existe la infraestructura mínima para poner en funciona-miento nuestras instituciones", dicen Hassan Abu-Libdeh, director del Consejo Económico para el Desarro-llo y la Reconstrucción de Palestina (PECDAR), una institución que en los próximos cinco años deberá ad-ministrar los 2400 millones de dólares obtenidos en el extranjero para el desarrollo de Gaza y Jericó. "Antes de acusarnos a nosotros de instalar-nos ilegalmente en Jerusalén, los israelíes deberían revisar su propia his-toria y se daríancuenta de que en estos años se han apropiado de casi dos tercios de la ciudad", agrega el funcionario palestino.

Jerusalén, 11 de octubre de 1993

Estimado ministro Holst:

Deseo confirmarle que las instituciones palestinas
de Jerusalén oriental y los intereses y el bienestar de
los palestinos de Jerusalén oriental son de gran impor-

Por consiguiente, todas las instituciones palestinas tancia y serán preservados. de Jerusalén oriental, incluyendo las económicas, sores santos cristianos y musulmanes están desempeñando tareas esenciales para la población palestina. Resulta innecesario decir que no seremos un estor-

Resulta innecesario decir que no seremos un estor-bo para su actividad: por el contrario, el cumplimiento de esta importante misión debe ser alentado. Sinceramente. Shimon Peres. Ministro de Relaciones Exteriores de Israel.



La existencia de la carta de Shimon Peres había sido desmentida durante semanas.

La oposición acusó al gobierno de efectuar concesiones secretas a los palestinos.

Un acuerdo entre Israel y Jordania

das encaminadas a alcanzar la paz en un futuro próxi-mo, incluyendo la creación de un parque nacional fronterizo y la construcción de una carretera que una a los dos países con Egipto. Tras dos días de conversaciones, ambas partes difundieron un comunicado conjunto para informar de los puntos de acuerdo diseñados pa-

ra reforzar sus lazos económicos y culturales.

"Lo que se alcanzó en estas sesiones de trabajo es algo mucho más importante de lo que habíamos planea-do", dijo el embajador jordano en los Estados Unidos, Fayez Tarawneh, quien encabeza la delegación de su país a las conversaciones. Entre las conclusiones a que llegaron las partes, el comunicado mencionó las siguie-

---Un acuerdo sobre la utilidad de construir una ca-—Un acuerdo sobre la unidad de constali dua ca-rretera que enlace los puertos de Akaba y Eilat en el Mar Rojo entre sí y con Egipto. —Un acuerdo para crear una comisión que estudie

aspectos de la demarcación fronteriza, el sensitivo asun-

to de cómo compartir las escasas fuentes de agua y energía, y aspectos ecológicos de la región.

—Trasladar las negociaciones sobre esos temas a Israel y Jordania a partir de julio.

rael y Jordania a partir de juilo.

—Comenzar a trabajar un borrador sobre las futuras relaciones económicas y comerciales.

—Invitar a los palestinos para discutir con ellos posibles lazos de cooperación comercial y financiera.

—Un acuerdo para crear subcomités que estudien los aspectos fundamentales del turismo en la zona.

Un funcionario del Departamento de Estado nortea-mericano dijo ayer que ésta es la cuarta ronda de discusiones auspiciadas por una comisión económica tri-lateral establecida en octubre, en la cual participan también representantes de Washington. "Êl propósito es abordar temas comunes jordano-israelíes de desarrollo económico. El grupo se reúne en plenario y continua-rá su labor en dos subgrupos, uno sobre comercio, banca y finanzas y el otro sobre desarrollo", dijo el funcio-nario estadounidense.

FN DEMANDA DE RECLAMOS SOCIALES

ayer, un grupo de militares sandinistas traspasó el cerco de la sede diplomática de Venezuela ubicada en las afueras de Managua, localizó a todos sus ocupantes, los informó sobre sus planes de copar pacíficamente el edificio y esperó una respuesta del gobierno nicaragüense a su demanda de beneficios sociales y económicos. Unas horas más tarde repitieron el procedimiento, pero en la iglea catedral de la capital.

Completamente desarmados, ves-

tidos de civil y sólo algunos con la cara tapada con pañuelos, los 23 ex militares reeditaron el modus operandi utilizado hace unos meses, cuando ocuparon la embajada de Ita-lia, el edificio de las Naciones Unidas y el mismo templo. En aquella oportunidad también protestaron por el incumplimiento de una serie de promesas realizadas por el gobierno de la presidenta Violeta Chamorro luego del proceso de pacificación de los sandinistas.
Sin producir actos de violencia,

los ex militares mantienen bajo su custodia al embajador venezolano, Juan José Monsan; al primer secre-tario, Guider Salazar, y a otros cin-co miembros del personal adminis-trativo de la sede diplomática. Inmetrativo de la seud diploinatea. Infine-diatamente, la policía realizó un cor-dón policial preventivo en torno del edificio, a pesar de que la situación dentro de la delegación era "tranquila", de acuerdo con los informes gubernamentales.

El embajador tomado como rehén dijo por una radio de la ciudad que los militares le entregaron un pliego de peticiones, y sostuvo que de in-mediato fue enviado a funcionários del gobierno de Nicaragua, quienes del gonerno de interragua, quientes serán los encargados de solucionar la situación. A pesar de que el jefe de la delegación diplomática se abstivo de brindar precisiones sobre el contenido de las demandas trascendida una entir ralacionadas con sultágua en contra en c dió que están relacionadas con su-puestos incumplimientos del gobierno de Managua Por medio de un comunicado de

prensa, el Movimiento de Desmovi lizados del Ministerio de la Gobernación acusó al gobierno de ser ' sensible" a sus reclamos por benefi-cios sociales consistentes en capacicos sociales consistentes en capaci-tación y entrega de lotes, entre otros, por lo que se vieron obligados a "adoptar acciones cívicas y políti-cas". En su primera evaluación de la situación, las autoridades nica-ragüenses calificaron a los deman-dantes como "un grupo minoritario dantes como "un grupo minoritario de desmovilizados de la institución que no aceptan los beneficios ofrecidos"

Luego de la toma de la embajada, otros 19 ex militares ingresaron también desarmados a la Catedral de Managua "en apoyo a sus compañe-

La elección del templo no es casual ya que es su lugar preferido pa-ra este tipo de reclamos porque en otras oportunidades lograron llegar a un acuerdo con el gobierno gracias a la mediación de la iglesia. En esta oportunidad el grupo de ex militares pidió la presencia del cardenal Mi-guel Obando y Bravo como intermediario y garantía para llegar a un arre-glo con el gobierno.

Las intimidades de la Casa Blanca según Bob Woodward

Woodward, uno de los investigadores del Watergate, acaba de publicar un libro sobre Clinton donde muestra las guerras internas del gobierno y el poder en sombras de Hillary.

The Guardian

(Por Martin Walker, desde Washing-

sidente que vendió su alma a Wall Street un mes antes de su asunción; una Casa Blanca en donde Hillary Clinton es la verdadera jefa de equipo; un grupo de colaboradores atropellándose ante las pataletas del presidente y congelados ante sus indecisiones. ¿Qué más hay de nuevo? La sorpresa de la última incursión de Bob Woodward, el periodista del Washington Post cuya investigación sobre Watergate contribuyó al derocamiento de Nixon, es que su relato íntimo de la Casa Blanca de los

Clinton contiene tan pocas sorpresas. Lo que Woodward añade es el color. La Agenda: el interior de la Casa Blanca de Clinton está escrito en el inventivo estilo periodístico que Woodward ha hecho propio con grandes beneficios. Se especializa en contar lo que realmente sucedió en les piagas del fondo.

las piezas del fondo.
Uno de los ejemplos es una reunión en la Sala Roosevelt de la Casa Blanca en abril del año pasado: "¿Dónde están todos los demócratas?", bramó Clinton. "Espero que todos se den cuenta de que somos todos republicanos de Eisenhower, y que estamos luchando contra los republicanos de Reagan. Representamos los déficit más

bajos, el libre comercio y los mercados de acciones. ¿No es maravilloso?"

La habitación estaba silenciosa. Comenzó nuevamente con voz severa y alta. "No tengo un maldito presupuesto demócrata hasta 1996. Ninguna de las inversionés, ninguna de las cosas en las que basé la campaña."

Otro ejemplo de una reunión ese mismo día pero más temprano, en la que su equipo económico estaba persuadiéndolo con éxito de que pacificar los mercados de Wall Street era más importante que impulsar inversiones creadoras de empleo: "Hemos do deinasiado lejos. Estamos perdiendo nuestra alma", dijo Clinton. El secretario de Trabajo, Robert Reich, uno



Según Woodward, Hillary es la verdadera jefa del equipo.

El libro muestra a Clinton atado a los deseos de la Reserva Federal.

de sus consejeros en esa reunión, vio que el presidente se sentía traicionado. El sintió una sensación de cobardía en la sala. Todos ellos habían defraudado a Clinton. El director de Comunicaciones de la Casa Blanca, George Stephanopoulos, que también estaba en la reunión, sabía qué hacer en estas situaciones: sortear la tormenta de Clinton, no desconcertarse y enfocar el próximo paso. El enojo de Clinton se disiparía.

Iste relato paso a paso de la vida en la Oficina Oval se convierte en una gran lectura. Y con la reputación de Woodward, y su inclemencia para entevistar, su retrato de una lucha entre los asesores políticos, que querían la creación de empleo, y los economistas, que querían que Wall Street colaborara para bajar las tasas de interés, no pasará inadvertido. Está basado en entrevistas con más de 250 personas, incluyendo a los Clinton, todas protegidas por el anonimato.

El mal carácter volcánico de Clinton no es un secreto. Pero rara vez su lava derretida ha sido tan precisamente descripta."Lo quiero muerto, muerto. Quiero que lo azoten": es una cita del presidente bramando por un pobre asistente que había cometido errores con las preparaciones para un evento fuera de la ciudad.

Lo que también suena a cierto es el helado poder de la Sra. Clinton, quien acusa a los equipos políticos y económicos en guerra de crear una "Casa Blanca antifuncional", y se burla de la impotencia del jefe de personal Mack McLarty. Se queja también de que hicieron que el presidente pareciera un jefe de mecánicos y "borraron su voz moral"; tomaron su plan como "un do-

cumento de valores y lo convirtieron

en un montón de números", protesta. Naturalmente, el retrato que hace Woodward de la administración Clinton entregándole la política económica al presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, ha sido negada por la Casa Blanca. Pero Bob Woodward está acostumbrado a esto. Nixon negó Watergate. El presidente Reagan denunció a Velo, el libro de Woodward de la CIA de la década de los 80, con la confesión en su lecho de muerte del director, Bill Casey, a Woodward de que en verdad había conspirado contra el Congreso para ayudar a los contras de Nicaragua. Y George Bush desestimó Los Comandantes, el libro de Woodward sobre la foma de decisiones en la guerra del Golfo con surevelación de que un alto funcionario del Pentágono, el general Colin Powell, estaba contra la guerra.

Bob Woodward se especializa en revelar lo ya conocido, en convertir en noticia las viejas historias agregándo-le un poco de la pimienta del chisme interno y la verosimilitud de caracterizar los pensamientos íntimos y los comentarios confidenciales de los cortesanos de la Casa Blanca.

Pero ya sea con la identidad de la

Pero ya sea con la identidad de la fuente final de Watergate, Garganta Profunda, o con la confesión de Casey en su lecho de muerte, o con los pensamientos reales del general Powell o ahora con la descripción de las discusiones de los clintonianos, siempre queda una duda sobre las fuentes de Woodward. Puede tener toda la razón, pero su estilo característico de presentar revelaciones sin dar a conocer la fuente hacen la historia sin notas al pie de página.



UNA BANDA DESBARATADA

El cartel de Cali en Brasil

El colombiano Vicente Rivera, aún prófugo y a quien la policía brasileña identificó como hijo del jefe del cartel colombiano de Cali, y el libanés Nasrat Mohamad Jamil Roussauz dirigían una banda desbaratada por agentes federales brasileños cuando preparaba un embarque de 7,5 toneladas de cocaína para EE.UU., revelaron ayer fuentes policiales.

La policía federal, que descubrió el lunes otros 500 kilos de cocaína de la banda –además de las 7 toneladas decomisadas el domingo en Guaraí, estado amazónico de Tocantins—, reveló que apresó al libanés, a seis brasileños (sin identificar) y a los colombianos Humberto Vázquez, Marcelo Rodríguez, Mario Graca y Gilberto Wigando Scholz.

La banda, independiente del cartel de Cali, era apoyada en San Pablo por el despachante de aduana Sergio Ricardo Souza y por el falsificador Jack Juares Minikoski, ambos brasileños, que proveían la documentación para enviar la droga (disimulada en conte-

nedores de tabaco) hacia Estados Unidos a través de la "Ind and Out", una empresa de fachada.

empresa de fachada.

Por esa vía, los narcotraficantes habían transportado 3 toneladas de cocafina durante 1993, y se aprontaban para enviar una remesa gigante de 7,5 toneladas, entregada por el cartel de Cali y evaluada en unos 130 millones de
dólares.

Ese volumen de droga, objeto de la mayor incautación realizada en América latina, podría multiplicarse y llegar hasta 55 toneladas con diversas mezclas, podía rendir 55 millones de dosis de un gramo de cocaína al ser distribuida en el mercado de consumidores norteamericanos, también el mayor del mundo.

yor del mundo.

El coronel Wilson Romao, director de la PFB, aseguró que la banda poseía modernos equipos para comprar, embalar y distribuir la droga adquirida al cartel de Cali, comandado por el colombiano Vicente González Rivera, padre del delincuente que logró huir el domingo de la redada policial en Guaraí.

CLINTON HABLO ANTE LA ASAMBLEA NACIONAL

Un americano seduce París

Bill Clinton concentró la atención de París, donde ante la Asamblea Nacional bregó por "una Europa ampliada", sin la cual habrá una "explosión de nacionalismo".

Página/12 do Febbro, desde París)
Bill Clinton

es un hombre lleno de encantos, de esos bien premeditados que saben seducir a las doncellas y desarman a los dirigentes europeos. En un puñado de horas que puso punto final a la visita oficial del presidente norteamericano en Francia -la prime-ra que realiza desde que llegó a la Casa Blanca-, Bill Clinton y su es-Casa Blanca-, Bill Clinton y su esposa Hillary sedujeron a todo París y experimentaron el sabor único de los privilegios con la grandiosa cena que Mitterrand ofreció por la noche en el Palacio del Elíseo y con una invitación casi inédita que le permitió vitación casi inedita que le permitio a Clinton ser el segundo presidente norteamericano, después de Woo-drow Wilson en 1919, solicitado pa-ra hablar en la Asamblea Nacional francesa. Además de los dos manda-tarios estadounidenses, sólo el rey Juan Carlos de España había conocido ese privilegio. Eje simbólico de toda su gira europea motivada por las celebraciones del cincuentenario del desembarco en Normandía, Clinton no decepcionó a los diputados franceses que lo escucharon a lo largo de media hora evocar su concepción del viejo continente y de las relaciones internacionales. Avidos por el interés que EE.UU. tiene por Europa, los diputados escucharon como palabra santa la misión que Clinton les asignó. Tras recordar que en 1944 Norteamérica y sus alia-dos habían combatido para "salvar al mundo del totalitarismo", el presidente expresó su deseo de que aho-ra "todos trabajasen juntos para la integración y el refuerzo de una Europa ampliada", sin lo cual, recalcó, la alternativa no sería otra que la de ver a Europa volverse presa de una nueva "explosión de nacionalismo" como la de Bosnia Herzegovina.

En lo esencial, el discurso de Clinton estaba destinado a convencer a los inseguros europeos, en especial a los franceses, de que su gobierno, lejos de desestimarla, estaba dispuesto a hacer todo lo posible para que emerja una Europa que "irá de Portugal hasta Rusia". Eso es lo que llamó una "estrategia de integración", concepto que reagrupa las prioridades definidas por Clinton en to-dos los discursos que viene dando des-de que llegó al viejo mundo: seguridad, desarrollo de una economía de merca-do en Europa central y del Este y consolidación y extensión de la democra-cia. Jugando la carta de la reciprocidad, Clinton se pronunció a favor de una "identidad europea de defensa", una de las mayores obsesiones de los dirigen-tes de este lado del Atlántico pero cuya realización choca con los intereses nacionales. En suma, lo que dijo Clinton a los diputados y, por ende, al res-to de los europeos, fue sugerirle un poco más de aplicación y menos discur-sos para realizar ese sueño que anunció De Gaulle, consistente en una Europa que va del Atlántico al Ural.

Integración y cohesión son los con-ceptos centrales de la visión norteamericana de Europa. Más tarde, en una intervención televisada, Clinton decla-ró que EE.UU. estaba dispuesto a "comprometerse" en la ex Yugoslavia en cuanto las partes en conflicto firmaran un acuerdo. Sin irdemasiado lejos Mitterrand y Clinton salieron al paso de la crisis ruandesa prometiendo una ayuda logística y financiera a una "fuerza africana de interposición en Ruanda". En lo concreto, después de haber avivado las tensiones entre hutus y tutsis, los occidentales se queda-

Todos los hombres políticos france-ses se quedaron embobados con las palabras del presidente y con su forma de ser, expansiva, siempre dando apretones de manos y golpes en la espalda con una sonrisa. Con todo, a los diputados se les quebró un poco el mito cuando se enteraron de que, contrariamente a las apariencias, Clinton no ha-bía improvisado su discurso en la Asamblea sino que lo había leído en uno de esos aparatos discretos donde todo está escrito antes y las palabras desfilan con un pedal. Pero Clinton es Clinton y los suspiros de admiración y sorpresa salieron de lo más hondo del pecho europeo cuando Bill, el intrépi-do, salió a hacer su jogging cotidiano por la plaza de la Concordia, recorrió las inmediaciones de los Jardins des Tulleries, atravesó el Pont Neuf, corrió delante del Museo de Orsay, pasó con zapatillas blancas, un gorro y anteojos negros por la Asamblea Nacional y después volvió a cruzar el Sena por el puente de la Concorde. Eso y el trajecito color manzana que Hillary lució cuando inauguró el American Center acabaron por obnubilar a los comenta-ristas de esta visita. Clinton habrá paristas de esta visita. Clinton naora pa-sado así por las pruebas más difíciles: se codeó sin reproches con los milita-res durante las ceremonias del desem-barco, les dejó una misión a los europeos y al final enfrentó el infernal trá-fico de París a la hora en la que la gente vuelve a su casa.

Clinton estrecha la mano de Philippe Seguin, presidente de la Asamblea Nacional.

Fue el primer presidente norteamericano que habló en ese foro desde Woodrow Wilson.



CONTRA UN EMPRESARIO

Un coche bomba explota en Moscú

El negocio de la protección, una de las tantas mafias que nacie ron en la ex Unión Soviética luego de su disolución como Estado, sumó ayer una nueva víctima al explotar un coche bomba en pleno centro de Moscú. La explosión que terminó con la vida del chofer de un empresario moscovita se sumó a las dos que el pasado fin de semana causaron la muerte de un chico de 8 años y la destrucción parcial de un edificio.

Boris Belizovsky, un empresario del ramo automotor y dueño de la concesionaria Logovaz, cumplía po-co después de las 17 su rutina habitual de abandonar su empresa a bor-

A poco de salir del predio conducido por su chofer, otro automóvil que estaba estacionado a pocos metros explotó a su paso.

El más perjudicado por el atenta-do fue el chofer del hombre de negocios, que murió instantáneamente, mientras que Belizovsky y otras cinco personas sólo sufrieron algunas heridas leves. Tanto el Mercedes Benz como la concesionaria, la esta-ción ferroviaria de Paveletswky, el restaurante Vityaz y otros edificios cercanos resultaron dañados con distinta intensidad. Más tarde los expertos policiales determinaron que el artefacto que cargaba el automóvil Zhi-guli, que quedó totalmente destruido, era una bomba de fragmentación ac-

tivada por control remoto. Luego de las primeras investigaciones policiales, no se pudo identi-ficar a los culpables del atentado, pero en base a distintos antecedentes las autoridades no dudaron en asociarlo con una serie de ataques que se rea-nudó la semana pasada contra distintos empresarios de la ciudad. A lo largo de los últimos días, la capital de Rusia fue escenario de distintas

explosiones, atribuidas en su mayoría a grupos mafiosos o a enfren-tamientos entre distintos grupos.

El atentado sufrido por el empre-sario propietario del Mercedes Benz 32 53 MMX estaría vinculado con el 'racket" de la protección: una banda de delincuentes que ofrece "seguridad" a los empresarios y en caso de que éstos no acepten pagar determi-nada suma pueden llegar a sufrir vio-lentas represalias. Esta actividad mar-ginal encontró un terreno propicio pa-ra su auge en la desintegración de la Unión Soviética.

En este marco de atentados y actos de violencia se inscribe el crecimiento constante que semana a semana evidencia la delincuencia mosco-vita, principalmente en los "rubros" relacionados con el tráfico de drogas y los "trabajos" de gangsterismo. Du-rante el pasado fin de semana un chico de ocho años murió tras haber he-cho estallar accidentalmente una bomba destinada a otro empresario de la ciudad, mientras que un par de días antes otra explosión destruyó los ventanales de los primeros cuatro pisos de un edificio cercano a la esta ción del metro Mayakovskaya.

EN DEMANDA DE RECLAMOS SOCIALES

Sandinistas toman una embajada

Poco después de las 14 de aver, Poco despues de las 14 de ayer, un grupo de militares sandinis-tas traspasó el cerco de la sede di-plomática de Venezuela ubicada en las afueras de Managua, localizó a todos sus ocupantes, los informó sobre sus planes de copar pacífica-mente el edificio y esperó una res-puesta del gobierno nicaragüense a su demanda de beneficios sociales y económicos. Unas horas más tarde repitieron el procedimiento, pero en

la iglesia catedral de la capital.

Completamente desarmados, vestidos de civil y sólo algunos con la ca-ra tapada con pañuelos, los 23 ex militares reeditaron el modus operandi utilizado hace unos meses, cuando ocuparon la embajada de Italia, el edi-ficio de las Naciones Unidas y el misnto templo. En aquella oportunidad también protestaron por el incumpli-miento de una serie de promesas rea-lizadas por el gobierno de la presidenta Violeta Chamorro luego del proce-so de pacificación de los sandinistas.

Sin producir actos de violencia, los

dia al embajador venezolano, Juan Jo-sé Monsan; al primer secretario, Guider Salazar, y a otros cinco miembros del personal administrativo de la sede diplomática. Inmediatamente, la poli-cía realizó un cordón policial preventivo en torno del edificio, a pesar de que la situación dentro de la delega-

ción era "tranquila", de acuerdo con los informes gubernamentales. El embajador tomado como rehén dijo por una radio de la ciudad que los militares le entregaron un pliego de peticiones, y sostuvo que de inmediato fue enviado a funcionarios del gobierno de Nicaragua, quienes serán los encargados de solucionar la situación. A pesar de que el jefe de la delegación diplomática se abstuvo de brindar precisiones sobre el contenido de las demandas trascendió que están relacionadas con supuestos incumplimientos del gobierno de Managua.

Por medio de un comunicado de prensa, el Movimiento de Desmovilizados del Ministerio de la Goberna-

ción acusó al gobierno de ser "insensible" a sus reclamos por beneficios sociales consistentes en capacitación y entrega de lotes, entre otros, por lo que se vieron obligados a "adoptar ac-ciones cívicas y políticas". En su pri-mera evaluación de la situación, las autoridades nicaragüenses calificaron a los demandantes como "un grupo mi-noritario de desmovilizados de la institución que no aceptan los beneficios ofrecidos'

Luego de la toma de la embajada, otros 19 ex militares ingresaron también desarmados a la Catedral de Ma-

nagua "en apoyo a sus compañeros". La elección del templo no es casual ya que es su lugar preferido pa-ra este tipo de reclamos porque en ra este tipo de reciatios porque en otras oportunidades lograron llegar a un acuerdo con el gobierno gracias a la mediación de la iglesia. En esta oportunidad el grupo de ex militares pidió la presencia del cardenal Mi-guel Obando y Bravo como interme-diario y carantía para llegar a un arrediario y garantía para llegar a un arre-glo con el gobierno.

ALBERTO E. BIEULE (De la Corporación de Rematadores) Lavalle 1290, 5º p. "509" Tel. 382-3501

JUDICIAL

INMUEBLE EN TRES DE FEBRERO (Bs. As.)
Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Civil "95°, secretaría única en Talcahuano 550, piso 5º, comunica por tres días en el julcio "MIQUEO CECILIA ELENA Y OTROS «SANCHEZ DE GODOY MARIA EDITA s'ejecución lipotecaría" (Expte. 11.883) que el martilaro Alberto E. Bieule rematará el día viernes 17 de junio de 1994 a las 11.30 horas en la
Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. J. D. Perón 1233, el immueble sito en la calle
Cerro Campanario 3731, casa 542, Barrio Pte. Derqui, Pdo. Tres de Febrero, Pcia. de
Suenos Aíres, Nom. Cat. Circ. IV, Sec. 2, Mza. 62-b, Paro. 4, ocupado por la demandada y
su hijo, que consta de living-comedor, dos domitorios, cocina, baño, patio cubierto y habitación en terraza precaria, su estado tie conservación es regular y su antigüedad de aproximadamente 35 años, y edificada sobre un terreno que mide 6,50 de fte. por 13 m. de
fondo, superficia 84,50 m.2. Bases: \$ 13.000, al contado. Seña 8%, comisión 3% y sellade
fondo, superficia 84,50 m.2. Bases: \$ 13.000, al contado. Seña 8%, comisión 3% y sellade
fondo, superficia 84,50 m.2. Bases: \$ 13.000, al contado. Seña 8%, comisión 3% y sellade
fondo, fis. 59/63), no adeuda a Agues Argentinas (ts. 30), y deb § 376.41 por Irm, hullimmób. (fs. 59/63), no adeuda a Agues Argentinas (ts. 30), y deb § 376.41 por Irm, hullipales (fs. 37) al 12/8/1993. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Visitar los días 15 y 16 de junio de 1994 de 15 a 17 horas. Buenos Aíres, mayo 23 de
1994. Femando P. Christello, secretario interino.

En medio de grandes dudas de la prensa y de un declarado optimismo por parte de los protagonistas, partíó ayer desde Roma con destino a Nueva York la selección italiana que participará en el Mundial de Estados Unidos. "Salimos con la esperanza de jugar al máximo de nuestras posibi-lidades. Será importante jugar bien y es lo que estamos tratando de realizar desesperadamente. De todos modos, tengo la certeza de vivir en un ambiente sano y posi-tivo en todos sus aspectos. Sobre esta base podemos construir un gran sueño. Todo lo demás son só-lo palabras. Lo que servirá serán la seriedad y el empeño", indicó el técnico Arrigo Sacchi. La comitiva "azzurra" está inte-



Roberto Baggio,

Italia Ileva al Mundial las pastas y las dudas

grada por 40 personas, de las cuales 22 son jugadores. A bordo del avión también fueron cargadas grandes cantidades de víveres (pastas, vino blanco y tinto, tomates, quesos, acei-te), así como los aparatos médicos y los instrumentos para fisioterapia y rehabilitación. "Alegría, orgullo y entusiasmo: éstas son las credenciales para ir lejos. Nuèstra imagen estará alineada con el nuevo rostro de Italia. En el ambiente hay serenidad, sintonía, ningún contraste y esperamos ser ganadores también en la can-cha. Si no conquistamos la Copa no haremos dramas, aunque no niego que espero realizar el sueño de gaEl equipo de Sacchi viajó a Nueva York cargado de vinos, quesos, salsas y esperanzas de buen juego.

nar el Mundial", declaró el presiden-te de la Federación Italiana, Antonio Matarrese.

Una vez en Nueva York, la dele-gación se trasladará a Warren, sede gacion se trasiadara a warren, seue de la concentración, a una hora de Manhattan, para alojarse en el Ho-tel Somerset Hills. "Hay una gran cohesión en el grupo y sobre esa ba-se construiremos la enorme ilusión lista", agregó Sacchi, quien ha sido duramente cuestionado por el periodismo de su país que le reclama "cambios urgentes para evitar lo pe-

Roberto Baggio, figura estelar de la selección, también cayó bajo el ri-gor de las críticas, que entre otras cosas denuncian que el delantero "ya no es aquel de 1993: está agotado y a partir de febrero se advirtió ese e tado, por lo que durante el Mundial habrá mayores evidencias sobre su

Para Sacchi, el "hombre que hace jugar a Baggio es Pierluigi Casirag-hi", el delantero del Lazio. Mientras tanto, Baggio intenta despejar las dudas y se manifiesta como un creyente budista: "Me acerqué al budis-mo por inquietud. Hace seis años, cuando atravesaba un difícil mo-mento de mi vida, un amigo me dio algunos libros sobre budismo para que leyera y me hizo muy bien. Aprendí que en la vida todo depen-de de nosotros. Es decir, hacerla negativa o positiva y quién está mal por dentro también está mal por fuera. Por lo que uno tiene que ser feliz in-teriormente para vivir mejor".

Antes del debut en el Mundial an-te Irlanda el 19 de junio, Italia juga-

rá su último partido amistoso el sá-bado 11 enfrentando a Costa Rica en

Mañana, otro capítulo sobre el Líder

Obtenga un Mayor Rendimiento de su Aguinaldo

Sepa qué hacer para que esos pesos extras que cobrará a fin de Junio le rindan mucho más.

Un Concurso con Festejos y Suspenso

Presentamos a los ganadores de los cero kilómetro Peugeot y Fiat del mes de abril del Concurso Usted Cumplir Usted Ganar y le contamos por qué los de mayo, todavía deben esperar.

Liamado al Nuevo Acto de Adjudicación.

Conozca que grupos del Plan Ahorra Grande Aurora Grundig serán convocados este mes.

También: Humor y más. Entérese leyendo.





YA TIENE DECIDIDO

Página/12 (Por Jorge Búsico, desde Boston) Con Diego Mara-

dona entrenándose por separado, la selección argentina de fútbol prac-ticó ayer en doble turno durante tres horas, tras las cuales el director técnico Alfio Basile volvió a deslizar que el equipo que el próximo 21 enfren-tará a Grecia en el debut del Mundial será el mismo que jugó el sába-do pasado ante Croacia.

Según trascendió ayer en los pasi-llos del Hotel Sheraton Needham, donde está alojado el plantel, Basile y Ma-radona mantuvieron el lunes por la noche una larga charla a solas para evitar todo tipo de conflictos hasta des-pués del Mundial. Luego de la práctipues de l'iduntant. Luego de la practi-ca de la tarde, el DT's emolestó con los periodistas por una pregunta sobre có-mo estaba el equipo después de la com-plicada gira, y gritó: "Por favor mu-chachos, un terrón de azúcar. ¡Vamos a sumar!".

Anioche, en tanto, arribó a Boston procedente de Madrid el volante Fer-nando Redondo, quien arregló sus trá-mites con el Real. Hoy se incorporará a una nueva práctica en doble turno. Ninguna de las dos podrán ser presenciadas por el periodismo. "Los vamos a atender día por medio", explicó Ba-

A la mañana, durante una hora y cuarenta minutos, el plantel se entrenó en el Babson College -lugar de la con-centración desde el próximo domingo-, haciendo hincapié en la parte física. A las órdenes del preparador físico Ricardo Echevarría, los jugadores efectuaron trabajos de elongación y ve-

Maradona, quien como señaló ayer Página/12 está realizando un trabajo Pagina/12 está realizando un trabajo especial, se entrenó al margen de sus compañeros. "Estoy muy bien", dijo el capitán, seguido de cerca por su pre-parador físico personal, Fernando Sig-

Por la tarde, la selección volvió a trasladarse en micró hasta el verde del Babson. Maradona efectuó otros cincuenta minutos buscando explosividad en los movimientos cortos, acompaña

La selección argentina entrenó ayer en doble turno, durante tres horas, aunque Diego Maradona volvió a cumplir un plan distinto del de sus compañeros. "Ya no tengo dudas, el equipo del debut será el de los últimos partidos", dijo Basile, que se quejó cuando le preguntaron quién será el arquero titular: "No me pidan que les anuncie el equipo a los griegos".

dos por trabajos con la pelota.

El trabaio táctico

Mientras Diego corría sus compañeros se entrenaron en la parte táctica, orientados por Alfio Basile. Allí el técnico ordenó un esquema similar al utilizado en esta gira en Portschach. O sea, con seis defendiendo (los cuatro del fondo más dos volantes) y nueve atacando

Se buscó quebrar el achique del con-trario, con pelotazos cruzados desde la mitad de la cancha para que treparan los marcadores de punta y también defender en zona, con el 5 y el 8 pegados a los del fondo. De este trabajo participaron Islas, Sensini, Vázquez, Rug-geri, Chamot, Simeone, Mancuso, Cáceres, Basualdo, Ortega, Caniggia, Batistuta, Balbo, Leo Rodríguez, Hernán Díaz y Perico Pérez. En el otro arco, Merlo entrenó a Franco, Borelli, Medina Bello y Scoponi. Maradona se su-mó a un trabajo distendido con pelota durante los últimos diez minutos, cuan-do Goycochea pasó a ocupar el arco. Tras la práctica, Basile improvisó

una conferencia de prensa o



BRASIL. El presidente brasileño Itamar Francoquedó "insatisfecho" con el desem-peño del seleccionado de su país ante Ca-nadá, el domingo, cuando empatara 1-1, y opinó que el técnico Carlos Parreira debe-ría realizar modificaciones. "Desafortuna" damente, no soy yo el entrenador", asegu-ró. Brasil jugaráhoy un amistoso con Hon-duras, en la ciudad de San Diego.

BOLIVIA. En el penúltimo amistoso de

BOLIVIA. En el penúltimo amistoso de su preparación previa al Mundial, la selección boliviana dirigida por el vasco Xavier Azkargorta jugará hoy en Santa Cruz de la Sierra, ante Perú, con la formación titular, que incluye a Trucco, Borja, Quinteros, Sandy, Rimba, Cristaldo; Melgar, Erwin Sánchez, Baldivieso; Moreno, Peña. COLOMBIA. El 37,6 por ciento de los hinchas colombianos se muestra confiado en que el equipo que dirige Francisco Maturana jugará la final del Mundial. De ellos, un 31,3 por ciento afirma que Colombia será el campeón del mundo.

Mundial. De ellos, un 31,3 por ciento arimia que Colonibia sera el Campe of del mundo.

PRONOSTICO. El ex seleccionador de Brasil y actual técnico del San Pablo, Telé Santana, opinó que los equipos que "pueden sorprender" en el Mundial son "Italia y Colombia", ya que ambos practican "un fútbol diferente", aunque aclaró que los colombianos tienen "una obsesión por la gambeta que puede perjudicarlos".

CUBA. Los cubanos reparten sus simpatías entre la Argentina y Brasil para el Mundial de Estados Unidos, aun cuando el gobierno todavía no garantizó la televisación de los partidos. México y Colombia no llegan a captar la misma adhesión, en tanto que el equipo boliviano es poco menos que desconocido.

conocido.

RUIDO. Los hinchas suizos podrán ingresar con sus cencerros a los estadios donde su selección juegue el Mundial, a pesar de las medidas de seguridad dispuestas. Los brasileños y los argentinos, en tanto, podrán entrar con bombos. "Eso es una parte de la fascinación del Mundial", declaró Alan Rothenberg, director de organización del torneo.

PETICION. Los presidentes de Ecuador, Sixto Durán Ballén, y de Colombia, César Gaviria, ultimarán la semana próxima los detalles para formalizar un pedido conjunto para organizar entre ambos países el Mundial del 2002.

持续移动的过去式一个一个

Frana resbaló en el césped

El argentino Javier Frana fue eliminado de la primera ronda del torneo de tenis de Queens, al caer frente a Brett Steven de Nueva Zelandia por 6-2 y 6-3. Este certa-Zelandia por 6-2 y 6-3. Este certa-men, que entrega premios por un to-tal de 625 mil dólares se juega sobre césped, como antesala de Wimbled on que se iniciará el 20 de junio. También fue eliminado del Abierto de Queens el alemán Boris Becker,

triple ganador de Wimbledon en 1985, 87 y 89. En Italia, mientras tanto, los argen-tinos Horacio de la Peña y Gabriel Markus se clasificaron para la segunda ron-da del Abierto de Florencia. De la Peña superó al cuarto favorito, el italia-no Renzo Furlan, 6-4, 6-1 en tanto que Markus necesitó tres sets para superar al también italiano Omar Camporese 6-2, 4-6, 7-5.

6-2, 4-6, 7-5.
Ayerseconfirmó, por otra parte, que
Guillermo Vilas, designado director
general de la Asociación Argentina de
Tenis (AAT), elegirá la próxima semana un nuevo capitán y los jugadores
que se enfrentarán en julio a Uruguay,
m Montevideo, por la final americana. en Montevideo, por la final americana de ascenso de la Copa Davis.

EL EQUIPO PARA EL DEBUT ANTE GRECIA

AFINA EL LAPIA

dos los jugadores para regresar al Sheraton. Allí, el técnico expresó que el equipo "necesitará un par de días más" para ponerse en perfectas condiciones físicas y enfatizó que no sólo Maradona efectúa entrenamientos especiales. "Hay otros jugadores, pero no voy a

"Ya no tengo dudas. El equipo será el mismo de los últimos dos partidos, aunque siempre hay que tener en cuerita algún problema que pueda surgir", señaló el DT. Cuando se le preguntó quién iba a ser el arquero contra Gre-

quien toa a ser et arquero contra Gre-cia, contestó: "No, no me pidan que les anuncie el equipo a los griegos". "Estamos practicando cómo que-brar el achique, porque es probable que los equipos del grupo nos intenten sor-prender con esto. En cuanto a nosotros, yo voy a decidir hasta dónde achica-mos, aunque todos saben que yo no soy partidario de achicar hasta la mitad de la cancha", agregó.

Basile también comentó que los ju-gadores "todavía no están ansiosos por jugar contra Grecia", aunque aclaró que "seguramente lo estarán a partir de la próxima semana".

Una sesión de videos

El DT informó que aún no recibió el video del partido que el domingo Grecia perdió contra Colombia acá, en Estados Unidos, y por la noche les mos-Estados Unidos, y por la noche les mos-tró a los jugadores el encuentro en el que los griegos cayeron 5-0 con Ingla-terra. En ese cotejo, el primer rival de la Argentina en el Mundial presentó sólo dos titulares. "Pero no nos volva-mos locos con esto de los videos", aclaró Basile

En cuanto a Maradona, dijo que "lo veo muy bien, con muchas ganas y po-niéndose a punto con un trabajo muy

Se supone, porque nadie lo informó, que la selección repetirá hoy el mismo esquema de entrenamiento que aver. Es también probable que Maradona

practique por separado. Mientras no se entrenó, el capitán pasó el día de ayer con su esposa y sus dos hijas, quienes están alojadas en el Sheraton. Los familiares del resto de los jugadores arribarán el próximo fin de semana, al igual que el padre y el suegro de Diego.

El jueves, en tanto, llegará el presidente de la AFA, Julio Grondona, uno de los ejes principales de las tantas crí-ticas que pronunció Maradona en la gitras que pronuncio Matadona en la grar a previa, a la cual Basile calificó ayer de "satisfactoria, yo la elegí y no tengo nada de que arrepentirme".

Hoy faltarán nueve días para el co-

mienzo de un mundial que sigue sin moverles un pelo a los norteamericanos. Hoy restarán 13 días para que la selección argentina intente ponerse de pie. La pregunta sigue siendo la misma que en las últimas semanas: ¿lo



Diego Maradona delante, Alfio Basile detrás. No entran en sintonía. Más atrás, el profesor Echevarría. El lunes por la noche mantuvieron una charla para posponer los conflictos hasta que pase el Mundial.

SERGIO VAZQUEZ, UN "HISTORICO" DE BASILE

(Por J.B., desde Boston) Ser-gio Vázquez, uno de los que arrancó el 15 de enero de 1991 la Era Basile, no quiere que lo iden-tifiquen como uno de los jugadores con más ascendiente dentro del seleccionado argentino: "Acá no hay líderes ni caudillos. Este plantel no los necesita, ni tampoco una mano dura ni nada por el estilo.
Somos 23 los que hablamos, tenemos opinión y mucha autocrítica".

-Cuando decís 23, ¿te estás refi-

riendo a Basile o a Franco?

-A Darío, porque estoy hablando de los jugadores. Franco está con nosotros y es como si fuese a jugar el Mundial. Tendrá voz y voto, porque arrancamos 23 y terminaremos 23.

-¿Y qué le dijiste a Franco cuando quedó afuera de la lista de bue-na fe que decidió el técnico?

-No bien nos enteramos, fuimos Ruggeri, Goycochea, Batistuta y yo a su habitación para tratar de conso-larlo. Después vinieron los otros muchachos. En esos momentos, uno no

sabe qué decir, son muy duros. Pero bueno, ya pasó, él salió adelante y acá está con nosotros.

¿Cómo repercutieron en el plantel las declaraciones de Maradona quejándose de la organización de la -Lo que dijo Maradona es abso-

lutamente cierto. Ustedes mismos lo pudieron comprobar: viajamos mu-cho y mal, lo que no nos posibilitó descansar el tiempo suficiente y pre-pararnos adecuadamente.

-¿Y que haya dicho, tres veces en menos de una semana, que se quería volver a Buenos Aires?

-A mí no me dijo nada sobre eso. -Pero lo declaró en todos los medios periodísticos.

—Yo no lo escuché. Te repito: a mí nadie me dijo nada. Por lo tanto, no puedo opinar sobre eso.

-Ustedes vienen diciendo desde

hace varios días que lo principal era nace varios atas que la principale ra llegar a Boston y concretar esta con-centración de 15 días. Ahora que ya están acá, ¿cómo creés que será el proceso de preparación? -Sí, estos días serán los más im-

portantes. Sin dudas, Argentina va a intensificar la preparación de sus diversos esquemas de juego para res-petar algo que siempre ocurrió en esta selección: ir al frente y salir a ga-

nar todos los partidos.

-En cuanto a los esquemas, Basile inauguró uno contra Israel, con cuatro jugadores que suelen actuar de mitad de cancha para arriba. Us-tedes, los jugadores, ¿están conven-cidos plenamente de jugar así? -Primero, hay que tener en cuen-ta que ese planteo lo hicimos sólo en

dos partidos y no es seguro que lo utilicemos durante el Mundial. Si se logra el equilibrio, es el ideal. Lo importante es que, con cualquier esquema, la selección vaya al frente.

-Después de los errores cometi-dos ante Chile, ¿la defensa se sien-te más afianzada?

-Estamos mejorando de a poco. Creo que funcionamos bastante mejor en los últimos dos partidos, pero todavía falta. Por eso decimos que serán importantes estos días en Boston. Porque nos permitirán corregir todas las fallas para llegar bien y ga-nar el partido contra Grecia.

-¿Cuál creés que debería ser el nivel de este equipo, teniendo en cuenta los partidos jugados en la era

-El de la Copa América del '91. Si conseguimos ese rendimiento, no tengo dudas de que llegamos a la fi-

¿Cómo imaginás el Mundial en Estados Unidos?

-Por lo poco que vi, no noté mu-cho entusiasmo en la gente. Eso sí: los hinchas argentinos que vienen al hotel nos hacen sentir el clima del

-Al renovar cuatro años tu contrato con la Universidad Católica de Chile, ¿cerraste la posibilidad de ser transferido a algún club euro-

-Sí, totalmente. En Chile estoy muy bien, mucho mejor de lo que pensaba antes de irme. Además, mi pensava antes de irine. Ademas, mi familia está adaptada y mis hijos (Gastón, de 10 años, y Yael, de 9) ya están acostumbrados al colegio y tienen sus amigosallá. La. Católica es un club grande, el fútbol de Chile crece constantemente y todo eso hace que ni piense en ir a jugar a Euгора

ropa.

-¿Tu hijo juega al fátbol?

-Sí, en la Católica. Está muy entusiasmado, juega de delantero y, lo más importante, juega bien.



(Por J.B., desde Boston) Los periodistas argentinos celebra-mos ayer nuestro día discutiendo en Boston lo mismo que nos llevó varias horas en esta gira; el resultadismo a ultranza contra el resultado como conse-cuencia de jugar bien. Muchas veces nos preocupamos por sa-ber si esto realmente le intere-sará a la gente, pero lo cierto es que el debate está instalado des-de hace un buen tiempo en los medios gráficos, radiales y televisivos, sobre en todo estos últimos.

Hay una pregunta que los re-sultadistas no pueden responder: si lo único que vale es el re-sultado, ¿cómo se entiende que lo critiquen con tanta vehemencia a Basile, que en todo este tiempo perdió sólo cuatro partidos y logró clasificarse para el mundial? Si lo único que importan son los resultados y los mun-diales, como dicen algunos, entonces habría que esperar hasta después de Estados Unidos '94 para juzgar la actuación del téc-

Los que están de la vereda del Los que estan de la vereda del resultadismo también le quieren hacer decir a los ótros que no importa ganar. Y ya se ha dicho hasta el cansancio: es lo mismo que nos digan que no nos impor-ta respirar. El asunto es cómo vivimos.

vivimos.

Son largas peleas de café y sobremesa, y lo seguirán siendo porque, como alguna vez dijo Jorge Valdano, "esta pelea no terminará nunca".

En tanto, Basile ni siquiera tupo sieldo a puestro día. Se si

vo piedad en nuestro día. Se si-gue enojando más de la cuenta, no busca un lugar para desarro-llar una conferencia de prensa normal y, por si fuera poco, anunció ayer que todos los que estamos aquí -más de 50 perio-distas- podremos ver los entrenamientos de la selección "día por medio".

Maradona no se queda atrás. Maradona no se queda arias. Nada de hablar con los enviados de medios gráficos. Sí con algu-nas radios y con el canal que lo contrató por un millón y medio de dólares.

Con el resto del plantel, vale aclararlo, no hay problemas. Incluso, ayer todos tuvieron la paciencia necesaria para saludar a los ganadores del Martín Fierro.

los del 13 y a los de Telefé. Mientras, muchos comentábamos entre nosotros que nos hubiese gustado celebrar el Día del Periodista con la UTPBA. en el marco del Año de la Comunicación.

Por todas estas cosas, por el día que se cumplió ayer en la Ar-gentina, desde Boston esta especie de diario de viaje está de-dicado a los periodistas. A las discusiones, a los modos de vida, a los desplantes de Basile y Maradona, al negocio con la prensa que gira alrededor de la selección, a los intereses. Porque todo esto, además, le llega a la gente, que, en definitiva, es lo que más importa. Salud.

GUIONarte Primera Escuela Argentina de Guión Entrenamiento coordinado con Canal 13

Canal 13
Abierta la inscripción 1994
CARRERA Y CURSOS
Charcas 4453. Bs. As:
774-6698 / 823-4515
De 14.00 A 22.00 Hs.





Parados: Actor de comedia: Luis Brandoni. Actor de reparto: Roberto Carnaghi. Actor cómico: Tato Bores. Telenorela: Celeste, siempre Celeste, Entretenimientos: Videomatch. Programa de interés general: Siglo 20 Cambalache.

Agachados: Programa bumoristico: Good Show. Misica y variedades. La cueva. Labor en show musical: Mercedes Sosa. Producción integral: Good Show. Telecomedia: Mi cuñado.

THE EVERTOR PROPERTY AND

Juntos, salimos campeones.



Hay una epidemia de matrimonios entre las empresas de informática

(Por Rubén Levenberg) La producción de equipos y programas para computación es uno de los negocios que más crece en el mundo y los millones de dólares que se juegan en este mercado más que tentador traen como consecuencia alianzas, fusiones y acuerdos estratégicos de toda índole. Dos grandes del sector, Apple Computer y los productores de redes Novell, anunciaron un plan para la implantación de Netware 4 sobre los servidores basados en el microprocesador Power PC.

Más allá de los aspectos técnicos y de los proyectos que todavía están en la gatera, la alianza de Apple con Novell parece estar encuadrada en una política de los grandes para ir abandonando el viejo criterio del cliente cautivo. Hasta hace cinco años, las empresas vendían sus productos a usuarios que de allí en más sólo podían acceder a aplicaciones e insumos del mismo vendedor.

Siguiendo una tendencia internacional, las empresas Apple y Novell anunciaron una alianza que va a dar que hablar.

Con la aparición de los llamados sistemas abiertos (cliente-servidor), que provocó más de un susto a la todopoderosa corporación IBM, la tendencia es a la complementación de los productos, de manera que un usuario pueda comprar un equipo de una marca y programas de diversas procedencias. Además, los sistemas se relacionan en redes que también tienden a ser abiertas, es decir que pueden utilizar equipos de diversas marcas.

pos de diversas marcas.
Además de la complementariedad de equipos y programas, el otro
motor que orienta las fusiones y
alianzas de las grandes empresas es
la necesidad de competir en un mercado cada vez más difícil pero

al mismo tiempo más tentador. Es lo que se dice un amor por interés, que en estas cosas mueve el mun-

No es la primera vez que Apple anuncia una alianza. La más reciente es la consumada con IBM para producir là línea Power PC con el procesador Motorolla, ideado para competir con el tradicional chip de Intell. Ahora el acuerdo es con Novell y, según informaron, como resultado de este pacto "los usuarios de Novell y los de Apple tendrán mayores posibilidades de seleccionar las plataformas de software y hardware que mejor se ajusten a las necesidades de sus redes".

También anticiparon que han bosquejado un plan de unión para desarrollar el Netware 4 sobre los servidores Workgroup presentados recientemente, que están basados en el procesador Power PC.

Las dos empresas aclararon que esta aplicación sobre los servidores Workgroup permitirá complementar y extender los productos Apple para servicios LAN, entre los que se cuentan la impresión y ficheros Apple Share, servidores de colaboración Power Share, Search y Remote Access.

Entusiasmados con el acuerdo, los nuevos aliados informaron que dentro del esquema cliente-servidor, donde el servidor es la computadora central y el cliente es cada una de las computadoras periféricas, se creará un cliente tipo NCP (protocolo principal de Netware) para el computador personal Macintosh, utilizando los protocolos basados en Apple Talk.

Soluciones para la industria

En materia de alianzas empresariales Hewlett-Packard y Sistems Software Inc no quisieron quedar al margen y por eso firmaron un acuerdo para proveer soluciones para negocios industriales. Los estrategas que concibieron el pacto piensan dedicarse al creciente mercado de soluciones Unix que integran las operaciones globales, según dijo Carol Mills, gerente de Sistemas de HP.

Sobre redes e información

"Telecomunicaciones y redes de información" es el título de la última de las tres jornadas sobre las Redes de Información que, organizadas por la consultora Prince-Cooke y Sambartolomeo, vienen realizándose desde el miércoles pasado. La cita es mañana en el Hotel Las Naciones desde las 8.30 y hasta las 17.

EE.UU. se queja de los piratas

Al menos en materia de piratería informática, la Argentina se salvó de las quejas de la embajada de Estados Unidos, que difundió un ranking de países que más dolores de cabeza provocan a los fabricantes de programas. Chinos, japoneses y coreanos picaron en punta.

reanos picaron en punta.

La neta, firmada-por Jon-Schaffer.
desde Washington, indica que las industrias de producción y distribución
de programas de computadoras a escala mundial han perdido "más de
12.800 millones de dólares en 1993
por culpa del robo de tales programas", de acuerdo con una información de la Alianza de Empresas de
Programas de Computadora.

La BSA representa a las más im-

La BSA representa a las más importantes empresas norteamericanas, entre ellas Aldus, Apple, Autodesk, Intergraph, Lotus, Microsof, Novel y WordPerfect.

En febrero, la BSA recomendó que se considerara a 32 países, entre ellos Corea, Japón y China, para imponerles sanciones en el marco de la cláumula espacial 301.

sula especial 301.

Según la BSA, la venta lícita de programas por computadora representa menos del 10 por ciento del mercado en 14 países: Bolivia, China, Chipre, Egipto, Emiratos Arabes Unidos, Indonesia, Kuwait, Malasia, Pakistán, Paraguay, Perú, Polonia, Rusia y Tailandia.

Rusia y l'aifandia.

En contraste, sólo en seis países

-Australia, Austria, Estados Unidos,
Gran Bretaña, Sudáfrica y Suizamás del 50 por ciento de las ventas
de programas de computadoras fue
lícito.

En el medio, figuran algunos países como la Argentina que, según las quejas de EE.UU., ha provocado pérdidas por 111,2 millones de dólares a las empresas de esa procedencia. En la Argentina la tasa de piratería es del 74 por ciento, mientras que en Bolivia es del 96 por ciento, en Estados Unidos es del 35 por ciento y en México es del 80 por ciento.

Pagina/12

PATAGONIA ELIO BRAT TEL/FAX: 099-28320



GRACIAS APTRA
POR HABER
DISTINGUIDO
15 HORAS
DIARIAS
DE NUESTRA
PROGRAMACION.

Primera Mano

(Carolina Porín - Osvaldo Granados - Luis Majul)

Tiempos Modernos

(Occar Gómez Castañón - Jorge Jacobson)

R.H. Positivo

(Rolando Hanglin - Adolfo Castelo)

Competencia

(Víctor Hugo Morales y equipo)

La Venganza será terrible

(Alejandro Dolina)

S.I.C.

(Servicio Informativo Continental)

LAS NOMINACIONES
Y LOS MARTIN FIERRO
SON UN REFLEJO
DE LO QUE SIENTE
NUESTRA AUDIENCIA.

CONTINENTAL

Opinica

Yo gané, pero no compito

La vida tiene momentos, eso nestá claro. El año pasado nos ilusionamos cuando fuimos nominados al Martín Fierro por Simplemente fitabol y nos quedamos con las ganas cuando no lo ganamos. Sin embargo, este año fuimos a la ceremonia con las ganas intactas, y sí que tuvimos cosas que festejar. Quiero escribir esto bien clarof yo no compito con los colegas que integran las ternas. Apenas soy un tipo que hace programas de la mejor manera posible, tratando de mostrarle a la gente que el fútbol tiene más cosas que un gol o un resultado. Intentando revelar al espectador que el fútbol tiene sentimiento, pasión, música. Por fortuna ese mensaje se entiende. Ese es el premio mayor.

premio mayor.

* Ganador de dos Martín Fierro
por Simplemente fútbol (en los
rubros Mejor programa deportivo y
Animación y/o conducción



Graciela Borges obtuvo el primer Martín Fierro de su trayectoria. Estaba nerviosísima antes

Más allá de los artificios de la fiesta que comenzó el lunes por la noche y concluyó ayer de madrugada, la patria televisiva realizó ayer sus propias cuentas sobre los resultados, que arrojaron varias sorpresas, en general positivas.

Textos de Paula Espel, Adriana Bruno y Patricia Narváez

TELEFE

La edición 1994 de los premios Martín Fierro, valorando la producción televisiva de la temporada anterior, favoreció claramente a Telefé, que se llevó 11 estatuillas contra las 7 que ganó Canal 13; sobre un total de 30 en disputa en el rubro. Telefé, que había pagado 350 mil dólares por el derecho a transmitir una fiesta que duró hasta la 1.40 de ayer, se repuso así de su derrota del '93, en que apenas había ganado 4 premios contra los 15 de la emisora de Constitución. El tercer puesto de esta entrega fue para Canal 9 con 6 Martín Fierro, mientras ATC obtuvo 4 y América 2 se llevó un par. Claro que el otro gran logro de la noche, que dibujó sonrisas anticipadas en los directivos de Telefé, fueron los números del rating: según IPSA-MAP la entrega hizo un promedio de 32.4 puntos, con un máximo de 48 puntos, mientras la empresa IBOPE contabiliza un promedio de 39.9 puntos. Ambas mediciones significan alrededor de

Radio Mar del Plata, la más nominada, la más premiada.



"SERVICIO INFORMATIVO" MEJOR PROGRAMA INFORMATIVO.



"JUEGO LIMPIO" MEJOR PROGRAMA DEPORTIVO.



"LOS FUNDAMENTALES DEL TANGO" MEJOR PROGRAMA DE MUSICA CIUDADANA.



"JORGE MONDI" MEJOR LABOR PERIODISTICA.

Agradecemos a A.P.T.R.A., porque en los tres últimos años fuimos la radio más nominada y premiada del interior del país. Los cuatro Martín Fierro de este año nos hacen sentir más que orgullosos.



LU9 Radio Mar del Plata / 670 AM Lideres... Por excelencia.

MARIANO GRONDONA

'Está bien que premien a

"El premio a Fabián Polosecki es muy importante. Yo conozco poco su programa pero me parece bien que se premie a la juventud, que premien a la gente joven con ideas nuevas. Lo que pasa es que tanto "Edición Plus" como "El otro lado" son programas distintos del mío porque se realizan mediante material filmado y "Hora clave" es en vivo. Yo estaba acostumbrado a competir con programas parecidos al mío. Idealmente uno debería ser no dependiente de los premios pero evidentemente no está ajeno y afectan a favor o en contra. Los premios significan un halago y al público que uno tiene le confirma su preferencia. Los premios tienen un efecto, positivo en el caso de estos jóvenes

porque los lanza: mucha gente me decía, "yo ahora lo voy a ver" pero no creo que Susana Giménez tenga menos rating mañana porque no tuvo premios." (Mariano Grondona, conductor de "Hora clave" y ganador del Martín Fierro en el '92 y '93).

• "Tenía muchas ganas de recibir este premio. El Martín Fierro es un premio, es el hecho de que alguien te diga, 'loco, seguí, lo tuyo nos gusta' y lo que aporta la gente. Hay que seguir creciendo paracambiar y modificar algunas cosas. Es muy probable que el año próximo regrese a la televisión con un programa infantil. Ahora estoy terminando mi nuevo disco, Magia donde también están los chicos ya que ellos tienen mucho que ver. Ellos están siempre porque, quizá, es lo más parecido a Dios que he encontrado en mi vida."



La televisión del siglo XXI

Fabián Polosecki, Tato Bores y su banda, o su banda y Tato Bores, mejor dicho, Enrique Wolff al frente del equipo, Julio Bazán y Horacio Embón como símbolos de los de abajo ganando escalones, Caloi, los muchachos de La Cueva, Marcelo Tinelli and Co. y el equipo de "Desde Adento" hicieron durante 1993 la otra televisión. La misma de Nicolás Repetto, Julián Weich, el equipo deportivo de TN, María Laura Santillán, Mario Grasso, Mario Pergolini, los responsables de "Fútbol de primera" y una parte de la producción de Maestro-Vainman, entre otros. La televisión que aceptando las leyes del juego –el rating, los límites, el espectador medio- se anima a salir de los esquemas, a no pensar con la misma cabeza del censor, a explorar en las sensaciones de la gente común, a darse cuenta de que ya empieza el siglo XXI. Todos juntos, sin habérselo propuesto, sin responder a esquemas externos, han ampliado el espacio televisivo de los '90 del mismo modo en que los '80 fueron antes y después de que la química operase sobre el talento de Alberto Olmedo lo que años de rutina no habían logrado sepultar. Hasta hace cuatro años, cuando el establishment televisivo necesitaba de un conductor joven en televisión recurría a Juan Alberto Badía o a Fernando Bravo. Tinelli apareció casi por accidente al frente de "Videomatch", por un no de Gustavo Lutheral, y de haber andado de aquí para allá ofreciendo sin éxito unos micros de producción propia previos al Mundial '90, saltó, luego de jugado el torneo en Italia, a líder un fenómeno que se hizo masivo para sorpresa de todos. La convivencia de los hacedores inconscientes de una nueva televisión, en que no todo es la cara, el maquillador y el jefe de prensa, y en que el trabajo de hormiga se hace porque da placer, y las figuras que son en carne propia parte de la historia del medio ha puesto a los '90 en una situación de bisagra. Una nueva televisión ha sido bendecida públicamente por los factotums de la farandulización de la creación y con ese karma tendrá que lidiar. Puede pensarse que APTRA

LOS MARTIN FIERRO

ODAVIA FESTEJA

Gran Buenos

Tal vez la poca expectativa que pudo notarse entre los artistas convocados en el Sheraton se haya revertido, para los televidentes, cuando empezaron a aparecer algunos premios para nada cantados. Y es que APTRA, en nada cantados. 1 es que AFTRA, en esta edición, expresó una mayor ten-dencia a reconocer propuestas nove-dosas: los nueve Martín Fierro "no con-vencionales" representan nada menos que el 30 por ciento del total de los ru-bros. En esta onda, el ciclo de rock "La bros. Eligistatorida, et etchio tocki Zia-cueva" le ganó a "Ritmo de la noche", Manuel Wirtz fue mejor considerado que Reina Reech y "Desde adentro" levantó 3 estatuillas, incluyendo la de mejor director para Eduardo Milewicz, casi un novato comparándolo con el cineasta Juan José Jusid v un veterano de la tele como Carlos Berterreix. También hubo -deseado o no- un mensa-je claro para ATC, que logró sus 4 Martín Fierro con las propuestas que no

En el panorama radial arrasó Mitre con 8 estatuillas . Magdalena Ruiz Guiñazú, distinguida con el Martín Fierro de Oro y como el mejor perio-dístico por "Magdalena tempranísimo", se sumó a sus colegas de emi-sora Marcelo Bonelli (labor periodíssora marcelo Bonell (labor periodis-tica), Nora Briozzo (conducción fe-menina), Viviana Haye (locución), "Noche latina" (música pop moder-na), "Mitre informa primero" (infor-mativo), "La mañana de la 100" (in-terés general en FM) y "FM 1002 (programación musical en FM). Los otros premiados en radio fueron "Competencia" como programa deportivo, "Tiempos modernos" (integral de larga duración), "El archivo de la me-moria" (interés general), "Raíces" (música nativa), el "abonado" "Bocacci a tango limpio" (música ciuda dana) y Alejandro Dolina por "labor cómica en radio". La televisión por cable también tuvo sus reconocimientos y fue Cablevisión el vencedor en dos de los cuatro rubros existentes: "Ciencia-futuro" como programa cul-"Cablevisión Noticias". Teté Coustarot recibió lo suyo por el ciclo de interés general "Teté" que conduce por VCC, mientras TN se llevó el primer y único Martín Fierro de su corta vida por "¿Te acordás, César?" La fiesta terminó. Para algunos es la hora de las excusas, para otros, de em-pezar a renegociar contratos.

Magdalena: "El número puesto era Tato Bores"

Un día después de haber obtenido el premio más importante de su carrera periodística, Magdale na Ruiz Guiñazú admite que sí, que a esta altura de su vida debe guardar en el desván de los imposibles aquel anhelo juvenil por acceder alguna vez a un Pulitzer, acaso de literatu-ra. Lo dice, en una jornada cargada para ella de responsabilidades para con sus colegas, con algo de autoindulgencia, sin desmerecer, en absoluto, el Martín Fierro de Oro, que ganó en premio a una larga trayectoria en la radio. Lo que ocurre es que antes de la gran noche del lunes ya ha-bía obtenido otros siete por su programa "Magdalena tempranisimo", y entonces ya se siente una abor principal al elogio anual de APTRA. "En ese aspecto, la vida ha sido muy generosa conmigo", puntualiza, y al mirar hacia atrás se siente tentada a revelar que ha terminado de escribir su primera novela. Admite, además, que su distinción dorada también para ella generó una sorpresa mayúscula, en función de que coincidía con los cálculos que indicaban, previa-



Magdalena Ruiz Guiñazú dice que hasta ella esperaba que Tato Bores ganase el premio mayor

mente, que en ese rubro, "el númèro puesto era Tato Bores". Unos días antes de partir junto con

su marido a la griega isla de Creta, donde se tomará unas paradisíacas vacaciones de dos semanas, mientras la reemplazan frente al micrófono Marcelo Bonelli (otro premiado anteanoche) y Eduardo Feinmann, Magdalena se refirió en una entrevista con Página/12 a una serie de te-mas relacionados con su premio, y la actualidad, viviendo esa agradable sensación de confianza y reconoci-miento que suelen tener los elegidos por el elogio colectivo. Estos son los puntos pricipales de la entrevista, re-gistrada ayer a primera hora de la tar-

• "Creo que el Martín Fierro de Oro no es todo mío, sino que ahí se premió al periodismo independiente, por el cual yo voy a pelear mucho. Creo que el nuestro es un estilo que marca la diferencia entre la complacencia y la distinción a la indepen-

· "La libertad de prensa está vigente en el país, lo que pasa es que

noto intentos autoritarios, que apare-cen cada tanto, como la equiparación en el Código Penal de las injurias por publicaciones periodísticas y un homicidio simple, o ese famoso tribu-nal de ética, del que uno se pregunta: ¿formado por quiéπ?, ¿con qué cu-rrículum? Son ese tipo de atisbos de tiranía del tipo de querer matar al mensajero espartano que traía una mala noticia. Son parte de una falta de formación intelectual alarmante."

• "En la gente, la Convención Constituyente no despierta ningún interés. El noventa y cinco por ciento de las cartas que recibo en el progra-ma mencionan problemas de otro ti-po, como viviendas y trabajo."

 "Toda mujer que haga una carre-ra profesional y tenga varios chicos cree que se está ocupando de las dos cosas bien. Si sos periodista seguramente en alguna etapa te das cuenta de que son cosas prácticamente incompatibles cuando tenés que viajar a cubrir acontecimientos. Mis chicos nunca quedaron solos, pero se lamentaron siempre, seguramente, de que yo no estuviera más tiempo en casa

la juventuď

(Manuel Wirtz. Ganador en el rubro Programa infantil por su ciclo "No te quedes afuera" de ATC).

• "Es cierto que no tenía expec-tativas pero se dio. No sé, creo que tativas pero se dio. No se, creo que por descarte, seguro que dijeron 'tantos años pobre tipo, vamos a darle un premio' De verdad creía que se lo ganaba (Norman) Briski o Norberto Díaz y no yo. Era ilógico que después de tantos años de carrera artística recién hoy me lo den. Me alegra pero no deja de ser ilógico. Lo que pasa es que en otros años me decían que no sabían en qué terna ubicarme si como actor cómico o dramático y bueno finalmente me ubicaron en un lado y estoy contento y agradecido." (Roberto Carnaghi, elegido Mejor actor de

· "Lo peor es que pensamos que está más cerca el momento de no ganarlo. La sensación es que si seguimos ganando consecutivamente, como lo venimos haciendo cada año, tenemos más miedo de perder (ri-sas). Sería como perder la costum-bre. Además, cada temporada ya no sabemos qué más hacer que justifi-que ganarlo aunque no trabajamos para esto, claro." (Carlos D'Elía, gerente de noticias de "Telenoche" ganador en Noticiero.



Todos somos mentirosos

I episodio del año pasado cuando decidí retirarme de las nominaciones El episodio del ano pasado cualno decent formanto de la del APTRA se aclaró este año. A los 68 años de edad hay momentos e que uno necesita muchas cosas que forman la tranquilidad de este medio. que uno necesita muchas cosas que forman la tranquintata de este meuto. La televisión es por demás agitada, casi caníbal y este año tiene una agresividad fuertísima, como todo en el país: existe una competencia que por momentos es desleal. Entonces, a pesar de alguna bronca que he tirado, este año pensé que no valla la pena hacer lo que uno criticaba y asistí a la ceremonia. Me dije: "Hay que pisar un poco, frenar, pensar y entender que esta agresividad no nos lleva a ningún lado porque ya no hay medida para la competencia." Más que referirme al Martín Fierro quiero escribir, la competencia". Más que referirme al Martín Fierro quiero escribir, entonces, sobre la sensación del antes y después del premio. Del orgullo que se siente cuando te metés en una retrospectiva de tu trabajo porque la gente y los colegas recuerdan y te traen a la memoria frases de programas que hice hace mucho tiempo y que no olvidan. Ahí te das cuenta que todo lo que uno hizo no fue en saco roto. No voy a negar algo que es verdad: todos, en el fondo, somos mentirosos y te das cuenta cuando te entregan el premio. Porque antes, decís, "bueno, si me lo dan está bien y si no, no imporá", pero cuando te nombran y tenés que subir a recibir la estatuilla la emoción es muy grande. Quiero decir: tal vez lo más difícil de todo haya sido caminar hasta el escenario. sido caminar hasta el escenario.

* Ganador en el rubro mejor autor por "El precio del poder

Página/12

Departamento de Publicidad

Av. Belgrano 615 - Piso 11º - Cap. Fed. Tel./Fax: 343-8930 al 36

Y ZONA

Si Ud. conociera nuestros precios de fotocopiadoras NUEVAS no pensaría en reacondicionadas ubicación geográfica "REPRONORTE S.R.L." CAPITAL Sarmiento 402 - Morón Y ZONA 627-8546 • 629-4648 **OESTE** CAPITAL

Llámenos según su

Y ZONA

"PS FOTOCOPIADORAS" 'DLF ELECTRONICA S.A." Tucumán 2163 - 4º A 951-4440-Fax.: 952-7050

Las mejores marcas en **VENTA - ALQUILER - LEASING**

B.Q. Martin 2121 •Cap.

28-3696 •21-0385

ENTRE BAMBALINAS

Moria...¿tenés bombacha?"

La pelea por la cámara fue ardua, pero eso, obviamente, quedó oculto a los televidentes y sólo fue evidente para los presentes entre las bambalinas del Sheraton. Si Susana Giménez optó por oficializar en la ceremo-nia de APTRA la reconciliación con Huberto Roviralta, fue Moria Casán quien se destacó por el vestuario. Toduren se destaco por el vestador. A calmente de colorado –guantes al esti-lo Gilda– y más que apretada, la me-jor actriz de comedia del '93 recogió su pelo sobre la coronilla completando el look almodovariano. En su recorrido entre periodistas y colados, la pregunta que más se escuchó fue: "Moria, ¿tenés bombacha?". Quien le hizo competencia no fue actriz ni vedette, sino esposa. Martita de Hanglin llevó tanta transparencia de la cintura hacia

nos hasta que vio lo que había que ver.

• Antes de recibir su Fierro, Gracie-

la Borges fue palideciendo, entró tres veces al baño y tuvo que apoyarse en brazos amigos. Literalmente, se la co-

mían los nervios.

• La barra de "Videomatch" fue la más nutrida y ruidosa. Sin tanto aspaviento se notaron otros tres grupos compactos y con buena onda: los de
"Celeste, siempre Celeste", los de "Good Show" y los de "Desde adentro".
Los jovencitos de "Jugate conmigo", en cambio, estuvieron demasiado solemnes, devenidos casi en guardaes-

Paldas de Cris Morena.

Fabián Polosecki fue más aplaudido en el salón de la prensa off APTRA que en el recinto de la fiesta. Ma-

rio Markic -que perdió a manos de Julio Bazán- festejó el Fierro para "Telenoche" como si fuera para él solito. Horacio Embón – ganó por su no-ticiero de Cablevisión – salió especialmente para felicitar a los colegas en

· Grandes ausentes. Andrea del Boca demostró que sus enojos no pasan en un día y dejó el premio seguro en manos de Gustavo Bermúdez, Hilda Bernard y su libretista y cuñado Enrique Torres. Lo de Rodolfo Bebán, se dijo, fue el caso contrario: en medio de una polémica entre su ciclo "Marco, el candidato" y "El precio del poder II" se le hubiera presentado la espinosa situación de tener que subir junto a Hugo Moser si "El precio del poder" hu-biese ganado como mejor unitario.

TPCATA

das las fechas para las esperadísimas actuaciones de los Rolling Stones en Buenos Aires. Serán los días martes 7 y maiércoles 8 de febrero próximo, en River, según informó ayer Daniel Grinbank, productor del espectáculo. El empresario también anunció la visita de Bryan Adams para octubre próximo. El canadiense tocó por primera vez en Buenos Aires en setiembre del '90,

como soporte de David Bowie.

ADIOS. Earle Warren, uno de los saxofonistas de la orquesta de Count Basie, murió en Springfield, Ohio, a los 79 años, víctima de un ataque de apoplejía. Luego de tocar jazz en los años 30 y 40, Warren dirigió en los años 50 el acompañamiento de James Broynn y Los Plateros, por encargo del empresario Alan Freed, inventor del término "rock'n"roll". Luego comandó el grupo de Diana Ross.

IN MEMORIAM. El próximo lu-

IN MÉMORIAM. El próximo lunes, en el Luna Park, se realizará un concierto en homenaje a los cadidos en la guerra de Malvinas con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, los coros Polifónico Nacional, de la Universidad de Cuyo y de la Universidad de San Juan, y las bandas de las Fuerzas Armadas. Esta segunda velada del ciclo Grandes Conciertos Populares auspiciado por Cultura de la Nación y la Corporación CIGNA, con entrada gratuita, servirá para la primera presentación en Latinoamérica del Requiem de Berlioz

mera presentación el Ladinolanterica del Requiem de Berlioz.

MANIJAZO. Continúa presentándose en el Teatro Corrientes el grupo Chango y La Manija, nueva formación impulsada por el Chango Farías Gómez. El viernes y el sábado tocará zambas, chacareras, rumbas y cantejondo a la medianoche. El maestro de música en el Teatro Colón

El bajo barítono belga José Van Dam, protagonista de un film de culto, debuta en la Argentina.

(Por Diego Fischerman) Para quienes vieron el film El maestro de música de Gérard Corbiau, o el Don Giovanni de Joseph Losey, el bajo barítono belga José Van Dam, protagonista en la primera y antológico Leporello en la segunda, está lejos de ser un desconocido. Cantante de versatilidad impactante y timbre

"Mi canción"

En 1988, José Van Dam interpretó a Joachim Dallayrac, un cantante que en el punto más alto de su carrera anuncia: "Jamás volverán a escucharme". A partir de allí, Dallayrac tuvo sólo dos alumnos, la sobrina de un amigo y un ladrón con insospechadas dotes para el canto. Su afán de perfección y la relación al borde del vampirismo que establece con sus discípulos, enmarcados en la "Cuarta Sinfonía" y la "Canción de la tierra", de Gustav Mahler, sostienen a El maestro de música, el film del belga Gérard Corbiau estrenado en la Argentina en octubre de 1989. Allí, Dallayrac se define con uno de los "Lieder sobre poemas de Rückert", también de Mahler. En el cierre del film, dice: "Me he apartado del mundo y vivo en mi universo, en mi canción".

inconfundible, compañero de ruta en más de un proyecto del legendario director Herbert Von Karajan, y artífice de grabaciones memorables como su Falstaff de Verdi y el Barak de La mujer sin sombra, de Richard Strauss, el rigor de sus interpretaciones y la precisión de su fraseo jamás eclipsan la intensidad expresiva. Van Dam actuará por primera vez en Buenos Aires hoy y mañana, dentro del ciclo del Mozarteum. Ambos recitales, en el Teatro Colón, tendrán un mismo programa, el ciclo Viaje de invierno, de Franz Schubert, una de las cumbres del género que Van Dam llevó al disco con el acompañamiento de Dalton Baldwin al piano. Esa elección es ya, en sí misma, toda una declaración de principios.

Escrito poco antes de su muerte a partir de poemas de Willhelm Miller, el mismo autor que había servido para su anterior La joven-molimera, El viaje de invierno es uno de los casos más claros, en toda la historia musical, de traducción, en el sentido dado a la palabra por el filósofo George Steiner. La música de Schubert implica, en cada una de las 24 canciones que componen el ciclo, una verdadera lectura del texto. El compositor interpreta cada poema, lo carga de significado y en muchos de los casos le otorga una profundidad ausente en el original al poner en escena su esencia, al explicitar aquello que en el texto aparecía apenas insi-



El cantante de Bruselas interpretará el "Viaje de Invierno" de Schubert. En una carrera difícil de igualar, fue compañero de trabajo de Von Karajan.

nuado o, incluso, enmascarado.

Estas canciones crepusculares y perfectas resultan más que adecuadas para un intérprete como Van Dam. Su detallismo, que no tiene nada que envidiarle al de Dallayrac, su personaje en El maestro de música, parece venirle como anillo al dedo a la infinidad de matices presentes en la partitura de Schubert.

Nacido en Bruselas en 1940, José Van Dam debutó a los 28 años en el Festival de Salzburgo con La representación del alma y el cuerpo de Emilio Cavallieri, una ópera temprana, todavía cercana al modelo de las pastorales y madrigales dramáticos de fines del renacimiento. En el mismo festival, 24 años después, interpretaría el San Francisco de Asís de Olivier Messiaen, obra en cuyo estreno, en 1983, también había participado. En efecto, más que un regodeo en los extremos, lo que la carrera de este cantante trasunta es, simplemente, una actitud de apertura mental y una profunda musicalidad por encima de cuestiones de virtuosismo vacío.

EATRO SAN MARTIN
EL TEATRO DE BUENOS AIRES

AXIMILIANO
LGUERRA
Y SILVIA BAZILIS
JUNTO AL
BALLET CONTEMPORANEO
DEL TEATRO SAN MARTIN

en

"NOCHE TRANSFIGURADA"

"CANTARES"

"LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA"

Dirección: OSCAR ARAIZ

DIAS 8, 9, 10 Y 11 DE JUNIO 21.30 HS.

Sala Martín Coronado Av. Corrientes 1530







MURIÓ ESTELA CANTO

La dama de "El Aleph"

"Te debo las mejores y las peores horas de mi vida y eso es un vínculo que no puede romperse. Además, te quiero mucho."

Además, te quiero mucho."
¿Qué separó, además de la muerte, a Jorge Luis Borges, el autor de
estas líneas, y a Estela Canto, su destinataria? Con la muerte de Estela
Canto, el viernes pasado, se cerró uno
de los episodios más pasionales y dolorosos de la vida de Borges—aunque
ella ya había saldado cuentas unos
años atrás, cuando publicó las memorias de su relación con Georgie (Bor-

ges a contraluz)— y dejó a los lectores la sensación de un tiempo que se fue. Estela Canto –escritora, traductora, periodista, novia de Borges, afiliada al PC cuando casi todo el Grupo Sur viraba del antiperonismo a la más vehemente reacción— falleció a los 77 años. En los últimos años participó en la última y no muy afortunada polémica que se generó alrededor de Borges: la de su virilidad.

Entre Borges a contraluz y el escándalo del sexo de Borges, Estela Canto aprovechó la irrupción pública para aclarar varios tópicos. Dijo que nunca fue una "novia" suya, sino una "relación amorosa", que jamás se acostaron y que rechazó su propuesta de casarse.

propuesta de casarse.

Lo que también es muy cierto es que Estela Canto es la destinataria de la dedicatoria de "El Aleph", uno de los mejores relatos de Borges. Por su parte, ella publicó varias novelas que no alcanzaron mayor difusión y que tampoco corrieron la suerte de los textos de Silvina Ocampo, otra protagonista de aquellos tiempos.



MARCELO TINELLI y a todo su equipo

Por el premio Martín Fierro al mejor programa de entretenimientos: VIDEOMATCH.



Claudio Villarruel
Alejandro Stoessel
Daniel Barreiro
Nino Martin
Juampi Gauthier
Marcelo Lamorta
Pablo Prada
Carlos Maciel
Alejandra Trossero
Hugo Issa
Lisandro Ruiz
Emillio Cartoy Díaz
Angie
Gustavo Rivas
María Inés

Clarisa Decara Fernando Oliveira Gastón Martínez Marlene

Jimena Marcos Barboza Santiago García Lupo Martín Carranza Federico Ruiz Emilio Vergara Prina Pablo Scala

Eduardo Husni

Toti Miguel A. Rodriguez Leo Pachu Pablo Granados Vanessa

Papio Granados Vanessa Rosita Mariana Sandra Hijitus Diego Díaz José MaríaHuevo

Corto Bubu Fredy Néstor Kot Las T-Nellys Marcela Feudale

Javier Pérez Javier Pérez Marcelo Antonelli Juan Manuel Jr. Gustavo Arregui

Luis Barros Gustavo Errico Walter Torres

ENTREVISTA EXCLUSIVA A PATRICE LECONTE

¿La guerra de los sexos?

Acusado en Francia de misógino por "La maté porque era mía", que se estrena aquí mañana, el realizador dice que ideó el film intentando burlarse de los hombres.

(Por Adriana Schettini) "No deseo la muerte de mi mujer, pero en última instancia, preferiría ser viudo antes que divorciado", subraya el realizador francés Patrice Leconte cuando en el diálogo telefónico se le recuerda que en su país el film que se estrena mañana aquí, La maté porque era mía (Tango, según el titulo original), le valió más de una acusación de misoginia. Si en El marido de la peluquera Leconte se metía con el deseo de concretar el amor absoluto, en su nuevo film aborda en clave de comedia la obsesión de un hombre (interpretado por Thierry Lhermitte) que cree que sólo va a poder olvidar a su ex mujer cuando esté muerta. Su tío (Philippe Noiret), un solterón empedernido le pone al alcance de su mano a un viudo (Richard Bohringer) que podrá hacer pasar a ese ex mari-do atormentado de divorciado a

Sartre y el exorcismo

-Uno de los personajes de La maté porque era mía dice que el estar enamorado de su propia esposa no le impide gozar seduciendo a otra mujer. ¿Considera, Leconte, que ése es un sentimiento generalizado en los hombres?

-Sí, estar con una muier que nos seduce no impide que uno esté enamorado de su propia mujer. Pero los hombres son idiotas cuando quieren estar casados, tener hijos y mantener aventuras con otras mujeres, to-do al mismo tiempo. Se creen con el derecho de engañar a sus mujeres, pero serían incapaces de aceptar que ellas tuvieran una conducta semejante.

-¿Qué piensa de una pareja con el acuerdo que tenían Sar-tre y Simone de Beauvoir?

-Discúlpeme, pero no pienso nada. Y no pienso nada porque Simone de Beauvoir y Sartre siempre han puesto sus vidas de ejemplo, como si fueran distintos o mejores que el resto de la humanidad. Y nadie puede ser el ejemplo de otro. Cada uno tiene que buscar su propio cami-no. Es idiota tomarlos de mode-

-Usted afirmó que este film le sirvió para exorcizar sus fan-

tasmas. ¿Cuáles eran?
-Todas las barbaridades que dicen los tres personajes me permitieron expresar en voz alta las cosas horribles que suelo pensar y que me avergüenzan.

"De la película que ustedes van a ver ahora, puede decirse que es una versión cómica de El marido de la peluquera", explica el cineasta en la entrevista con Página/12. "En cierto modo, desear la muerte de la mujer que nos abandonó, para que no pertenezca a ningún otro, es un sen-

timiento romántico."

—Al principio el film iba a llamarse Adieu mon amour. ¿Por qué

lo cambió por Tango?

-Adieu mon amour aludía más a un film romántico y no daba el tono exacto de la película. Tango, en cambio, se parece mucho al film. Yo quería mostrar que a menudo los hombres son ridículos en su relación con las mujeres y, en mi opinión, cuando bailan el tango los hombres tienen a menudo una posición un poquito ridícula. Me parecía una buena metáfora. El tango es raro: es digno, noble, y divertido. Es a la vez hermoso y un poco ridículo, como la mayoría de los hombres en sus relaciones amorosas

-Un personaje del film dice que el tango tiene algo de fatal. ¿Comparte la opinión de su personaje:

-Sí, estoy de acuerdo con el personaie. Siento el tango como algo impresionante, fatal. Jamás es algo liviano. Creo que tiene un dejo de muerte rondando por ahí. Lo advier-to en los pasos de los bailarines que avanzan uno contra el otro y retroceden. Es una danza terrible, como si la pareja debiera avanzar hacia un destino terrible.

-Cuando La maté porque era mía fue considerada como una película misógina, en Francia, usted declaró: "Si el film tiene algún mensaje, es que las mujeres son admirables y no que las mujeres son damitantes y no estoy seguro de que los hombres estén a su altura". ¿No exageró un poco considerando a las mujeres mejores que los hombres?

No. Cuando uno dice algo así da la impresión de estar haciendo demagogia para seducir a las mujeres. Pero en el fondo de mi corazón, siempre pensé que las mujeres, a todas las edades, son mejores que los hombres. Lo pienso sinceramente. Los homson menos maduros, más complicados, eternos insatisfechos. A ese nivel, no están a la altura de las mujeres. Hice este film solamente para burlarme de los hombres, y entre ellos, de mí mismo. Yo no soy mejor que los otros. Creo que es absolutamente lo contrario a una película mi-

"La obstinación de los hombres y las mujeres por vivir juntos es la causa de gran parte de las angustias cotidianas", opinó usted. ¿Propone alguna alternativa semejante a la del amor libre de los años sesenta?

-No, es más complicado que eso. En las relaciones amorosas los hombres siempre quieren aquello que no tienen. Los casados quieren ser

casarse. Yo estoy casado desde hace veintitrés años, tengo dos hijas y soy feliz. Pasé períodos negros, terribles, pero así y todo, estoy seguro de ser más feliz casado que si estuviera suelto y corriendo detrás de todas las polleras. Pienso que eso me encan-taría durante una semana, un mes o quizás un año, pero no para toda la vida.

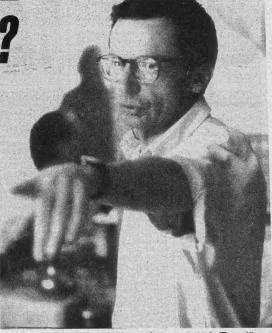
-En el film el humor está en primer plano. ¿Qué lugar ocupa en su vida?

-No puedo soportar la gente sin sentido del humor. Vivo divirtiéndome con cantidad de cosas dife-rentes. El humor es como un perfume: una mezcla en la que es difícil definir los ingredientes, pero que se siente como algo particular.

-¿Cómo ve el futuro del cine

francés tras el fuerte enfrentamiento que tuvieron con los norteameri canos durante las negociaciones del

-Me inquieta porque estas historias del GATT y la relación con Estados Unidos es complicada. Cuando se habla del cine francés, todo el mundo se agarra la cabeza y



Patrice Leconte, director de "La maté porque era mía (Tango)" "Hice este film para burlarme de los hombres, entre ellos de mí mismo.

dice: "Alalá, lalá, lalá, ésta es la cri-Ese discurso no cambia la situación. Cuando vemos que en Francia los films franceses, que son de buena calidad, consiguen espectadores, se demuestra que la solución para la crisis es arremangarse y hacer las mejores películas posibles. Cuando las películas son buenas, sean norteamericanas, francesas, inglesas o italianas, la gente va a ver-las. Hay que romperse la cabeza para hacer el mejor film del mundo. Es la única solución para la crisis.

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Un Fassbinder maraténic

asta alemán Rainer Werner Fassbinder (1945-1982) resultó un creador que construyó su obra con un frenesí que le consumió la vida, co-mo un fuego que de pronto dejó de Lo prueban, tal vez, los cuarenta largometrajes que realizó en apenas trece años de trabajo. En Buenos Aires, donde su cine siempre tuvo un público fiel, se desconocía sin embargo el que Fassbinder conside-raba uno de sus films capitales, el monumental Berlin Alexanderplatz, una película en trece capítulos y un epílogo, de ¡quince horas y media de duración! Pues bien, ahora el Teatro San Martín, el Instituto Goethe y la Cinemateca Argentina exhibirán finalmente, desde hoy al 19 de junio, en la Sala Leopoldo Lugones, la versión completa de esta obra fuera de

Basada en la famosa novela homónima de Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz es una superproducción de la televisión alemana que se es-trenó en el Festival de Venecia de 1980, constituyéndose en un aconte-cimiento. La crítica internacional consideró entonces a Berlin Alexanderplatz como una de las obras esenciales en la filmografía de Fassbinder, que contó con su notable grupo de actores de siempre, encabezado por Hanna Schygulla, Günther Lamprecht, Barbara Sukowa, Harry Baer, Hark Bohm y Elizabeth Trissena-

ar, entre muchos otros.

Fassbinder leyó por primera vez la

novela de Alfred Döblin cuando tenía quince años. Veinte años más tar-de, recordando la experiencia, afirde lado su vida habría sido diferente en varios aspectos que probablemente resultan decisivos para lo que ac-tualmente es, porque "llevo a Berlin Alexanderplatz en mi mente, en mi carne, en todo mi cuerpo y alma". Se-

lectura del libro lo "liberó de unas angustias y tormentos que casi me paralizaban, del temor, dados mis an-helos homosexuales, de ceder a mis necesidades reprimidas. Aquella lec-tura me ayudó a no desesperar, a no convertirme en un ser malsano y absolutamente artificial, a no hundir-

Todos los capítulos, todos

dos opciones: la primera, desde hoy al jueves 16 de junio, permitirá ver una entrega diaria (de 120 minutos aproximadamente) en cuatro

ver una entrega diaria (de 120 minutos aproximadamente) en cuatro funciones, en tanto la segunda secuencia, del viernes 17 al domingo 19, recorre todo el film en apenas tres días.

Opción 1: Una entrega diaria en cuatro funciones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30. Miércoles 8, capítulo 1: Se inicia el castigo. Jueves 9, cap. 2: Cómo hacer para seguir viviendo cuando no se quiere morir, y cap. 3: Un martillo en la cabeza puede herir el alma. Viernes 10, cap. 4: Un puñado de personas en el fondo del silencio, y cap. 5: Un segador con el poder de Dios. Sábado 11, cap. 6: Enamorarse siempre resulta muy caro, y cap. 7: Recuerda: una promesa siempre se puede ampucon el poder de Dios. Sábado 11, cap. 6: Enamorarse siempre resulta muy caro, y cap. 7: Recuerda: una promesa siempre se puede amputar. Domingo 12, cap. 8: El sol calienta la piel que a veces se quema; cap. 9: De eternidades entre muchos y pocos. Martes 14, cap. 10: También la soledad perfora las paredes de la locura; cap. 11: Saber es poder y al que madruga Dios lo ayuda. Miércoles 15, cap. 12: La serpiente en el alma de la serpiente, y cap. 13: Lo exterior, lo interior y el secreto del miedo al miedo. Jueves 16, Epílogo: Rainer Werner Fassbinder: Mi sueño del sueño de Franz Biberkopf.

Opción 2: La serie completa en un fin de semana. Viernes 17, a las 15, capítulos 1, 2 y 3 (210 minutos); a las 20, capítulos 4, 5 y 6 (180 minutos). Sábado 18, a las 15, capítulos 7, 8 y 9 (180 minutos); a las 20, capítulos 10, 11 y 12 (180 minutos). Domingo 19, a las 15 y 20, capítulos 13, Epílogo y documental sobre el rodaje (216 minutos).

Los estrenos de la semana

Sólo tres películas se estrenarán mañana en los cines de Buenos Aires, según informaron ayer las dis-

• La maté porque era mía (Tango), de Patrice Leconte, una comedia del director de El marido de la peluque ra y La noche es mi enemiga (nota en esta página).

· Amigomío, de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa, o el tercer film ar-gentino de la temporada '94, una historia con algo de humor sobre el exilio, que cobra dimensión universal. Ace Ventura. Un detective diferente, de Tom Shadyac, que se anuncia por la fórmula de las locas aventuras de un investigador muy poco solemne

De Las Artes Estudio EXPRESION CORPORAL TEATRO - MUSICA 242-0942

CENTRO EDUCACIONAL DE LA MUJER Y EL HOMBRE Pensar es Crecer y Participar

Métodos y técnicas de estudiar- pensar Expresión oral y escrita Organización y manejo del tiempo ORIENTACION FAMILIAR Y PROFESIONAL Zabala 3444 Cap.

SEMINARIO CAPACITAC CAPACITACIO TAMBILIAR Y PROFESIONAL Zabala 3444 Cap.

SEMINARIO CAPACITACION FAMILIAR Y PROFESIONAL ZABALA SABALA SABA Enseñar a aprender
 Técnicas operativas



ABRACADABRA -APTA-Habiado en castellano. Los Angeles 3, Corrientes 1770, 40-3742, 476-2405, A las 13,40, 15,40, 17,40, 19,40 y 22,-

ADIOS MI CONCUBINA P/M/16De Chen Kaige. Con Lesley

Cheungy. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

ALADDIN - APTA-Walt Disney presenta un filme habla-do en Castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405, A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20 y 18.10.

BARAKA: LA ESENCIA DE LA VIDA -APTA-Dir.: Ron Fricke. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. Alas 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.

BEETHOVEN 2 -APTA-Con Charles Grodin. En castellano. Suipacha 3. Suipacha 442, 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y

BLEU -P/M/13-Con Juliette Binoche y Benoit Re-

gent.
Atlas Santa Fe 1, Av. Santa Fe 2015.
Atlas Santa Fe 1, Av. Santa Fe 2015.
S23-7878. A las 14, 10, 16, 15, 18.35.
20.50 y 23.10, S8b. trasan: 1, 15, Cineplex Lavalle 1, Lavalle 727.
322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23. 58b. trasn: 1.25, Cineplex Lavalle 22.
Cineplex Lavalle 22.
Sab. trasn: 1.35, 15, 20, 17, 20, 19, 20, 21, 20, 17, 20, 19, 20, 21, 20, y
23.26967. A las 13, 20, 15, 20, 17, 20, 19, 20, 21, 20 y
23.20, S4b. trasn: 130.

Patio Bullrich 1, Posadas 1245, 815

8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasm: 1.15. -CAMBIO DE HABITO 2 -AP-

Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.

Smith.

Ideal 3. Suipacha 378, 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-CERCA DEL PARAISO -APTA-Dir.: Nikita Mijalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Ostukhin. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.:

CHAPLIN -P/M/13-Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.:

CIUDAD DE ANGELES

P/M/16-De Robert Altman. Con Tim Rob-bins, Andie McDowell y Jack Lem-

mon. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18,15 y 21,35 (Sáb. y Dgo. dde. 14,45). Sáb. trasn.: 1.15. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Trocadero 3, Lavalle 820, 322-1455. A las 14,40 J. 18,15 x 21.45. Trocadero 3. Lavalle 820. 32 A las 14.30, 18.15 y 21.45.-

COMO AGUA PARA CHOCO-LATE -P/M/13-Con Marco Leonardi y Lumi Cava-

zos. Ideal 2. Suipacha 378: 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

CONVIVENCIA -P/M/16-CON José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22. Séb. trans. 1, 10.

23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

DAÑOS CORPORALES

Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker.

Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.; 1. - Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.

América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL BANQUETE DE BODA

Dir.: Ang Lee, Con Winston Chao, Ideal 5, Suipacha 378, 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vier.

a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.; 1.10. -

EL INFORME PELICANO -AP-TA-Con Julia Roberts y Denzel Washing-

ton. **Trocadero 5.** Lavalle 820, 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

uasii, 1.10. EL ULTIMO MARTES 13
P/M/16Con John D. Le May y Kari Keegan.
Trocadero 6. Lavalle 820, 322-1455.
Alas 13.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.35
y 23.30, Sáb. trasn.: 1,20.

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-Con Daniel Day Lewis y Emma

Thompson. Metro 3. Cernito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-

ENTIRE DUS AMORRES - FINATION CON Sharon Stoney Richard Gere.

Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sāb. trasa: 1.15. - Monumental 4. Lavalle 780. 393-865. A las 145, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sāb. trasas: 1.30. - Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta 806-565. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sāb. trasas: 1.30.

20.3dy 22.4d. Vier. y Sab. trasn.: 1.30. FILADBLFIA. PPM/13 c/Res-De Jonathan Demme. Con Tom Hanks y Denzel Washington. Losaur 2. Cornelnets 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sab. trasn.: 1.20. - Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sab. trasn.: 1.30. -

GERONIMO - APTA-De Walter Hill. Con Jason Patric, Ge-ne Hackman y Robert Duvall. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Såb. trasn.: 1.30. -

trasn.: 1.30. -Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17.35, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1,15. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-

Turtelaub Los Angeles I, Av, Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22-30. Ocean Z. Lavalle 739. 522-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y 58b. trasni. 13.0, puero y Alcorta V80-5656. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y S&b. trasni. 1.30.

JURASSIC PARK -P/M/13-De Steven Spielberg. Hablado en

Cineplex Lavalle 3, Lavalle 727, 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KAFKA -P/M/13 c/Res. KAFKA - P/M/13 c/Res. De Steven Soderbergh, Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Ian Holm. Losuar I. Av. Corrientes 1743, 40-6100. A las 14,50, 16,50, 18,50, 21 y 23,15, Sáb. trasn: 1,10 -Maxi 2, Carlos Pellegrini 657, 326-1822, A las 14,15, 16,25, 18,35, 20,50

y 23.05 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -

LA CASA DE LOS ESPIRITOS -P/M/13 c/Res.-Con Winona Ryder, Meryl Streep, Je-remy Irons y Antonio Banderas. Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

trasn.: 1.30. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER

P/M/13 c/Res,-De Steven Spielberg. Con Liam Nee-son y Ben Kingsley. Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. Sáb. trasn.: 1.30. -remier 2. Av. Corrientes 1565. 46-

2113. A las 14.40. 18.10 v 21.40. Sáb.

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.

Con Lesine Recease 3 Dir.: Peter Segal. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

1.00. - Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. - Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn. 1.20.

Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

1.30. -Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. Alas 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -LO QUE QUEDA DEL DIA P/M/13-

Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. ompson. rmandie 4. Lavalle 855. 322-1000. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb.

MAX, EL PERRO -P/M/13-Un filme de terror y suspenso. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.15, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

PAPA POR SIEMPRE - APTA-Con Robin Williams y Sally Field. Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. Alas 13,40, 16,30, 19,50 y 22,50. Sab.

PEQUEÑO BUDA -APTA-Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.

Dir. Bemardo Bertolucci.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860.
812-0808. A. 1814. 16.30, 19.40 by 22.35. Vier. y S&b. trasn.: 1.30.—
Monumental 1. Lavelle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y S&b. trasn.: 1.30.—
Patio Bullrich. 2. Poeadas 12.45, 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. S&b. trasn.: 1.00.—

TERRENO SALVAJE -P/M/13teven Seagal y Michael Caine. andie 3, Lavalle 855, 322-1000. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-

TIERRA DE SOMBRAS - P7M/13-De Richard Attenborough. Con Anhony Hopkins y Debra Winger. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 1945. y 22-40. Sab. trasn: 1.15. -Gaumout. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22-30. Maxi 1. Carios Pellegrini 657. 326-1822. A las 14-40, 17.25, 20.10y 22-50 (Max. 14.40, 17.25, 20.10y) 2.50. (Max. 15.20) Sab. trasn: 1.30. -

trasn.: 1.30. Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta.
806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15
y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VM MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -PM/13-Con Woody Allen y Diane Keaton. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.; 1,10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SE-

RAS P/M/13-De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Soláy Pepe Soriano. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15/20, 17/40, 20/10 y 22/30.-

Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. =

VERDAD O CONSECUENCIA

Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenma Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. Alas 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.35, 18.25 y 22.10: Sospecha Mortal -P/M/16- 12.45, 16.35 y 20.25: Días de Trueno.-

Leopold Lugones. Corrientes 1530.
46-8611. Berlín Alexanderplat - Un filme en 13 Capítulos y I Epílogo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: 1) Se Inicia el Castigo - PM/I8- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygullaulla y Günther Lamprecht. Pl.: \$ 3-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: Tierra de Sombras - P/M/13-Sáb. trasn.:: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348, 783-1783. Cont.: 14.20 y 17.45: Mi Pobre Angelito 2 -S/R-16.30: Ferngully. En castellano .-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. Alas 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final) - S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér.

BELGRANO 2. Obligado y Men-doza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Pequeño Buda -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: La Casa de los Espíritus - P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1,30. Miér. 50% desc.-

CABILDO, Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Entre dos Amores -P/M/16- Sáb. trasn.; 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Bleu -P/M/13-Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Daños Corporales -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40,21 y 23.20: Jamaica Bajo Cero--S/R- Sáb. trasn.: 1,10. Miér. 50%

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702.

781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23:

MIGNON, Juramento 2433, 784-3899, A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: La Casa de los Espíritus -P/M/13 c/Res.-Sáb, trasn.: 1.30. Miér.

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Kafka -P/M/13 c/Res,- Vier. y Sáb. trasn.:1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829, 781-6500, Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: Filadelfia -P/M/13 c/Res.-Variedades. Víer. y Sáb. trasn.; 1.15. Miér. 50% desc.-





COLON, Libertad 621. 382-0554 MIERCOLES 8 (Func. Ext. N° 80) y JUEVES 9 (Func. Ext. N° 81) a las 21: MIERCOLES 8 (Func. Ext. N° 80), VIEVES 9 (Func. Ext. N° 81), VIEVES 9 (Func. Ext. N° 81), vary Argentino. Recitales de JOSE VAN DAM (barítono); Maciel Pikulsti (plano). Schubert: Die Winterreise. Sob. de loc. en van Platea: \$150. Paraíso: \$15. SABADO I 14 las 20.30; Plenc. Ext. N° 24. Ballet: "LA SYL-PHIDE" (Urlezaga-Alventosa). Balte Estable del Teatro Colón. Dir.: Guillermo Brizzio. Loc. en via. Platea: \$25. Paraíso: \$5. DOMINGO 12 a las 17.8 Ballet: "LA SYL-PHIDE". Abono para Estudiantes Secundarios. Dir.: Guillermo Brizzio. Loc. en via. Platea. Por la colonidad del proposition de

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Cornients 1530, 46-8611. SALA CASACUBERTA: MORIR DE AMOR. Cortog. Dir. y Pta. et esc: Mariano Patin. Premio Antor-chies a la Creación Artisica en Danza. Mar, a Juev. (despedida) a las 21.-BARRANCA ABAJO, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Allonso De Grazia, Rita Ternanova, Catalina Speroni gran elenco. Dir. Gral. Jiver 2-local. Vier from Stajalas 21 sef MUNICIPAL GENERAL SAN

y gran elenco, Dir. Gral.: Juves Vier. (pop. \$6) a las 21. Sáb. Dgo, a las 20. Pl. \$12.-

Speroni gram clenco. Dir. Grah. Jiwer Salcedo. Vier, (rop. 5) of las 22.1 Sh. a las 22.2 Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 22.2 Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 22.2 Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 20. Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 20. Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 20. Dgo. a las 20. P1. 5 1.2 Sh. a las 20. Dgo. a las 20. Dgo. a las 20. Dgo. a las 20. Sgo. (2. a las 21.30. P1. \$ 2.5 Pull.* 5 15. Dgo. (2. a las 21.30. LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE 3 piczas breves de F. García Lorea: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Comedia Juvenil del Teatro San Martín, Dir, Gral: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. S8b. a las 22. Dgo, a las 20. P1. \$6. Loc. en via. 05 d. de antic-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESI-COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659.
46-6076. "PANTALEON Y LAS
VISITADORAS". ¡Jla novela de
Mario Vargas Llosa. Con Frankin
Caicedo, Camila Perissé, [gancio Quirés y Horacio Roca. La partic. de
G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C.
Marova y J. Ornega. Dir.: Hugo
Urquijo. Coreog: F. Romero. Dir.
Muss. H. Corral. Iuev. (pop. 5.10) y
Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las
21.30. Apto p/mayorés 13 años.
NACIONAL CERYANTES. Li-

21.30. Apto p/mayores 13 años.

NACIONAL CERVANTES. Libertal 815. 476-4224. SALA
MAYOR. ROBERT FRIPP
"SOUNDSCAPES". Presentacide del guitarrista inglés en Buenos Aires.
Grupo Soporte: "Les Gauches.
Grupo Soporte: "Les Gauches.
Allemands". Juev. a Dgo. a las 22. Loc. en vta. del. \$ 25.
SALA ARGENTINA: "Atahualpa Destino del Canto", poetico-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Pazy y Alfredo Urquiza. Vier. (estreno) a las 19,30. Loc. \$ 9.
"Búfalos" de Claudio Nadie. Con L. Canpos, A. Lyogo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tannanán, E. lurralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie.
Vier. y Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20. Loc. \$ 9.

Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: JUANA DE LORENA, de Maxwell Anderson, Dir.: Alejandra Boero y Onofre Lovero. Pl. \$ 12. Desc. a jub. vest Amb. climat.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: "El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo.

ala tanacher and the state of t

las 21.30. Dgo. a las 19.ASTRAL. Corrientes 1639. 3745707/9964. El Espectáculo que
aplaudieron en Europa y EE.UU.:
TANGO X DOS presenta:
"Perfumes de Tango". De Miguel
Angel Zotto y Milena Plebs. Mier, a cu
Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23.
Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

Dgo, alas 20. Juev. Pop.
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888.
4º año ¡Ultima Temporada! Thelma
Biral, Susana Campos, Nora Carpena,
Moria Casán, Graziela Dufau en:
BRUJAS De Santiago Moncada.
Diri: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a.
18. 21.30. Sab. a las 20.30 y 22.45.
Dgo, alas 20.30. Proh. Mnn. 16 afos. Dgo, alas Zu 3.0. Proh. Men. To anos-AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér, a Vier. a las 21.30. São. alas 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. EL ENEMIGO DELA CLASE CON Federico D'Elía y electro. Dir.: Luis Gomero. Plat. dde. \$ 10. Loc. en vta. c/5 d. eant. Ultimas Semanas.

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING, Acoyte 52, 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sab. a las 22: "Hablando se Ahogan los Ciegos" Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: "Pucherito de Gallina", de Mario De

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0633. Juev. a las 21: EL DES-PERFECTO, de Friedrich Durren-matt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sāb. (despedida) a las 21: La Piedra de la Locura presenta: LA DESTRUC-CION DE LAS MUJERES SABI-CION DE LAS MUJERES SABI-AS, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: CAMARA GESELL, de D. Vero-nese. Dir.: D. Veronese y E. García Webbi. Con L. Yusem y el Periférico de Obietos.

BLANCA PODESTA. Corriente 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEAN-DRO y ALFREDO ALCON en: ESCENAS DE LA VIDA CONYU-GAL, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20,-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: COR. TITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo .-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sāb. a las. 21: Teatro San Martin par ROBERTO ZÜCCO, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sāb. a las 0.30: LUIS SALINAS Y SU BANDA.

CATULO CASTILLO. Bmé, Mitre CATULU CASTILLO. Bmé. Mitre 970: 345-2774. Juev. a las 21. Vier. y 58. a las 204-54 y 23. Dgo. a las 20. Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: EL PATIO DE ATRAS. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez, Dramat. y Dir.: Carlos

CENTRO CULTURAL RECOLE-Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA, s/textos de Jorge Luis Borges. Dramat. y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS, Av. Corrientes 2038, 953-0390, Vier. a las 21,30; "Los Olés". Aut. y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Sáb. a las 21,30; "Las Tilas". Aut. y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. \$ 5.-

Con Roberto Lopez, Loc. 3.5.COLONIAL, Paseo Colón di3 esq.
Belgrano. 342-7958, SBI-4694. Vier.
a las 19. BODAS DE SANGRE, de Federico Garcia Lotra. Dir. A. Di Stéfano. Sab. a las 21. Dgo. a las 20. NOCHE FLAMENCA. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral. 1. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climati-rada.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.; Miér. y Juev. a las 21.30: CHANGO FARIAS GOMEZ y el Grupo LA MANIJA en: "DE IDA Y

VUELTA". Vier. a Dgo. a las 21: LUNA DE MIEL EN HIROSHI-MA, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943, 326-3606. Juev. a las 20: Taller Musical con Bebate. Frente Artistas del Borda. Coord.: Moncho Mieres. Vier. a las 21: SIN PERMISO. Ciclo de Música Trasnochada, con Catillarena. Zerba Guillermo Zarba

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, Maria Medrano y Lorenzo Quinteros en: LA MUERTE DE LA DONCELLA. De Ariel Dorfman, Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb, a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

Dgo. a las 20.30.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS
S.A. pta., de Richard O'Brien: THE
ROCKY HORROR SHOW
Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan
Manuel Tenuta y granelencò. Músicos
en vivo. Dir. Gral. C. Malcolim. Miér.
(Precio Unico \$10) y Juev. a las 21,
Vier. a las 22. Sab. a las 21 y 23. Dgo.
a las 21, Loc. en via. dde. \$ 10.-

aus 21, LOC, en va. 00e. 5, 10.

DEL SUR. Venezuela 1286. 3835702. Espectáculos de Alberto Pélix Alberto: Vicr. a las 20,30; "Tango Varsoviano", con M. Rivero, Figueroa, E. Capussi yl. Tenewecki, Vicr. y Sâh, a las 22,30; "Eal vicr. y Sâh, a las 22,30; "Eal Marinero", vers. libre s/nextos de Jean Cocteau. Sâh, a las 20,30; "Eal Marinero", Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.

EL OJO. Tie. Gral. Juan D. Perón 2115, 953-1181. Vier. y Sáb, a las 21.30. Dgo, a las 20.30: EL FAN-TASMA. Dír.: Luis Agustoni. Pl. \$10. May, de 65 y Men. de 25 años \$ 5.-EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "DESENCUENTROS". or, Locura y Tangos. Aut. y Dir. C. Fra

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542, Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: EL TANGO CUENTA SU HISTO-RIA. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: \$ 12. Jub.: \$

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344 EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

d-0948, SALA I: Vier. a las 21. Sáb.
a las 23: LA GRAN P... Aut. y Dir.
Anthal Drijich. Con L. Pécora y G.
Taroni. Vier. a las 23: Sáb. a las 21:
EL SI DE LAS ABUELAS, de S.
Tampieri. Dir.: M. CardellaSALA 2: Vier. a las 23: CRONICA
DE UN SECUESTRO, de M.
Diament. Vers. libre y Dir.: R.
Mahmoud.

Mahmoud.
SALA 3: Vier. a las 21: LOS OJOS
DE FEDRA, de Silvina Botta. Dir.:
Gustavo Roca. A las 23: SOBRE
WALDOS Y EDGARDOS, por el
Grupo El Gallo Macanudo.

Grupo El Gallo Macanudo-EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Martin Senza presenta: "ROCK AL. FUTURO". Vier. a las 22: "Nombres Libres". "Zen". Inv.: "10.000 Toneladas". Sib. a las 23: "Pocas Nueces" - "Sister". "Mantra". "Punto Critico". Inv.: "10.000 Toneladas", Pl. 5.8-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "La Venus de la Pietes", de S. Masoch. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: "Charty y la P...", de Pier Heller.

ESMERALDA. Esmeralda 425, 322-ESMERALDA. Esmeralda 425. 3223600. Gogó Andreu, Perla Caron y el
Pato Carret en DOS SEÑORES
ATORRANTES. Act. esp. de
Mariquita Gallegos. Act. inv. Nancy
Herrera y Delfor Medina. Dir.:
Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las
Jub.: \$1.0Los Carones. Silvis. Suller. Alberto.

Jub.: \$ 10.Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto
Anchart en: TANGA FEROZ II. Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Mar, a las 22, Miér, a las 21, Juev. y Vier. a las 22, Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. FORO GANDHI. Corrientes 1531.
374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Eva Perón en la Hoguera", de L.
Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I.
Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30:
Luis Borda Cuarteto (En Concierto).-

Concierto)FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIAROSSETTOEN BUENOSAIRES
MEMATA PARSIC Emilio Solla. Dir.:
Cecilia Rossetto. Juev.
(ropular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las
22. Dop. a las 20.30.
ANA MARIA CORES y MARIELA
SANTARELLI en CARAS Y
CORES. Vier. y Sáb. a las 0.45.
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA Giroso
Varieté, Jed. M. Karuín y C. Gallardou. Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.; C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo.

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-

6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIES-TA, con Imperio Argentina, Jorge Valdez y el bailarín español Pepe Marchena. Dir.: E. Carreras, Vier. 183 21.30, São, a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. \$ 10. Desc.

a Jubil.

I F. T. Boulogne Sur Mer 549, 9629420. SALA I; Vier. y Sāb. a las 22:
IRAKERE. Liega desde Cuba.SALA 2: Sāb. a las 20: CIELO
ROTO. Texto y Dir.: G. Sonchini.
Con C. Cagnoni, M. Mejías, M.
Piacenti y elenco.

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842, 328-8399. Miér, alas 21; "Sonata de Otoño", de Del Valle Inclán. Marionetas píadultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.; \$ 15.-LA CAPILLA DORADA, Suinacha

\$ 15.

Producción Tamara presenta: FIESTADE CASAMIENTO. Dir.: Carlos
Furnaro. Con Marcela López Rey,
Ovidio Fuentes, Thelma del Río,
Valeria Lorca y elenço. Teatro con
Cena y Baile. Juev, a las 20.30. Vier.
y Sab. a las 21.-

LA KARPA, México 345 Vier a las LA KARPA. México 345. Vier a las 23 Variette Karpamento: Shaara, El Ucraniano, Willy Astronáutico, Los Alienados y el Mago Sergio. A las 20. "Cos Alienados", con Alienados", con Alienados", con Alienados", con Alienados", Con Alienados ("Rock de Abajo"). A las 2. "Los Alienados", Performance teatral. Dgo. a las 21: "ED Matadero" ("Rock de Abajo").

L NOCK de ADajo"].

LA PLAZA. Corrientes 1660. 498781. Sala Pablo Neruda. Kompel
Prod. y Mardala Films ptan:
CALIGUTA, de Albert Camus. Co.
L Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez,
J. M. Guttérrez, F. Vena y gran elenCo.Dir: R. Szuómacher. Miér, Juev.
y Dgo, a las 21. Vier. a las 21.30. Sab.
als. 20.30 v.23.

y Dgo, a las 21. Vier. a las 21.30, Sâb. a las 20.30 y 23. Sala Pablo Picasso. Presenta: LOS MOSQUETEROS, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale, Dir.: M. González Gil. Vier. y Sâb. a

Gerardo Romano en: SEXO DROGA Y ROCK'N ROLL, de E Deraum Romano et. SEAD, PROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord: E. Alfaro, Mifer, Juev. y Dgo. a las 21:30. Vier. y Sáb. a las 23.
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su especticalo ALGO ENEL FUEGO. Com M. A Solá, M. Bianchedi, G. Gardelfi, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21:30. Dgo. a las 21.Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta: en UNO NUNCA SABE. shextos de Fontanarrosa. Premio ACE al Méjor Especiáculo de Humor '93. Juev. a las 21:30. Vier. a las 22:33. Juev. a las 21:30. 23:30. Dgo. a las 21:30. LA RANCHERIA. México 1152.

LA RANCHERIA. México 1152.
383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30.
Dgo. a las 20: SAINETES X 4, de González Castillo, Cayol y otrus, Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. \$ 10. Est. y Jub 50% descr.

V. Ríos. Loc. \$ 10. Est. y Jub 50% desc.

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 20; ciclos "Naturaleza, Amory Muerte" (El Lied Romántico alemán). Recital dedicado a Ludwig ma Beethoven. Comentarios a cargo del Lie. Mario Orione. Con Marta Blano (mezsosprano). Eduardo Cogorno (barítono) y Perla Carrisona (piano). Cos. \$10. Juev. a las 20.30° Ciclo de Jóvenes Pianistas": Pederiro Jusid. Loc. \$ 10. Viev. a las 20.30° Ciclo de Jóvenes Pianistas": Pedralo". Carla Canantin (cano y guitarra). Aut. y Dir.: Raúl Santarosa. Loc. \$ 12. Sáb. a las 18.30. Sergio Modatraky (quitarra). Obras de Bach, Giuliani, Gómez, Crespo, De Falla, Moreno Torroba y Albéniz. Loc. \$ 10. A las 21.45° "A Capella". Unipersonal con Laura Obligado. Dir. y pla: en esc.: Eduardo Cogorno. Loc. \$ 15. A las 21.35° "Ma Capella". Unipersonal con "Savodangueando". Miguel De Caro (saxos y dir.). Leonardo Federico (saxos y dir.). Leonardo Tederico (saxos y dir.). Leonardo Tederico (saxos y dir.). Leonardo Tederico (saxos y dir.). Leonardo Federico (saxos y dir.). Le

Jorge Biscardii Loc. \$ 10.LIBERARTE Corrientes 1555.3752341. Lun a laz 23: "Vo, Julio
César", espectáculo unipersonal.
Miér, alaz 21: "Ciclo de Danza", Dir.
Modldin, Juev, a laz 20.30: "Malate
Amargo", de B. Carey, Dir.; O', Mode.
Vier, y Sáb. a las 21.30: "La
Conversadora", de R. Perinelli. Dir.
A. Hugo, Vier, y Sáb. a las 23. Dgo.
a las 21.30: La Cuadrilla presenta:
"Trilogy, A. Shakespeare Experience", Dir.; La Cuadrilla Vier, y
Sáb. a la 1.30: "Liberarte Variete",
Dir.; D. Kargeman y H. Malauc,
Sáb. a las 0.30; Los Kelonios en: "El
Calefón está en Piloto", con N.

Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: "El Proceso", de F. Kafka. Dir.: M.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada 4291, ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argenti-na! ENRIQUE PINTI gran elenco en SALSA CRIOLLA Mar. a Vier. a las 21, Sáb. a las 21 y 23,30. Dgo. a las 21, Loc. en vta. dde. \$ 10, Desc. esp. a grupos.

esp. 8 grupos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280, 381-0076. Llega desde Francia
el mejor espectáculo musica del 193.
Le Troupe TSE de Alfredo Árias:
MORTADELA. Textos: Ninf
Manshall y Alfredo Árias. Colab.
René de Ceccatty, Miér. a Vier. a las
21. Sáb. a las 20 y 20. Digo. a las 19.30.
(Martes versión original en francés).
Reserv. telef.

LORANGE, Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.

Teatros Infantiles.

LYF, Perú 823, 362-3348/6824. Vier, a las 22: "A Parar la Oreja". Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: "Muge, Muge, Camilia", de José De Thomas. Dir. Gral: Roberto Gutièrre. Precios pop.—

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667, Las GAMBAS AL AIIL-LO totalmente locas presentan: GAMBAS GAUCHAS Con A. Flechner, M. J. Gabín, A. Politit y G. Goity, Juev. y Vier. a las 22, Sáb. a las 21.30 y 23,30. Dgo. a las 21. Loc. en vta-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 342-9930, Sáb, a las 21. Dgo, a las 20: VISITANTES VERANIE-GOS, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes METROPOLITAN 1. Corrientes 1343.40-0816. Las Canciones más lin-das de las mejores películas en VIVO: FILMS, LUZ, CAMARA...CAN-CION. 26 personas en escena. Dir. Gral: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra. Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: PERDIDOS EN YONKERS. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.; China Zorrilla, Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO, Balcarce 433 MICHELANGELO. Balcarce 433.
334-431/122.331-5392. Mar. a Dgo.
a las 21.30: PORQUE SOMOS
TANGO. Sexteto Mayor, Enrique
Dumas, María Graña, Julián Plaza
Sexteto, Juan Carlos Copes y María
Nieves, Carlos e Inés Borques y
Roberto Herrera y Vanina Bilous. \$35

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. 3āb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: ARRANCAME LA VIIDA, de Ch. Novarro y B. Gambartes, Dir.'Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. \$ 15-

15.Vier. a las 23: Cíclo de Humor:
RICARDO TALESNIK en: BUENO
PARA LA RISA. Ambiente
Climatizado, Bolet, dde, las 10.-

Climatizado. Bolet. dec. las IU.REGINA. Ay. Santa Fe 1235. 812\$470. Ballet. Español. Dolores
Monierrey en: El. DUENDE DEL
ARTE FLAMENCO DE AYER Y
DE HOY, con Rafael de Triana,
Miguel Cortés. Cantaores: Manolo
Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras
Y Cuerpo de Balle. Idea, coreo; y dir.
Dolores Monterrey. Miér. (estreno) a
Vier. a las 21, Sáb. a las 22. Dgo. a las
20,30.

20,30.

SALA EMAD I. Perú 374, 342-9416/1798, Vier, y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20,30. "Tito Androineo", de W. Shakespeare, Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elerico. Sáb. a las 20,30. Dgo. a las 19. "El Clásico Binomio", de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.—

SALA EMAD II. Jufé 143, 773-0755. Vier. y Sab. a las 22. TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en esce-na. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275.
372-9919. 8º Año de éxito: Vier, y Sáb.
a las 23 y 1: El genial humor de
PABLO MÍSACANTANO en LE
ESPERMATOZOIDE ALIENADD. JMás de 900 funciones y 75.000
espectadores lo grandizan! Estac. propio. Amb. climat.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: EL ULTIMO ARGENTINO VIR-GEN Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys, Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MAPTIN Corrientes 1530, 46-8611. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: "Cyra-no", de E. Rostand. Vers. y Dir.: Clau-dio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. \$6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.- NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo, a las 15. "PE Gato y La Golondrina". Al Bazzalo. Dir. A. Bazzalo. Dir. Sandokia, Una de Piratas". vers. libre de Héctor Presa, y la novela de E. Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. Pl. S 10.—

Galera Encantada P.; 5 10.ASOCIACION ITALIANA DE
BELGRANO. Moldes 2157. 7810371, 58th y Dgo. a las 16; Los Titeres de Don Floresto en "7 Vidas tiene un Gato". Loc. \$ 7.ASTRAL Corrientes 1639. -374
S7079964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15
y 17: La magia ilega al teatro: "Aladino". Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria-

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365.58b, Dgo. y Fer. alas 14: "VI-van las Naries". Alas 15: "El Cir-co de Bolsillo". A las 16: "Los Glo-bos Mágicos de Pinocho y Bloca Nieves". A las 17:30: "V... Sucedió en el Castillo". Loc. \$7. -EN EL OPEN: \$8b, Dgo. y Fer. alas 15: "Que Lión". A las 16: "Pirullas y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". A las 17: "¿Quiéns econió fa Copa del Mundial?". Alas 18:15: "El Cris-tal Encantado de Peter Pan".

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: "Encontrando otro Mundo", de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. For-bitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255 952-5888, Sáb. y Dgo, a las 17: En-contrando Otro Mundo, de A. Raj-lin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: "Que las Hay...las Hay", de M. Fal-coni. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Lihertador 16138, 747-9585, 795-1953. Sáb. y Dgo. a las 15: Un Día de Pesca, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16:30: Presenta a Pipo Pescadoren "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos Marchy Pavio Posca en: "Vivitos y Coleando 3". Libro y Dir: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU, Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: "Cosas de Chi-1656. Dgo. a las 17: "Cosas de cos", por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Verdurita" (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. \$ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081, 923-7059, Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: "Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar", de R. Al-demar. Pl. \$ 7.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sab. y Dgo. a las 16y 17.30: Los Titeres del Submarino Amazillo en: "Cuidado...se Escaparon los Ti-teres", con J. Berueth y S. Fernando. Pl. S. 8. Jubil. gratis;

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632, 49-3465/485, Sab. y Dgo, a las 16, "Dos Payasos" Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.

DE LA CAMPANA. Diagonal Nor-te 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho", de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel. Ramí-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: "Hansel y Gre-tel", de los Hermanos Grimm, Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. \$ 8. Abuelitos gra-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: "El Show del Conejo Oreji-tas y el Payaso Pegote", con M. Sen-za, N. Scarpino y M. Krpan. Show

DEL CARMEN, Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16:
"Dale que te Canto". Musical creado y dir. por Santiago Doria. Pl. \$ 6.

EL TEATRON. Av. Santa Fc 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: "En-cantada Sr. Fantasma", de C. Silvei-ra Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "Circocircuito", de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: "Sombreros", de Martin Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martin Gil.-

GALERA ENCANTADA, Corrien-GALERA ENCANTADA. Corrien-tes 3671.89-6589. Sáb. y Dgo. a las-15.15. "Historias con Caricias", ver. de Héctor Press viun cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30; "La Bella Valiente y el Príncipe Durniente", vers. libre de Héctor Presa. Pla. y Dir.: H. Presa.

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: "Los Títeres de Nisin", de C. Abassolo. Dgo. a las 17: "Mundo Má-gico", con el Mago Sergio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: "El Príncipe Feliz", de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oli-ver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y

: Soledad Silveyra. Dgo. y Fer. a

Dir.: Soledad Silveyra. Dgo. y Fer. a las 15 y 17. Sala Pablo Neruda. Pta.: "Rebelión en la Granja", de George Orwell. Con C. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sala Roberto Arli, Pta.: "Ding Dong Clown", con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Hec-tor Malamud. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sab. y Dgo. a las 17: "¿Y Dón-de. está mi Héroe?". Theres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tig-nanelli. Loc. \$ 7.-

nanelli. Loc. \$7.-LICEO, Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pin-ti: "Panchitos con Mostaza". Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1º vez al te-atro: Linda Peretz y Mágica Compa-fia en: LA FLACA ESCOPETA. Li-bro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos, y Fer, a las 15,30 y 17,30.-

MANZANA DE LAS LUCES, Pení 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 17: "En Busca de la Sonrisa Perdida", Nominado Mejor Espectáculo Infan-til 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidal-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos, y Fer. a las 15: Esteban Villarreal en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343, 40-1064. Sáb. Dgos. y.Fer. a las 16: Alicia Zanca en GAMUZA.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sab. y Dgo. a las 16: "Los Comunicadores" (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: "Mi Amor es un Colador", de A. Andre-oni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146, Lup. a Sáb. dde. las 22,30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore can-tado y bailado con guitarra y charan-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 23.30; "EL SAL-VABACHE EN CONCIERTO. Gral.: \$ 6. Dgo. y Lun. a las 21.30: SANTIAGO FELIU presenta "Náu-seas de Fin de Siglo". Prec. Pop.seas de rin de Sigio, Friet, Pop-BAR SUR, Estados Unidos 299, 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: FAST-SHOW. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO

RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación \$ 10. Tarj. Créd.-CAFE HOMERO, J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb, a las 23.30; NESTOR FABLAN, AN-GEL "PÁ'YA" DIAZ. SILVIA GAU-DIN. Dos Guitarras Argentinas. Bai-lan: Claudio y Verónica. Tarj. Créd-

Dav. Dos Gulatras Argeninas, Baim. Claudio y Verónica. Tarj. Créd.

CAFE MOZART. Esmeralda 753.

322-3273 Micr. a las 18: "Erase una
Vez. la Mujer Avispa". Ciclo. A las
22: "The Jazz Corner". con Tato Triario. D. Oliver. E. Muñoz y J. Cutello. Livev. a las 20: "Jueves de Tanario. D. Collver. E. Muñoz y J. Cutello. Livev. a las 20: "Jueves de Tango". Cond. Exacardo Barrios. Vier. a
las 19: Eduardo Lozano (conc. depiago". Cond. Exacardo Barrios. Vier. a
las 19: Eduardo Lozano (conc. depiago". Cond. Exacardo Barrios. Vier. a
las 19: Eduardo Lozano (conc. de).

y col. Na 19: "Estire Tangolunas",
con P. Rivera. A las 24: "Entre la Voqueira. Invit. H. Pilatri. Sib. a las 18:
Conc. de Irune Failenbogen (sopraciones de Amor?", con Liliana Eiberman, junto a Fabián Adel. Lun. a las
1: "De Carructas, Canciones y Cuplés", con M. Cassan, G. Molina y A.
Montoya.
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Monoloya - CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15. 11 años consecutivos: Toda la magia del jaz con la CREGUE JAZZ BAND, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones. vinos y café. Amb. climat. Pl. \$ 12 (últ. vier. de c/mes \$ 7).-

(all. vier. de ofmes \$ T).CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621.334-3010. Presenta: "LOS ME-JORES" con QUINTETO DE RE-YES, ROBERTO ACHAVAL. NOS-MAY Y. LUIS PEREIRA. SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON. ECON ANDINOS. LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN Y su conjunto. Dir. Art.: Roberto Erbin. Lun. a Vier. del. isa 22.15, 536. a las 21 y 23.15. Loc. \$ 40, con Camilla Li-bre V Estac. Gratuito. bre v Estac, Gratuito .-

of y State, Undulio.

CLASICA Y MODERNA. Av. Ca-llao 892, 812-8707. Juev. a las 22: AN-DREA TENUTA CANTA. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Te-jera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

c/6 dias de antic. CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843, Sáb. a las 21: "El Acom-pañamiento", de Carlos Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. (despedida)

a Jas 22.30: LEO MASLIAH y su hu-mor en: "CANCIONES Y CUEN-TOS", con A. Gandini y G. Manzitti. Res. c/antic.-

Res. c/antic.

FINISTERRA. Paragusy 3532, 8247113. Dgo a las 22: DOMINGOS
SIN DEPRE. Copas y música.

KAPETIN. Independencia y Pasco.

KAPETIN. Independencia y Pasco.

423-3779. São dee. las 23: El. MEJOR ESPECTACULO DE TANGO

Y-FOLKJORE. Cenas Show-Copas.

Ballot. Con A. Laborde, Juan C. Cobo. I. Malbrán, D. Peredo, A. Reynosoy la act. esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.

LACASONA DEL COS-

LA CADONA DEL CONDEDE PA-LERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Viernes de Junio: LOS TROVADORES, Esc. propio. Amb. climat. Sonrie, el Con-de te Ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TAN-22.30: CAFE CONCERT DE TAN-GOS. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Rol-dán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Dgo, a las 20: El Descueve presenta: "CORAZO-NESMADUROS", Vier. 10 y Sáb. 11: Nilda Fernández. Res. telef. c/antic.-

Nida Fernández. Res. telef. Clantic-LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS RE-YES DEL COMPAS" (Típica) - PA-FRICIA LASALA Y EDUARDOS-PINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Balte Folklórico), MARIA MARTA Y SERGÍO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIEL (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. -OLIVERIO: Paraná '228. 40-6877.

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Juev. a las 22: JOE ZAWINUL & TRILOK GURTU (despedida de Ar-gentina). Vier. a las 21.30; JUAD CRUZ URQUIZA QUINTETO. A las 23: CHIVO BORRARO CUAR-Lac 23: CHIVO BORRARO CUAR-TETO. A la 1.30: LA BOLSA. Rhythm & Blues. Såb. a las 21.30: HÖRACIO LARUMBE TRIO. A las 23: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. A la 1.30: LAS BLA-CANBLUS. Dgo. a las 21: FRAN-CISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda-

Página/12 **EN MAR DEL PLATA**

Tel/Fax (023) 2-5194

Quiniela pertina-Letras E-M-M-R) 6312 6163 3512 12 3993 13 7849 5267 14 15 7590 8503 4946 1658 1747 16 17 3991 2753 6727 0417 6789 2996

4835

5176 10

1	368	11	896
2	353	12	108
3	776	13	959
4	597	14	326
5	153	15	198
6	919	16	995
7	090	17	639
8	864	18	766
9	674	19	389
10	531	20 .	950

(Vespertina)				(N
1	368	11.	896	1
2	353	12	108	2
3	776	13	959	3.
4	597	14	326	4
5	153	15	198	5
6	919	16	995	6
7	090	17	639	7
8	864	18	766	8
9	674	19	389	9
10	531	20 .	950	10
		400		100

1	2008	11	5631
2	6579	12	7959
3.	0899	13	1404
4	6408	14	7500
5	5863	15	4352
6	5551	16	5999
7	7931	17	2904
8	8858	18	1938
9	2672	19	8831
10	9640	20	1559

Provincia (Noctuma)				
1	722	11	013	
2 3	830	12	357	
3	493	13	189	
4	504	14	888	
5	031	15	798	
6	451	16	624	
7	767	17	689	
8	737	18	865	
9	713	19	859	
10	049	20	453	

Juegue a todas las quinielas del país en Agencias Oficiales, y tenga 3 posibilidades de ganar: Número-Letras-Sorteo Perdedoras.



La Quiniela NACIONAL · BUENOS AIRES · CORDOBA

5.00 ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servi-6.00 ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00 ATC-HORA SIETE. Periodístico. 8.00

ATG-VIVIR MEJOR CON EL DOC-TOR CORMILLOT.

9.00 ATC-LA MAÑANA. 10.00 2-BIENVENIDAS.

11.00 2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMI-DORES.

11.30 ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Di-

12.00 2-BLANCO Y NEGRO. Serie ATC-BOSQUE CHOCOLATE. In-

9-NUEVEDIARIO. Noticiero. 11-TELEFE NOTICIAS. Primera

edición.

18-SI TE REIS PERDES.

13.00 2-AMERICA NOTICIAS. Noticie-

ro.
AIC-ATC 24. Noticiero.
S-ALMORZANDO CON MIRTHA
LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando

18-360 TODO PARA VER

14.00 2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIA-

15.00 9-INDISCRECIONES. Conduce:

Lucho Avilés. 11-DEJATE QUERER. Telenovela. 18-CORAZON SALVAJE. Teleno

ATE-VIDEO MODA Conduce: Roberto Giordano

16.00

2-TARDES DE SOL. ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con-Week of the Conduction of 17.00

2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto. ATC-SIN VERGÜENZA. Entreteni-

8-ROSA SALVAJE. Telenovela. 11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena. 13-BAYWATCH. Serie.

18.00

2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía ATG-REINA EN COLORES. Condu-

8.KEVIN Serie 11-EL SHOW DEL CHAVO. Come-

13-NANO. Telenovela. 19.00

2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.

ATC-ATC 24. Noticiero.

9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.

11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero. 18-MONTAÑA RUSA: Comedia. 20.00

2-CABLECANAL, Comedia. ATC-POLEMICA EN EL BAR, Hu-MOTISTICO.

8-NUEVEDIARIO. Noticiero.

11-HOLA SUSANA. Entreteni-

mientos.

18-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticie-ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. 8-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.

Telenovela. 11-GRANDE PA! Comedia. 18-RENEGADO. Serie.

2-MIERCOLES DE CINE. Hoy: Cautivos. Dirección: Michael Tuch-ner. Con Joanna Kerns, Barry Bost-

ATC-EL BUENO Y EL MALO. Pe-

S-MEMORIA. Periodístico.
 11-NOCHE DE GRANDES. Hoy:
 K-NINO. Dirección: Rod Daniel.
 Con James Beluschi, Mel Harris.
 18-NUEVE LUNAS.

23.00

ATC-ELOTROLADO. Conduce: Fa-24.00

ATC-ATC 24. Noticiero. 11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.

9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
Conduce: Víctor Hugo Morales.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.10

18-ORSAY A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00

ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Nunca en domingo. Direc-ción: Jules Dassin. Con Melina Mer-couri, Jules Dassin.

cadenados. Dirección: Enrique de Rosas (h). Con Enrique de Rosas, ATC-POR EL MUNDO. Documenta-

ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: En-





Página/12









CONTRATAPA

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y frío. Heladas. Vientos leves del sector Sur. Mínima: 3°. Máxima: 12°.

000

6.30: Rompecabezas. Un programa conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pon (106.3).

Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3). 10.00: Curso: 1979-1994; nuevas tendencias en la literatura británica, dictado por C.E. Feiling. Informes en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa, Suipacha 1333, teléfonos 393-4864/0275.

15.00: Berlin Alexanderplatz. El film en 13 capítulos y un epílogo de Rainer Werner Fassbinder, inédito en la Argentina. Proyección del capítulo 1: Se inicia el castigo. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
18.00: Ciclo: Cine Clásico de te-

18.00: Ciclo: Cine Clásico de terror de los años 50, proyección de films de distintos directores. Organizado por el cine-club Dr. Saperstein. Café Mozart, Esmeralda 754. 19.30: Conferencia Borges y el expresionismo alemán, por Rodolfo Modern. En el marco de las Jornadas Dedicadas a la Literatura Argentina, organizadas por la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. En el Centro Cultural Estrada, Venezuela 469.

 Taller de Danzas brasileñas, a cargo de la bailarina Sueli Andradre. Oro 1872, teléfono 774-4172.
 20.00: Homenaje a Edmundo Rivero, recordatorio de su vida y obra. En el Bar Sur, Estados Uni-

20.30: Charla abierta con el *Ombudsman de la Ciudad de Buenos Aires*, Dr. Antonio Cartañá. En el Centro Henréo IONA, Acevedo 276. Entrada gratuita.

21.00: Ciclo de *Danza-teatro*. Cada semana nuevos grupos y coreografías. Coordinación de María José Goldín. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

(Por Oscar Sbarra Mitre *) El peronismo parece un componente inasible de la historia. Escurridizo para la razón, se escabulle ante cualquier modelo teórico, quizá por estar firmemente anclado en la realidad. Su identidad la definen los hechos mucho más que el pensamiento abstracto o la reflexión especulativa. José Pablo Feinmann y Juan Carlos

abstracto o la riection especulativa. José Pablo Feinmann y Juan Carlos Dante Gullo están despuntando una vieja polémica sobre el tema. Guardo por ambos un profundo respeto, nacido en el compañerismo de los años 70, junto a consensos y disensos en variada proporción, manifestados en el marco del aprecio y la amistad. No intento terciar en la controversia de pareceres, sino aportar algunos argumentos desde el inapelable territorio de los hechos.

Me he interrogado muchas veces acerca de la contribución irreversible del peronismo a la historia de los argentinos. No ha sido en el ámbito de lo social –pese a la revolucionaria legislación sancionada– ni en lo económico, a través del control estatal de la infraestructura y el protagonismo de la empresa pública. Ambos logros pueden ser revertidos, con cierta facilidad. En nuestros días la historia argentina y la que transcurre más allá de las fronteras nacionales nos lo está demostrando, tal vez muy dolorosamente. Lo auténticamente inmodificable de la acción peronista se da en lo político. En este sentido, el peronismo resulta el mayor responsable del "big-bang" de la democracia argentina.

de la democracia argentina.

Pruebas al canto. En 1946, cuando
Perón fue elegido por mayoría absoluta
presidente de la Nación por primera vez,
contaba con derecho al sufragio poco
más del 20 por ciento de los habitantes
del país; es decir, se pronunciaba, por
ley, poco más de uno de cada cinco argentinos. El padrón de aquella elección
era de 3.405.173 ciudadanos, en tanto la
población podía calcularse—de acuerdo
con la interpolación entre censos y la tasa de crecimiento demográfico estimada— en 15.350.000 personas. El Censo
Nacional del año siguiente, 1947, arrojaría 15.893.827 habitantes. El porcentaje empadronado llegaba, pues, al 22,2
por ciento. Cuando el gobierno peronista fue derrocado, en 1955—menos de una
década después—, votaban más de tres de
cada cinco argentinos. Más del 60 por



LA UNIGA VERDAD ES LA REALDAD

ciento; tal como ocurre hoy en día, sin que, desde entonces, se haya modificado, en lo sustancial, el esquema electo-

Las claves son conocidas. El voto femenino y la provincialización de todos los territorios nacionales, elevando los distritos electorales de 15 –la Capital y las "históricas" 14 provincias –a los 24 actuales (en homenaje a la verdad histórica, a 23, en tanto Santa Cruz y Tierra del Fuego integraron la effmera provincia de Patagonia), fueron las normas fundamentales. Se adicionaron a ellas otras, como la ley del voto de los suboficiales de las Fuerzas Armadas (13.012, casi corelativa con la 13.010 del voto femenino) y la ley 14.032, del 16 de julio de 1951, estableciendo una reglamentación completa del acto comicial, desde la confección de padrones hasta el escrutinio en mesa, pasando por la presencia de fiscales en las mesas y el escrutinio definitivo a cargo del Tribunal Electoral, creado al efecto. Y todavía deben agregarse las múltiples disposiciones de la reforma constitucional de 1949, creando un sistema de democracia directa (elec-

ción directa de presidente, vicepresidente y senadores nacionales; unificación de mandatos;
abrogación de rentas especiales para acceder a
cargos electivos; reelección presidencial; derechos políticos automáticos para extranjeros nacionalizados; posibilidad
de los clérigos de ser
electos: explicitación del
derecho de reunión; etc.).

La Constitución de

1853 implica un modelo de democracia sólo formal. Lo resume perfectamente el artículo 22, al sostener que "el pueblo no delibera ni gobierna" como frase principal, en tanto el artículado de una democracia representativa afirmaría que el pueblo esel único que delibera y gobierna, por residir en él la soberanía política, aseverando, a continuación, que lo hace a través de sus mandatarios, electos de acuerdo con lo que la Constitución establece. El modelo de 1853 explicado, quizá, por las circunstancias políticas "pos Caseros" afirma el gobierno de los "doctores", y por eso no contene disposición electoral alguna. La Ley Sáenz Peña lo "emparcho", fundando una democracia restringida, como vimos, a algó más de la quinta parte de los argentinos. El peronismo le dio sentido al "voto universal" y cimentó la democracia moderna, multiplicando su base decisoria.

Fue tan significativa la explosión democrática que, luego de 1955, no pudo volverse al sistema del "fraude patriótico" anterior a 1943 (modelo posible de instrumentar cuando votan pocos, pero no cuando sufragan todos) y hubo que recurrir a la proscripción lisa y llana del partido mayoritario, uno de los elementos –y estoy de acuerdo en ello- que José Pablo Feinmann utiliza para explicar el vuelco al peronismo de la generación de los años 70.

La teoría política seguirá teniendo problemas para comprender el peronismo. La realidad—mucho más compleja que cualquier compendio ideológico—seguramente no. La democracia tampoco.

*Dr. en Ciencias Económicas. Ex decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Ex presidente del Fondo Nacional de las Artes. Escritor. Profesor universitario. Axesor del Bloque de Senadores Nacionales del P.J.

CARTAS

Agradecimiento

La familia de los mellizos Gonzalo y Matías Regiardo Tolosa manifestamos nuestro total apoyo a las decisiones de nuestro primo, Sr. Eduardo Tolosa. Entendemos que todas estas decisiones están en permanente acuerdo con una línea de conducta racional, legal y ética, siempre obediente a las disposiciones del juez actuante.

Más de ciento veinte miembros vivos de una familia de nueve generaciones de argentinos compartimos y damos testimonio del amor con que nuestro tio Marcos Tolosa buscó a sus nietos durante catorec años. Cuando por su edad y por los agobios de la lucha dejó esta tarea en manos de su hijo Eduardo, los acompañamos, expectantes y solidarios, en la espera de la restitución de Matías y Gonzalo Reggiardo Tolosa. Recibimos a los mellizos en nuestra familia con el mismo amor conque los esperamos. Y con ese afecto mantenemos cada uno de nuestros hogares con las puertas abiertas para estos chicos que tienennuestra propia sangre; nuestro deseo principal es su bienestar.

cipar es ao detessa.

Somos solidarios con el sufrimiento que les toca, pues los familiares también somos victimas de estaterrible circunstancia. El do-lor que sentimos no es sinol a continuida del que siempre llevamos por haber perdigo tan trágicamente a dos de nuestros primos, Claudio y María Rosa Tolosa (madre de Gonzalo y Matías).

No obstante, no cultivamos el rencor contra nadie. En la tradición de nuestra familia los valores cristianos están muy vivos. Seamos algunos practicantes activos o no de nuestra religión, creemos en el Dios de Jesucristo, que es Dios de vida, no de muerte; Dios de amor, de verdad, de justicia y de par

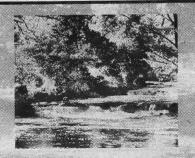
Al acoger a Gonzalo y a Matías, son éstos los valores que les ofrecimos, tal como los recibimos de nuestros mayores y transmitimos a nuestros hijos.

Agradecemos a las numerosas personas que nos expresan su solidaridad frente a estast tistes circunstancias -será imposiblepoder nombrarlas a todas -. También queremos agradecer a los sacerdotes amigos que nos han reconfortado y nos alentaron en la confianza de los designios de Dios. Y, muy especialmente, nuestra gratitud al periodismo de buena fe que ha permitido la libre expresión de Gonzalo y, Matías, y que difunde esta manifestación de lo que sentimos la familia. Teleser

Emma Teresita Tolosa de Santinon Hugo Gerardo Tolosa

HAGA MEMORIA. NO ESPECULE.

Si quiere que sus aportes crezcan frondosos, asegúrese terreno fértil.





Av. Leandro N. Alem 1050 - Pino 12 - (1801) Cap. Fed. Tel.: 313-9979 / 1009